

## Spanlang 3 Calendar of Activities and Assignments Spring Quarter, 2021

**Welcome to Spanlang 3!** As part of the [Stanford Language Center](#), the Spanish language program aims to enable students to “live, work, study, and research in a different country.” You are about to embark on the next step of this journey. This course calendar is a tool designed to help you navigate a demanding yet rewarding course that will produce noticeable results toward the mission of the [Language Center](#).

**Required text:** Cuadrado *et al.* *Protagonistas*. Boston: Vista Higher Learning, 2012. Print and Supersite Plus. Available at the Stanford Bookstore and [www.vistahigherlearning.com/store/stanford.htm](http://www.vistahigherlearning.com/store/stanford.htm).

**Using the Supersite:** Learning to speak a language is like learning to play a musical instrument or sport: only by engaging in daily repetition, as with piano scales or batting practice, will you build the essential skills needed to perform language tasks. As such, daily language practice after class, to reinforce the skills introduced there, is essential. The **Supersite** website that accompanies *Protagonistas*, [www.vhlcentral.com](http://www.vhlcentral.com), provides a wealth of fun and helpful exercises for you to choose from using the **Practice**, **WebSAM** (Student Activities Manual), or **vText** (Virtual Textbook) options. In order to get you acquainted with the different types of exercises offered, for the first lesson of each quarter of study you'll complete all of the **vText** exercises, accessible in the vText when you click on the mouse icon. Then, for the rest of the quarter, you'll be asked to complete your **Favorite 5 exercises** for each lesson. So, for example, in Spanlang 3, you'll complete all the **Practice** exercises that accompany Lección 13A, and after that, you'll complete only 5 exercises for each lesson, that is, 5 exercises for Lección 13B, 5 for Lección 14A, and so on. The course calendar that follows includes helpful reminders so that you'll remember to practice daily.

**Oral Diagnostic Assessments (ODAs) and Written Diagnostic Assessments (WDAs):** Periodically throughout the quarter, you will complete oral and written diagnostics using Canvas. Your instructor will announce when these are due.

**Portfolio Assignments:** These assignments are designed to help you make use of your Spanish outside the classroom, in the real world of native Spanish-speakers. Portfolio assignments encourage you to use your Spanish in real-life situations, which is, after all, the endgame of learning another language!

**Composition:** You will write Canvas Discussions and one composition (typed and double-spaced in size 12 font) this quarter on assigned topics using the Spanish you have learned. In class, preparation activities will help you feel comfortable about using the Spanish you know to write about your immediate world and local communities. Although you may want to consult an online Spanish-English dictionary occasionally, such as <http://www.wordreference.com>, your participation in this course requires you to abide by the Honor Code. Therefore, do your own work. Do not consult with others except your instructor. And do not use online-translators such as Google Translate, BabelFish, or SpanishDict, as these cannot teach you to write and merely spoil your writing style.

For further information about the program, see <http://spanlang.stanford.edu>. You'll also want to consult the language learning resources at <http://spanlang.stanford.edu/resources>.



Week Two  
Week's theme: Intercambios mundiales

Objectives for Week Two:

- Interpersonal:**
- Talk about situations and causes in the past
  - Express possession
  - Offer consolation and encouragement
  - Talk about past situations and habitual actions
  - Express order and degree
  - Talk about actions prior to past actions
  - Express that something is unknown
- Interpretive:**
- Understand when others talk about past and prior experiences
  - Understand when others express possession
  - Understand when others express consolation and encouragement
  - Understand when others express order and degree
  - Understand when others express that something is unknown
- Presentational:**
- Organize information and present it using connectives to relate opposing ideas (p. 324)
  - Draft a paragraph or more and a working title for the first composition
  - Compose the first draft of the composition

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
<b>4/5</b>	<p><b>Composición, tercera fase, primer paso:</b> Componer un bosquejo  <b>Unidad 13, Lección 13B</b> (320-321)                      Mundo tecnológico: ¿Imprescindibles?                      13B.1 Describir situaciones y causas en el pasado                      13B.2 Relacionar ideas contrarias (con conectores <i>a pesar de, aunque, sin embargo</i>)</p>	<p><b>Estudiar:</b> págs. 322-323.  <b>Supersite Unidad 13, Lección 13B:</b> Continue with your favorite 5 exercises.  <b>«Portafolio» 1B:</b> Complete this assignment for Thursday.  <b>«Portafolio» 3A:</b> Prepare for this assignment by locating a native Spanish-speaking conversation partner and making an appointment to meet this week or next.</p>
<b>4/6</b>	<p><b>Unidad 13, Lección 13B</b> (322-323)                      ¿Un buen equipo?                      13B.3 Expresar posesión                      13B.4 Consolar y animar</p>	<p><b>Estudiar:</b> págs. 324-331.  <b>Supersite Unidad 13, Lección 13B:</b> Continue with your favorite 5 exercises.  <b>«Portafolio» 1B:</b> Complete this assignment for Thursday.</p>
<b>4/7</b>	<p><b>«Portafolio» 3A</b> Interacción con tu compa de conversación: Presentación de la asignación  <b>Unidad 13, Lección 13B</b> (324-331)                      Protagonista: Cristina Rubio                      13B.5 Estructurar la información (con conectores <i>por un lado...por otro lado</i>)                      Tarea final y Yo puedo, Avance</p>	<p><b>Estudiar:</b> pág. 332.  <b>Supersite Unidad 13, Lección 13B:</b> Complete your favorite 5 exercises.  <b>Completar: «Portafolio» 1B.</b></p>
<b>4/8</b>	<p><b>«Portafolio» 1B: Lectura de leyendas</b>  <b>Composición, tercera fase, segundo paso:</b> Examinar un pasaje (págs. 5-6)  <b>Unidad 13, Lección 13B</b> (332)                      Flash cultura</p>	<p><b>Estudiar:</b> págs. 334-335.  <b>Supersite Unidad 14, Lección 14A:</b> Continue with your favorite 5 exercises.  <b>«Portafolio» 2A: Audición.</b> Work on this assignment daily. Due in one week.</p>
<b>4/9</b>	<p><b>Unidad 14, Lección 14A</b> (334-335)                      Un idioma común                      14A.1 Hablar de acciones habituales en el pasado                      14A.2 Expresar orden (con números ordinales)</p>	<p><b>Estudiar:</b> págs. 336-337.  <b>Supersite Unidad 14, Lección 14A:</b> Start your favorite 5 exercises.  <b>Composición:</b> Primer borrador (first draft).</p>

**Week Three**  
**Week's theme: Tiempos pasados**

**Objectives for Week Three:**

- Interpersonal:**      Express possible conditions  
 Situate past experiences and events  
 Talk about past actions in progress  
 Report what others have said  
 Refer to a topic using *lo que*  
 Express unfulfilled intentions
- Interpretive:**      Understand when others express possible conditions  
 Understand when others situate past experiences and talk about past actions in progress  
 Understand when others report on what someone else has said  
 Understand references using *lo que*  
 Understand when others express unfulfilled intentions
- Presentational:**    Revise my composition

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
4/12	<b>Composición: Revisión entre colegas</b> (Peer Revision) <b>Unidad 14, Lección 14A</b> (336-337) <b>Intercambios</b> 14A.3 Hablar de acciones anteriores a otra acción pasada 14A.4 Expresar desconocimiento Protagonista: Acacio Maye Ocomo 14A.5 Expresar condiciones posibles (en el presente y futuro) con <i>si</i>	<b>Estudiar:</b> págs. 340-343. <b>«Portafolio» 2A:</b> Continue to work on this assignment. Due Thursday. <b>«Portafolio» 3A: Interacción.</b> Have you located a native conversation partner yet? Due next Thursday. <b>Supersite Unidad 14, Lección 14A:</b> Complete your favorite 5 exercises.
4/13	<b>Unidad 14, Lección 14A</b> (340-343) Tarea final y Yo puedo	<b>Estudiar:</b> págs. 344-345. <b>Supersite Unidad 14, Lección 14B:</b> Start your favorite 5 exercises.
4/14	<b>Unidad 14, Lección 14B</b> (344-345) La mejor década 14B.1 Situar hechos pasados (con <i>cuando</i> ) 14B.2 Hablar de acciones pasadas en desarrollo	<b>Estudiar:</b> págs. 346-349. <b>Completar: «Portafolio» 2A.</b> <b>Supersite Unidad 14, Lección 14B:</b> Continue with your favorite 5 exercises.
4/15	<b>«Portafolio» 2A: Interpretación auditiva</b> <b>Unidad 14, Lección 14B</b> (346-349) Cuéntame cómo pasó 14B.4 Referirse a un tema (con <i>lo que</i> + verbo) 14B.5 Expresar intenciones no realizadas (con el imperfecto) Protagonista: Macarena Berlín	<b>Estudiar:</b> págs. 350-356. <b>Supersite Unidad 14, Lección 14B:</b> Complete your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 3A: Interacción.</b> Due in one week.
4/16	<b>Composición, tercera fase, cuarto paso: Incluir una cita textual (pág. 7)</b> <b>Unidad 14, Lección 14B</b> (350-356) Tarea final y Yo puedo Avance, Flash cultura	<b>Estudiar:</b> págs. 358-359. <b>Supersite Unidad 14, Lección 14B:</b> Complete your favorite 5 exercises. <b>Composición: Segundo borrador</b> (second draft).

**Week Four**  
**Week's theme: Una dieta salubre**

<b>Objectives for Week Four:</b>	
<b>Interpersonal:</b>	<input type="checkbox"/> Express probability <input type="checkbox"/> Make suggestions <input type="checkbox"/> Express objectives, hopes, and wishes <input type="checkbox"/> Express hope and necessity <input type="checkbox"/> Place conditions on others
<b>Interpretive:</b>	<input type="checkbox"/> Understand when others express probability <input type="checkbox"/> Understand when others make suggestions <input type="checkbox"/> Understand when others express hope and necessity <input type="checkbox"/> Understand when others place certain conditions on someone
<b>Presentational:</b>	<input type="checkbox"/> Edit Composition 1 for errors based on what we've learned in class <input type="checkbox"/> Explore indigenous legends as sources of ideas for Composition 2

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
4/19	<b>Unidad 15, Lección 15A</b> (358-359) De la Madre Tierra: ¿Qué comemos? 15A.1 Expresar probabilidad (con el tiempo futuro) 15A.2 Hacer sugerencias <b>Composición 1: Autoedición</b> (Self-editing)	<b>Estudiar:</b> págs. 360-361. <b>Supersite Unidad 15, Lección 15A:</b> Start your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 3A:</b> Due Thursday.
4/20	<b>Unidad 15, Lección 15A</b> (360-361) Mucho sabor 15A.3 Hablar de objetivos (esperanzas y deseos) con el presente de subjuntivo 15A.4 Expresar esperanza (con <i>ojalá (que)</i> + subjuntivo y <i>a ver si</i> + indicativo)	<b>Estudiar:</b> págs. 362-369. <b>Supersite Unidad 15, Lección 15A:</b> Continue with your favorite 5 exercises.
4/21	<b>Unidad 15, Lección 15A</b> (362-369) Protagonista: Evaristo Acebedo 15A.5 Expresar necesidad Tarea final y Yo puedo	<b>Estudiar:</b> págs. 370-371. <b>Completar:</b> «Portafolio» 3A. <b>Supersite Unidad 15, Lección 15A:</b> Complete your favorite 5 exercises.
4/22	<b>«Portafolio» 3A: Interacción</b> <b>Unidad 15, Lección 15B</b> (370-371) Rebeldes con causa 15B.1 Expresar disgusto y enfado 15B.2 Expresar finalidad (con <i>para que</i> + subjuntivo)	<b>Estudiar:</b> págs. 372-373. <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: Buscar apartamento <b>Supersite Unidad 15, Lección 15B:</b> Start your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 1A:</b> Lectura. Due in one week.
4/23	<b>Unidad 15, Lección 15B</b> (372-373) El proceso de independizarse 15B.4 Expresar temor y preocupación (con el subjuntivo) 15B.5 Expresar extrañeza (con el subjuntivo) Vocabulario suplementario: Buscar apartamento <b>Discusión, Primera etapa:</b> Pre-escritura.	<b>Estudiar:</b> págs. 374-381. <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: Dar opiniones <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: Aclarar y reafirmar <b>Supersite Unidad 15, Lección 15B:</b> Continue with your favorite 5 exercises. <b>Composición: Versión final</b> (Final draft).

**Week Five**  
**Week's theme: El debate**

**Objectives for Week Five:**

- Interpersonal:**     Express and emphasize opinions  
 Clarify and restate information  
 Show skepticism  
 Report information  
 Make requests and explain why
- Interpretive:**     Understand when others express and emphasize opinions  
 Understand when others show skepticism  
 Summarize key points and details conveyed in reports
- Presentational:**    Prepare for Composition 2, organizing and refining ideas  
 Prepare and draft my legend (2-3 pages) based on an indigenous legend from the Spanish-speaking world

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
4/26	Composición: Versión Final <b>Unidad 15, Lección 15B</b> (374-381) Protagonista: Marina Sánchez Vocabulario suplementario: Dar opiniones Vocabulario suplementario: Aclarar y reafirmar 15B.6 Enfatizar opiniones Tarea final y Yo puedo	<b>Estudiar:</b> págs. 382-384. <b>Supersite Unidad 15, Lección 15B:</b> Complete your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 1A:</b> Continue to work on this assignment. Due Thursday.
4/27	<b>Unidad 15, Lección 15B</b> (382-384) Vocabulario suplementario: Dar opiniones Avance y Flash cultura	<b>Repasar: Unidades 13-15.</b>
4/28	<b>Repaso y chequeo de la Tarjeta de progreso</b>	<b>Estudiar:</b> págs. 386-387. <b>Completar: «Portafolio» 1A.</b> <b>Supersite Unidad 16, Lección 16A:</b> Start your favorite 5 exercises.
4/29	<b>«Portafolio» 1A: Lectura</b> <b>Unidad 16, Lección 16A</b> (386-387) Embajadores de la paz: Compromiso de todos 16A.1 Exponer opiniones (con certeza o duda) 16A.2 Mostrar escepticismo (con duda)	<b>Estudiar:</b> págs. 388-391. <b>Estudiar:</b> Actividad y vocabulario suplementario: Preparar, presentar y defender una opinión en un debate formal. <b>«Portafolio» 2B:</b> Start to work on this assignment. Due in one week.
4/30	<b>Unidad 16, Lección 16A</b> (388-391) <b>Debate social</b> *Preparar, presentar y defender una opinión en un debate formal Protagonista: Ingrid Betancourt 16A.4 Hacer pedidos ( <i>pedir que</i> + subjuntivo... <i>porque</i> + indicativo)	<b>Preparar: Debate social</b> *Preparar, presentar y defender una opinión en un debate formal.

**Week Six**  
**Week's theme: De costumbre**

**Objectives for Week Six:**

- Interpersonal:**      Give encouragement and advice  
 Refer to known people or objects  
 Talk about habits and customs using *se*  
 Draw comparisons  
 Talk about an imminent event
- Interpretive:**      Understand expressions of encouragement and advice  
 Understand references to known people or objects  
 Understand discussions of habits and customs  
 Understand comparisons  
 Understand talk about imminent events
- Presentational:**    Revise my legend (2-3 pages) with attention to descriptive vocabulary, connectors, and other narrative elements

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
5/3	<b>Debate social</b> (seguimiento) *Preparar, presentar y defender una opinión en un debate formal	<b>Estudiar:</b> págs. 392-395. <b>Discusión: Primer borrador.</b> <b>Supersite Unidad 16, Lección 16A:</b> Continue with your favorite 5 exercises. «Portafolio» 3B: Time to check in with your conversation partner if you haven't already. Due in one next Thursday.
5/4	<b>Unidad 16, Lección 16A</b> (392-395) Tarea final y Yo puedo	<b>Estudiar:</b> págs. 396-397. <b>Supersite Unidad 16, Lección 16A:</b> Complete your favorite 5 exercises. «Portafolio» 2B: <b>Interpretación auditiva.</b> Due Thursday.
5/5	<b>Unidad 16, Lección 16B</b> (396-397) Típicos tópicos 16B.1 Dar consejos (con mandatos) 16B.2 Referirse a personas u objetos conocidos (combinando pronombres de objeto directo e indirecto)	<b>Estudiar:</b> págs. 398-399. <b>Completar: «Portafolio» 2B.</b> <b>Supersite Unidad 16, Lección 16B:</b> Start your favorite 5 exercises.
5/6	«Portafolio» 2B: <b>Interpretación auditiva</b> <b>Unidad 16, Lección 16B</b> (398-399) Usos y costumbres 16B.3 Hablar sobre usos y costumbres (con <i>se</i> o " <i>la gente</i> ")	<b>Estudiar:</b> págs. 400-410. <b>Supersite Unidad 16, Lección 16B:</b> Continue your favorite 5 exercises. «Portafolio» 3B: Time to check in with your conversation partner if you haven't already. Due in one week.
5/7	<b>Unidad 16, Lección 16B</b> (400-410) Protagonistas: Estela y Mario 16B.5 Hablar de un suceso próximo (con <i>estar a punto de</i> + infinitivo) Tarea final y Yo puedo Avance y Flash cultura	<b>Estudiar:</b> págs. 412-413. <b>Discusión: Segundo borrador.</b> <b>Supersite Unidad 16, Lección 16B:</b> Complete your favorite 5 exercises.

Week Seven  
Week's theme: El futuro por delante

**Objectives for Week Seven:**

- Interpersonal:**      Make predictions  
                            Express probability and certainty  
                            Express continuity  
                            Express emotions like delight and boredom  
                            Express tastes, interests and preferences  
                            Express dislike and reproach
- Interpretive:**      Understand predictions  
                            Understand expressions of probability, certainty and continuity  
                            Understand expressions of emotions such as delight and boredom, dislike and reproach  
                            Understand expressions of tastes and preferences  
                            Understand opinions and counter opinions  
                            Understand others' talk of changes in their lives
- Presentational:**    Edit my legend for errors based on what we've learned in class

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
<b>5/10</b>	Unidad 17, Lección 17A (412) El futuro por delante 17A.1 Hacer predicciones	<b>Estudiar:</b> págs. 413-415. <b>Supersite Unidad 17, Lección 17A:</b> Start your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 3B: Interacción.</b> Due Thursday.
<b>5/11</b>	Unidad 17, Lección 17A (413-415) El futuro por delante (continuación) 17A.2 Expresar probabilidad (con el subjuntivo e indicativo) Ciencia con conciencia 17A.3 Expresar certeza y evidencia (con el subjuntivo e indicativo) <b>Tiempo para trabajar en el «Portafolio» 4</b>	<b>Estudiar:</b> págs. 416-417. <b>Supersite Unidad 17, Lección 17A:</b> Continue with your favorite 5 exercises.
<b>5/12</b>	Unidad 17, Lección 17A (416-421) Protagonista: Salvador Moncada 17A.4 Expresar continuidad (con el verbo <i>seguir</i> ) Tarea final y Yo puedo	<b>Estudiar:</b> págs. 422-425. <b>Completar: «Portafolio» 3B.</b> <b>Supersite Unidad 17, Lección 17A:</b> Complete your favorite 5 exercises.
<b>5/13</b>	<b>«Portafolio» 3B: Interacción</b> Unidad 17, Lección 17B (422-433) Aficiones comunes 17B.1 (modificado) Expresar diversión con: "Lo pasé bien" o "Me la pasé bien" y "Me divertí mucho" Buena comunicación 17B.2 Expresar acciones recíprocas 17B.3 Reaccionar de forma negativa Tarea final y Yo puedo Avance y Flash	<b>Estudiar:</b> págs. 438-439. <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: Expresar emociones <b>Supersite Unidad 17, Lección 17B:</b> Complete your favorite 5 exercises.
<b>5/14</b>	Unidad 18, Lección 18A (438-439) Nuevos retos: Al límite 18A.1 Identificar (con pronombres de relativo) 18A.2 Expresar admiración Vocabulario suplementario: Expresar emociones <b>Tiempo para trabajar en el «Portafolio» 4</b>	<b>Supersite Unidad 18, Lección 18A:</b> Complete your favorite 5 exercises.



**Week Eight**  
**Week's theme: Nuevos retos**

**Objectives for Week Eight:**

- Interpersonal:**       Talk about skills and abilities  
 Talk about people and things with greater complexity  
 Express feelings such as admiration and sadness  
 Express emotions such as displeasure, annoyance, fear, concern and surprise  
 Express politeness  
 Relate events to one another  
 Talk about future challenges
- Interpretive:**       Understand discussions of skills and abilities  
 Understand references to others that provide greater detail  
 Understand expressions of feelings  
 Understand expressions relating events to one another  
 Understand talk of future challenges
- Presentational:**     Prepare a rehearsed oral report, based on your first composition

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
<b>5/17</b>	Lección suplementaria: Presentación del poema «Si pudiera vivir nuevamente mi vida» *Expresar una hipótesis contraria a los hechos Entrevistas	Preparar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio 4: Interpretación dramática.</li> <li>• Portafolio 5: Reflexión. Preparar: Tu presentación oral.</li> <li>• Tu presentación oral.</li> </ul>
<b>5/18</b>	Lección suplementaria (cont.) *Expresar una hipótesis contraria a los hechos Tiempo para trabajar en el «Portafolio» 4 Entrevistas	Preparar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio 4: Interpretación dramática.</li> <li>• Portafolio 5: Reflexión. Preparar: Tu presentación oral.</li> </ul> Tu presentación oral. Estudiar: Vocabulario suplementario: Expresar cortesía
<b>5/19</b>	Repaso y enriquecimiento Vocabulario suplementario: Expresar cortesía Entrevistas	Preparar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio 4: Interpretación dramática.</li> <li>• Portafolio 5: Reflexión. Preparar: Tu presentación oral.</li> <li>• Tu presentación oral.</li> </ul>
<b>5/20</b>	Repaso y enriquecimiento Entrevistas	«Portafolio» 4: Interpretación dramática. Due in one week. «Portafolio» 5: Reflexión. Due in one week.
<b>5/21</b>	Repaso y enriquecimiento Entrevistas	«Portafolio» 4: Complete this assignment this weekend. Preparar tu presentación oral.

**Week Nine**  
**Week's theme: ¡A celebrar!**

**Objectives for Week Nine:**

- Interpersonal:**     Indicate repeated actions  
                            Request a favor or offer help
- Interpretive:**     Understand indications of repeated actions
- Presentational:**  Prepare a rehearsed oral report, based on the composition.

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
5/24	Repaso y enriquecimiento Entrevistas	«Portafolio» 4: Due Thursday. «Portafolio» 5: Reflexión. Due Thursday. Preparar tu presentación oral.
5/25	Repaso y enriquecimiento Entrevistas	Preparar tu presentación oral.
5/26	Repaso y enriquecimiento Entrevistas	«Portafolio» 4: Due tomorrow. «Portafolio» 5: Reflexión. Due tomorrow. Preparar tu presentación oral.
5/27	«Portafolio» 4 «Portafolio» 5: Reflexión Entrevistas	Preparar tu presentación oral.
5/28	Preparación para las presentaciones finales Entrevistas	Preparar tu presentación oral.

Week Ten  
End-Quarter Period

Week's theme: Repaso y presentaciones orales

Objectives for Week Ten:

Interpersonal:     Perform all language tasks from this and the previous quarters

Interpretive:     Understand when others perform the language tasks of this and the previous quarters

Presentational:  Present a rehearsed oral report on an important debate or phenomenon in the Spanish-speaking world

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
5/31	Día Conmemorativo: No hay clases.	Preparar tu presentación oral.
6/1	Presentaciones y repaso Entrevistas	Preparar tu presentación oral.
6/2	Presentaciones y repaso Entrevistas	Preparar tu presentación oral.
6/3	Presentaciones y repaso Entrevistas	Preparar tu presentación oral.
6/4	Presentaciones y repaso Entrevistas	<i>¡¡¡Felices vacaciones!!!</i>