

Contactos lingüístico-culturales

Los **CONTACTOS CULTURALES** son actividades destinadas a mejorar tus habilidades comunicativas e interpretativas fuera del aula a través de interacciones con hispanohablantes o presenciando eventos en torno a las culturas latinas. Al mismo tiempo, estas te ayudan a profundizar en el conocimiento de la lengua, la cultura, los valores, las costumbres, etc., de los países latinoamericanos de los que son originarios tus interlocutores o los eventos.

OBJETIVOS

Uno de los objetivos más importantes de este curso es aprender a **narrar** y a **describir** en el **pasado**. Tus Contactos Culturales son una oportunidad para que practiques estas destrezas (habilidades). También es importante que puedas **resumir** y **sintetizar** información que hayas escuchado en ponencias académicas y profesionales por nativo-hablantes sobre diferentes temas.

HERRAMIENTAS LINGÜÍSTICAS

Esfuérzate en hacer un buen trabajo, usando oraciones conectadas. Recuerda que una serie de oraciones no relacionadas al tema no constituyen un párrafo. **Usa conectores** para presentar un relato con una secuencia conectada lógica y cronológicamente. Una lista de conectores aparece en Course Materials en Coursework.

SUGERENCIAS PARA LAS ACTIVIDADES LINGÜÍSTICO-CULTURALES

Este trimestre tendremos **un total de 2 contactos** lingüístico-culturales hechos fuera de clase. Las fechas de entrega de estas actividades aparecen en el calendario del curso. Tu primer contacto será una entrevista que deberás grabar y entregar a la profesora o profesor en la fecha establecida. El segundo contacto será asistir a un evento cultural en el cuál deberás tomar notas para finalmente entregar un reporte de una cuartilla o página escrita donde plantearás tus puntos de vista y observaciones sobre esta actividad. Estas actividades están explicadas en detalle a continuación:

Primer contacto lingüístico-cultural:

La expresión del humor en la comunidad y en la familia de tu compañero/a de conversación.

(Recuerda grabar este contacto)

Para este contacto deberás hacer una entrevista a un hispanohablante entorno a cómo se expresa el humor en su familia y en su comunidad. Toma en cuenta los siguientes puntos para preparar tu entrevista (también recuerda usar como guía el capítulo 4 de tu libro donde encontrarás información valiosa para llevar a cabo esta tarea):

- a. Prepara una introducción verbal donde le expliques a tu entrevistado/a el propósito de la entrevista. Explícale la importancia que tiene para tu desarrollo lingüístico-cultural esta charla ya que quieres conocer sobre la importancia del humor en su familia, su comunidad y su vida cotidiana. Pídele que te cuente sobre costumbres humorosas familiares, cuentistas familiares, tiras cómicas, caricaturas, monitos (figuritas o caricaturas de animales) o tebeos (cómicos juveniles) favoritos con los que creció. Pídele

también, que te haga preguntas (además de las tuyas) que enriquezcan la comunicación y el entendimiento de las diferencias y similitudes del humor en ambas culturas. Recuerda, **esta plática no es unilateral, sino una conversación** enriquecedora por lo que ambas partes deben hablar en la entrevista. Recuerda agradecerle de antemano su amabilidad en hablar contigo.

- b. Durante la entrevista: Si no entiendes lo que te dice, por favor, pídele que explique más lo que acaba de decir para que tú entiendas.
- c. Finalmente, escríbele una nota de agradecimiento en español resumiendo su encuentro y lo mucho que aprendiste de éste (enfatisa algún dato que te haya sorprendido de la charla). Haz una fotocopia de esta nota para tu profesor/a. Si es una nota electrónica, pon una copia (cc) a tu profesor/a, o copia (cc).
- d. Recuerda de grabar la entrevista para que no te olvides de lo discutido.
- e. **Resumen de lo que le debes entregar a tu profesor(a) utilizando tu “Drop Box” u otro arreglo especificado por tu profesor(a):**

copia revisada y editada de tu carta de agradecimiento

grabación de la entrevista