

**ESPAÑOL 12C**  
**CALENDARIO PROVISORIO – invierno del 2022**

**Objectives for Week One:**

- Interpersonal:     [ ] address other speakers appropriately (*tú/Ud.*) according to age, context, and other social rules  
                           [ ] recognize and begin to understand the use of *vos* in the countries of the *Cono Sur* (Argentina, Chile, Uruguay and Paraguay); talk about regional differences/similarities across Latin America and Spain.
- Interpretive:       [ ] read to gain information; analyze main ideas and supporting data  
                           [ ] follow and restate shifting topics in a conversation  
                           [ ] begin to recognize different regional varieties and social registers of Spanish
- Presentational:    [ ] summarize extemporaneously  
                           [ ] answer questions about topics researched on the Internet  
                           [ ] begin to compare and analyze extemporaneously

Semana n° 1 Introducción al curso Identidad, creatividad y humor latino		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 4 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al curso (expectativas, formato, etc.)</li> <li>• Perfil estudiantil</li> <li>• Hablar sobre nuestro regreso, ¡a conocernos!</li> <li>• Hablar del humor. Política, humor, sociedad (116: como aliviar el estrés).</li> <li>• Visita virtual de nuestra U: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-C5NwTjd-bl">https://www.youtube.com/watch?v=-C5NwTjd-bl</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estudiar:</b> Programa del curso y materiales en <a href="http://spanlang.stanford.edu">http://spanlang.stanford.edu</a> (y en Canvas)</li> <li>• Podcast: Radio Ambulante. Escuchar este episodio <a href="http://radioambulante.org/audio/postal-de-san-francisco">http://radioambulante.org/audio/postal-de-san-francisco</a>. Hay transcripciones, en inglés y español, en la página web ☺ No tienes que entender todo, pero por favor traen tus observaciones a clase el jueves (sobre el contenido, lenguaje, dificultad, etc.)</li> </ul>
Jueves 6 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contexto histórico:</b> dictaduras en América Latina; humor en sociedad.</li> <li>• Hablar de composición 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Composición 1.1:</b> Borrador 1.1 Elige una <b>lectura</b> sobre el mundo contemporáneo del mundo hispano y una canción de ese país que te guste <b>presentar</b> entre colegas la semana entrante. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver corto <i>Adiós Mamá</i></li> </ul> </li> </ul>

**Objectives for Week Two:**

- Interpersonal:    [ ] exchange information on the Southern Cone specifically, and society generally in Latin America  
                          [ ] discuss opinions and perspectives with growing complexity  
                          [ ] exchange information, and ask and answer questions regarding humor in the Spanish-speaking world  
                          [ ] communicate likes, dislikes, and preferences
- Interpretive:     [ ] research information from various authentic sources in Spanish  
                          [ ] take and keep notes on content and language in written and oral texts  
                          [ ] identify ideas and details in written texts and oral interactions between speakers  
                          [ ] identify meaning from context and draw cultural comparisons  
                          [ ] begin to take note of tone (distance, humor, sarcasm) in written and oral texts
- Presentational:   [ ] present oral analyses of authentic texts  
                          [ ] draft a 3-page paper in expository prose

Semana n° 2 Un contexto histórico/político de América Latina		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 11 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión del artículo y la música elegidos</li> <li>• Reacción/discusión de <i>Adiós Mamá</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.1</u>: Borrador 1.1 para el martes 5</li> <li>• Ver paquete en Canvas o Spanlang.</li> <li>• Elige una <u>lectura</u> sobre el mundo contemporáneo del mundo hispano que te interese para <b>presentar</b> entre colegas la semana entrante. <u>El enfoque es en Venezuela, Bolivia y Cuba; habrá grupos según el número de estudiantes.</u></li> </ul>
jueves 13 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.1</u>: Breve revisión y discusión entre colegas</li> <li>• <u>Extra</u>: Puntos Clave, PYA págs. 124-120 (4ª ed. págs. 115-120)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y preparar un resumen y preguntas sobre un episodio de <u>Radio Ambulante</u></li> <li>• Ver <i>Tiempos de guerra</i>, episodio 1</li> </ul>

**Objectives for Week Three:**

- Interpersonal:    [ ] communicate respect, politeness, gratitude and friendliness with growing appropriateness  
                          [ ] continue to...  
                          [ ] take note of tone in written and oral texts  
                          [ ] express opinions and perspectives, yours and others', with growing complexity  
                          [ ] exchange information regarding the Spanish-speaking world  
                          [ ] clarify and restate information
- Interpretive:     [ ] read to gain information, and identify ideas and details in more extensive and complex texts (oral and written)  
                          [ ] recount the sequence of events in narratives
- Presentational:   [ ] edit written work for stylistic and grammatical errors  
                          [ ] present oral analyses of authentic texts as a basis for presentations  
                          [ ] answer questions about your presentation topic  
                          [ ] ask appropriate questions of oral presenters (to clarify, restate, or elaborate on the topic)

Semana nº 3 Dictaduras, Cultura, y Expresión		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 18 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.1</u>: según la asignación en Canvas o en Spanlang, intercambiar con un@ compañer@</li> <li>• <u>Discusión</u> de los episodios de Radio Ambulante</li> <li>• Discusión de los personajes de <i>Tiempos de guerra</i></li> <li>• <u>Actividades extras</u>: «Hablando del tema» págs. 133 Conversación ej. A (4ª ed. págs. 135-136. Reacción, ej. C.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.2</u>: Revisar tu ensayo según los comentarios recibidos. Trae la copia revisada a clase el lunes en tu computadora (o impresa).</li> </ul>
jueves 20 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Lectura: leer y comentar</u> <i>Ladrón de sábado</i>, de Gabriel García Márquez (Colombia)</li> <li>• <u>Extra: Capítulo 5</u>: «El mundo actual: Participación cívica y acción global», págs. 149 y 156 (4ª ed. págs. 137 y 146)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.2</u>: revisar y completar la edición en casa.</li> <li>• Ver <i>Tiempos de guerra</i>, episodio 2</li> </ul>

**Objectives for Week Four:**

- Interpersonal:    [ ] use *tú* or *Ud.* in context with growing appropriateness  
                       [ ] share information with peers about individual content areas of focus  
                       [ ] narrate sequences of events  
                       [ ] seek and support feedback from others; respond to work of peers
- Interpretive:     [ ] recognize different regional varieties and social registers of Spanish  
                       [ ] draw cultural comparisons  
                       [ ] analyze and reflect on meaning and context
- Presentational:   [ ] continue to...  
                       [ ] edit written work for stylistic and grammatical errors  
                       [ ] present oral analyses of authentic texts as a basis for presentations  
                       [ ] answer questions about your presentation topic  
                       [ ] ask appropriate questions of oral presenters (to clarify, restate, or elaborate on the topic)

Semana n°4 Viajando por América Latina; Literatura		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 25 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.2</u>: Compartir en clase, y luego auto-edición</li> <li>• <u>Discusión</u>: <i>Tiempos de guerra</i> y artículos relacionados en Canvas</li> <li>• <u>Extra</u>: Actividades posibles:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viajando por los Andes, p. 165-8</li> <li>• Paisajes latinoamericanos</li> <li>• Fútbol en América Latina</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.3</u> (versión final) para entregar impresa el martes 19 de octubre.</li> </ul>
jueves 27 de enero	<p><u>Lectura y audición</u> sobre Uruguay, Pepe Mujica</p> <p>Actividades posibles (extra si da tiempo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rincón cultural: Lugares fascinantes págs. 165-167 (4ª ed. 151-154); Lectura «Por un dólar invertido en un niño, diecisiete de retorno» págs. 172-176 ; Viajando por los Andes, p. 165-8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Terminar</u> la lectura</li> <li>• <u>WDA 1 (Writing Diagnostic Assessment)</u>: actividad de escritura espontánea en Canvas.</li> <li>• <u>Lectura</u>: <i>Los mejor calzados</i>, Luisa Valenzuela</li> <li>• <u>Ver película <i>La historia oficial</i> y leer preguntas de discusión</u></li> </ul>

**Objectives for Week Five:**

[ ] continue to monitor and evaluate your own language development

Interpersonal: [ ] exchange information on Latin American regions in cultural and historical context  
 [ ] describe and narrate with greater confidence and accuracy  
 [ ] hypothesize about probable events

Interpretive: [ ] draw comparisons by connecting knowledge from various sources (written and oral texts, content area of focus, academic fields, etc.)

Presentational: [ ] continue with presentational objectives listed for week four  
 [ ] research information in Spanish (using the Internet, library materials, magazines, etc.) on academic topics

Semana n° 5 Viajando por América Latina; Literatura (cont.)		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase/Tareas
martes 1 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Entregar</u>: Composición 1.3</li> <li>• Discusión de <i>La historia oficial</i></li> <li>• Discusión: <i>Los mejor calzados</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar para el examen parcial (toda la clase el martes). Recursos útiles aquí <a href="http://spanlang.stanford.edu/second_year/spanlang12_progress_interpretive.html">http://spanlang.stanford.edu/second_year/spanlang12_progress_interpretive.html</a></li> <li>• Busca de posibles fuentes/ideas para la Composición 2 y tu presentación final. Traer tus ideas a clase el martes.</li> </ul>
jueves 3 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar ideas sobre la comp. 2 en grupitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 2</u>: Leer sobre el tema, pensar sobre tus ideas.</li> <li>• <u>Presentación final</u>: Pensamientos</li> <li>• Ver <i>Tiempos de guerra</i>, episodio 3</li> </ul>

**Objectives for Week Six:**

- Interpersonal: [ ] discuss contemporary politics and politicians in the *región andina*  
[ ] discuss with greater confidence and complexity opinions, doubts, fears, and perspectives on contemporary politics
- Interpretive: [ ] draw comparisons and analyze an argument
- Presentational: [ ] write an analytical and persuasive paper stating and supporting an opinion

Semana n° 6 Literatura, Cine, y discusiones de cultura		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 8 de febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Composición 2.1</u>: Introducción y pre-escritura.</li><li>• <u>Presentación final</u>: compartir ideas. Discusión de expectativas. Planeación del calendario de presentaciones entre la 8ª y 10ª semana.</li><li>• <u>Discusión</u>: <i>Tiempos de guerra</i>. Temas relacionados en Canvas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura y audición: los desaparecidos en Argentina</li><li>• WDA 2 (<u>Writing Diagnostic Assessment</u>): actividad de escritura espontánea en Canvas</li></ul>
jueves 10 de febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción a <i>Una mujer fantástica</i></li><li>• Audios sobre niños trans</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Composición 2.1</u>: Revisar tu ensayo y enfocar el tema.</li><li>• <u>Ver la película <i>Una mujer fantástica</i> y anotar tus impresiones</u>—leer las preguntas para discutir en la próxima clase</li></ul>

**Objectives for Week Seven:**

Interpersonal:    [ ] Exchange information on cultural production across the Americas in increasingly dynamic Spanish

Interpretive:     [ ] follow and restate shifting topics in a conversation  
                       [ ] recognize different regional varieties and registers of Spanish  
                       [ ] develop a global understanding of listening and reading, beyond initial impressions

Presentational:   [ ] use a dictionary to check choice of words and phrases for oral reports and in writing  
                       [ ] summarize extemporaneously

Semana nº 7 Literatura, Cine, y discusiones de cultura (cont.)		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 15 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 2.1</u>: Traer un borrador y haremos una revisión entre colegas en clase.</li> <li>• <u>Discusión de <i>Una mujer fantástica</i></u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 2.2</u>: Preparar la segunda versión, y traerla a clase el lunes para autoedición en clase.</li> <li>• Lectura: entrevista a Daniela Vega</li> </ul>
jueves 17 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Discusión: entrevista, Daniela Vega</u></li> <li>• <u>Intercambiar borrador 2.2</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 2.3</u>: Completar la edición. Entregar la versión final el martes.</li> <li>• <u>Terminar de leer y escribir tu reacción a la entrevista a Daniela Vega</u></li> </ul>

**Objectives for Week Eight:**

- Interpersonal:    [ ] share information with peers on content area of focus for presentations  
                      [ ] share and discuss opinions and information in films, videos, and listening.  
                      [ ] identify the tone and stance of formal, academic writing (and other styles) in writing and listening
- Interpretive:     [ ] identify ideas and details in more extensive and complex oral reports, presentations, and films  
                      [ ] take notes on content  
                      [ ] synthesize information  
                      [ ] begin to participate in academic argumentation
- Presentational:   [ ] in oral presentations, monitor speech for non-academic language and style

Semana nº 8 América Latina: pasado, presente, y futuro		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 22 de febrero	<u>Discusión: Unladylike2020: Gladys Bentley</u> <u>Composición 2.2: Autoedición en clase</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Composición 2.3</u></li><li>• Ver película <i>También la lluvia</i> y contestar las preguntas</li><li>•</li></ul>
jueves 24 de febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prácticas auditivas</li><li>• Discusión de <i>También la lluvia</i></li><li>• Entregar versión final de comp. 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Presentación final!</u>: Preparar tus fuentes y temas principales para practicar una versión preliminar.</li></ul>

**Objectives for Week Nine:**

- Interpersonal:    [ ] use formal or informal language and address other speakers appropriately according to context  
                       [ ] ask questions to clarify or gain more information from conversations
- Interpretive:     [ ] understand and take notes on main ideas and significant details of live oral presentations, podcasts, and films  
                       [ ] synthesize information in readings by using charts and outlines  
                       [ ] identify and use phrases and expressions typical of formal academic language
- Presentational:   [ ] convey information gleaned from a variety of authentic sources to an audience  
                       [ ] prepare oral and written presentations using authentic materials  
                       [ ] use appropriate presentational language in oral and written reports  
                       [ ] field questions from the audience on your presentation topic

**Semana n° 9**  
**América Latina: pasado, presente, y futuro**

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 1 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis y repaso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones finales</li> </ul>
jueves 3 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones finales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones finales</li> </ul>

**Objectives for Week Ten:**

- Interpersonal:    [ ] use formal or informal language and address other speakers appropriately according to context  
                       [ ] ask/restate questions to clarify or gain more information from oral presentations
- Interpretive:     [ ] synthesize information in presentations by using notes and outlines  
                       [ ] summarize arguments conveyed in oral presentations
- Presentational:   [ ] field questions from the audience on your presentation topic  
                       [ ] give rehearsed presentations, using some notes, of 15-20 minutes in length

**Semana n° 10**  
**Semana final**

Fecha	Materias /Actividades	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 8 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones finales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones finales</li> </ul>
jueves 10 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones finales</li> <li>• celebración de último día, 😊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡A gozar de las vacaciones!</li> <li>• ¡FELICES VACACIONES!</li> </ul>