

ESPAÑOL 12C
CALENDARIO PROVISORIO – primavera del 2022

Objectives for Week One:

- Interpersonal: [] address other speakers appropriately (*tú/Ud.*) according to age, context, and other social rules
 [] recognize and begin to understand the use of *vos* in the countries of the *Cono Sur* (Argentina, Chile, Uruguay and Paraguay); talk about regional differences/similarities across Latin America and Spain.
- Interpretive: [] read to gain information; analyze main ideas and supporting data
 [] follow and restate shifting topics in a conversation
 [] begin to recognize different regional varieties and social registers of Spanish
- Presentational: [] summarize extemporaneously
 [] answer questions about topics researched on the Internet
 [] begin to compare and analyze extemporaneously

Semana n° 1 Introducción al curso Identidad, creatividad y humor latino		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
lunes 28 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al curso (expectativas, formato, etc.) • Perfil estudiantil • Hablar sobre nuestro regreso, ¡a conocernos! • Hablar del humor. Política, humor, sociedad (116: como aliviar el estrés). • Visita virtual de nuestra U: https://www.youtube.com/watch?v=-C5NwTjd-bl 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiar: Programa del curso y materiales en http://spanlang.stanford.edu (y en Canvas) • Podcast: Radio Ambulante. Escuchar este episodio http://radioambulante.org/audio/postal-de-san-francisco. Hay transcripciones, en inglés y español, en la página web 😊 No tienes que entender todo, pero por favor trae tus observaciones a clase el miércoles (sobre el contenido, lenguaje, dificultad, etc.)
miércoles 30 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico: dictaduras en América Latina; humor en sociedad. • Hablar de composición 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición 1.1: Borrador 1.1 Elige una lectura sobre el mundo contemporáneo del mundo hispano y una canción de ese país que te guste para presentar entre colegas la semana entrante. • Ver corto <i>Adiós Mamá</i>

Objectives for Week Two:

- Interpersonal: [] exchange information on the Southern Cone specifically, and society generally in Latin America
 [] discuss opinions and perspectives with growing complexity
 [] exchange information, and ask and answer questions regarding humor in the Spanish-speaking world
 [] communicate likes, dislikes, and preferences
- Interpretive: [] research information from various authentic sources in Spanish
 [] take and keep notes on content and language in written and oral texts
 [] identify ideas and details in written texts and oral interactions between speakers
 [] identify meaning from context and draw cultural comparisons
 [] begin to take note of tone (distance, humor, sarcasm) in written and oral texts
- Presentational: [] present oral analyses of authentic texts
 [] draft a 3-page paper in expository prose

Semana nº 2 Un contexto histórico/político de América Latina		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
lunes 4 de abril	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión del artículo y la música elegidos • Reacción/discusión de <i>Adiós Mamá</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Composición 1.1</u>: Borrador 1.1 para el lunes 5 • Ver paquete en Canvas o Spanlang. • Elige una <u>lectura</u> sobre el mundo contemporáneo del mundo hispano que te interese para presentar entre colegas la semana entrante. <u>El enfoque es en Venezuela, Bolivia y Cuba; habrá grupos según el número de estudiantes.</u>
miércoles 6 de abril	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Composición 1.1</u>: Breve revisión y discusión entre colegas • <u>Extra</u>: Puntos Clave, PYA págs. 124-120 (4ª ed. págs. 115-120) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y preparar un resumen y preguntas sobre un episodio de <u>Radio Ambulante</u> • Ver <i>Tiempos de guerra</i>, episodio 1

Objectives for Week Three:

- Interpersonal: [] communicate respect, politeness, gratitude and friendliness with growing appropriateness
 [] continue to...
 [] take note of tone in written and oral texts
 [] express opinions and perspectives, yours and others', with growing complexity
 [] exchange information regarding the Spanish-speaking world
 [] clarify and restate information
- Interpretive: [] read to gain information, and identify ideas and details in more extensive and complex texts (oral and written)
 [] recount the sequence of events in narratives
- Presentational: [] edit written work for stylistic and grammatical errors
 [] present oral analyses of authentic texts as a basis for presentations
 [] answer questions about your presentation topic
 [] ask appropriate questions of oral presenters (to clarify, restate, or elaborate on the topic)

Semana nº 3
Dictaduras, Cultura, y Expresión

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
lunes 11 de abril	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Composición 1.1</u>: según la asignación en Canvas o en Spanlang, intercambiar con un@ compañer@ • <u>Discusión</u> de los episodios de Radio Ambulante • Discusión de los personajes de <i>Tiempos de guerra</i> • <u>Actividades extras</u>: <ul style="list-style-type: none"> ○ «Hablando del tema» págs. 133 Conversación ej. A (4ª ed. págs. 135-136. Reacción, ej. C.) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Composición 1.2</u>: Revisar tu ensayo según los comentarios recibidos. Trae la copia revisada a clase el lunes en tu computadora (o impresa).
miércoles 13 de abril	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lectura: leer y comentar <i>Ladrón de sábado</i></u>, de Gabriel García Márquez (Colombia) • <u>Extra: Capítulo 5</u>: «El mundo actual: Participación cívica y acción global», págs. 149 y 156 (4ª ed. págs. 137 y 146) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Composición 1.2</u>: revisar y completar la edición en casa. • Ver <i>Tiempos de guerra</i>, episodio 2 <p style="text-align: center;">○</p>

Objectives for Week Four:

- Interpersonal: [] use *tú* or *Ud.* in context with growing appropriateness
 [] share information with peers about individual content areas of focus
 [] narrate sequences of events
 [] seek and support feedback from others; respond to work of peers
- Interpretive: [] recognize different regional varieties and social registers of Spanish
 [] draw cultural comparisons
 [] analyze and reflect on meaning and context
- Presentational: [] continue to...
 [] edit written work for stylistic and grammatical errors
 [] present oral analyses of authentic texts as a basis for presentations
 [] answer questions about your presentation topic
 [] ask appropriate questions of oral presenters (to clarify, restate, or elaborate on the topic)

Semana nº4 Viajando por América Latina; Literatura		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
lunes 18 de abril	<p><u>Composición 1.2</u>: Compartir en clase, y luego auto-edición</p> <p><u>Discusión</u>: <i>Tiempos de guerra</i> y artículos relacionados en Canvas</p> <p><u>Extra</u>: Actividades posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viajando por los Andes, p. 165-8 • Paisajes latinoamericanos • Fútbol en América Latina 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Composición 1.3</u> (versión final) para entregar impresa el lunes 19 de octubre.
miércoles 20 de abril	<p><u>Lectura y audición</u> sobre Uruguay, Pepe Mujica</p> <p>Actividades posibles (extra si da tiempo):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincón cultural: Lugares fascinantes págs. 165-167 (4ª ed. 151-154); Lectura «Por un dólar invertido en un niño, diecisiete de retorno» págs. 172-176 ; Viajando por los Andes, p. 165-8 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Terminar</u> la lectura • <u>WDA 1 (Writing Diagnostic Assessment)</u>: actividad de escritura espontánea en Canvas. • <u>Lectura</u>: <i>Los mejor calzados</i>, Luisa Valenzuela • <u>Ver película <i>La historia oficial</i> y leer preguntas de discusión</u>

Objectives for Week Five:

- [] continue to monitor and evaluate your own language development
- Interpersonal: [] exchange information on Latin American regions in cultural and historical context
[] describe and narrate with greater confidence and accuracy
[] hypothesize about probable events
- Interpretive: [] draw comparisons by connecting knowledge from various sources (written and oral texts, content area of focus, academic fields, etc.)
- Presentational: [] continue with presentational objectives listed for week four
[] research information in Spanish (using the Internet, library materials, magazines, etc.) on academic topics

Semana n° 5 Viajando por América Latina; Literatura (cont.)		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase/Tareas
lunes 25 de abril	<ul style="list-style-type: none">• <u>Entregar:</u> Composición 1.3• Discusión de <i>La historia oficial</i>• Discusión: <i>Los mejor calzados.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Estudiar para el examen parcial (toda la clase el lunes). Recursos útiles aquí http://spanlang.stanford.edu/second_year/spanlang12/progress_interpretive.html• Busca de posibles fuentes/ideas para la Composición 2 y tu presentación final. Traer tus ideas a clase el lunes.
miércoles 27 de abril	<ul style="list-style-type: none">• Intercambiar ideas sobre la comp. 2 en grupitos	<ul style="list-style-type: none">• <u>Composición 2:</u> Leer sobre el tema, pensar sobre tus ideas.• <u>Presentación final:</u> Pensamientos• Ver <i>Tiempos de guerra</i>, episodio 3

Objectives for Week Six:

- Interpersonal: [] discuss contemporary politics and politicians in the *región andina*
[] discuss with greater confidence and complexity opinions, doubts, fears, and perspectives on contemporary politics
- Interpretive: [] draw comparisons and analyze an argument
- Presentational: [] write an analytical and persuasive paper stating and supporting an opinion

Semana n° 6 Literatura, Cine, y discusiones de cultura		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
lunes 2 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• <u>Composición 2.1</u>: Introducción y pre-escritura.• <u>Presentación final</u>: compartir ideas. Discusión de expectativas. Planeación del calendario de presentaciones entre la 8ª y 10ª semana.• <u>Discusión</u>: <i>Tiempos de guerra</i>. Temas relacionados en Canvas.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura y audición: los desaparecidos en Argentina• WDA 2 (<u>Writing Diagnostic Assessment</u>): actividad de escritura espontánea en Canvas
miércoles 4 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• Introducción a <i>Una mujer fantástica</i>• Audios sobre niños trans	<ul style="list-style-type: none">• <u>Composición 2.1</u>: Revisar tu ensayo y enfocar el tema.• <u>Ver la película <i>Una mujer fantástica</i> y anotar tus impresiones</u>—leer las preguntas para discutir en la próxima clase

Objectives for Week Seven:

- Interpersonal: [] Exchange information on cultural production across the Americas in increasingly dynamic Spanish
- Interpretive: [] follow and restate shifting topics in a conversation
 [] recognize different regional varieties and registers of Spanish
 [] develop a global understanding of listening and reading, beyond initial impressions
- Presentational: [] use a dictionary to check choice of words and phrases for oral reports and in writing
 [] summarize extemporaneously

Semana n° 7
Literatura, Cine, y discusiones de cultura (cont.)

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 9 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• <u>Composición 2.1</u>: Traer un borrador y haremos una revisión entre colegas en clase.• <u>Discusión de <i>Una mujer fantástica</i></u>	<ul style="list-style-type: none">• <u>Composición 2.2</u>: Preparar la segunda versión, y traerla a clase el lunes para autoedición en clase.• Lectura: entrevista a Daniela Vega• Simulated Oral Proficiency Interview (SOPI) + Writing Proficiency Assessment (WPA): Asegúrate de registrarte para estos dos exámenes claves.
miércoles 11 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• <u>Discusión: entrevista, Daniela Vega</u>• <u>Intercambiar borrador 2.2</u>	<ul style="list-style-type: none">• <u>Composición 2.3</u>: Completar la edición. Entregar la versión final el lunes.• <u>Terminar de leer y escribir tu reacción a la entrevista a Daniela Vega</u>

Objectives for Week Eight:

- Interpersonal: share information with peers on content area of focus for presentations
 share and discuss opinions and information in films, videos, and listening.
 identify the tone and stance of formal, academic writing (and other styles) in writing and listening
- Interpretive: identify ideas and details in more extensive and complex oral reports, presentations, and films
 take notes on content
 synthesize information
 begin to participate in academic argumentation
- Presentational: in oral presentations, monitor speech for non-academic language and style

OJO: los SOPIs y las WDA's serán en la semana 8, fechas exactas por confirmar; es posible que tengamos que modificar el horario.

Semana n° 8 América Latina: pasado, presente, y futuro		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 16 de mayo	<u>Composición 2.2</u> : Autoedición en clase	<ul style="list-style-type: none">• <u>Composición 2.3</u>• Ver película <i>También la lluvia</i> y contestar las preguntas•
miércoles 18 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• Prácticas auditivas• Discusión de <i>También la lluvia</i>• Entregar versión final de Compo. 2	<ul style="list-style-type: none">• <u>Presentación final</u>: Preparar tus fuentes y temas principales para practicar una versión preliminar.

Objectives for Week Nine:

- Interpersonal: use formal or informal language and address other speakers appropriately according to context
 ask questions to clarify or gain more information from conversations
- Interpretive: understand and take notes on main ideas and significant details of live oral presentations, podcasts, and films
 synthesize information in readings by using charts and outlines
 identify and use phrases and expressions typical of formal academic language
- Presentational: convey information gleaned from a variety of authentic sources to an audience
 prepare oral and written presentations using authentic materials
 use appropriate presentational language in oral and written reports
 field questions from the audience on your presentation topic

Semana n° 9 América Latina: pasado, presente, y futuro		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 23 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• Síntesis y repaso	<ul style="list-style-type: none">• Presentaciones finales
miércoles 25 de mayo	<ul style="list-style-type: none">• Presentaciones finales	<ul style="list-style-type: none">• Presentaciones finales

Objectives for Week Ten:

- Interpersonal: use formal or informal language and address other speakers appropriately according to context
 ask/restate questions to clarify or gain more information from oral presentations
- Interpretive: synthesize information in presentations by using notes and outlines
 summarize arguments conveyed in oral presentations
- Presentational: field questions from the audience on your presentation topic
 give rehearsed presentations, using some notes, of 15-20 minutes in length

Semana nº 10 Semana final		
Fecha	Materias /Actividades	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 30 de mayo	Día Conmemorativo: No hay clase.	
miércoles 1° de junio	<ul style="list-style-type: none">• Presentaciones finales• celebración de último día, 😊	<ul style="list-style-type: none">• ¡A gozar de las vacaciones!

¡FELICES VACACIONES!