

## Spanlang 2A Calendar of Activities and Assignments Fall Quarter, 2021

**Welcome to Spanlang 2A!** As part of the [Stanford Language Center](#), the Spanish language program aims to enable students to “live, work, study, and research in a different country.” You are about to embark on the next step of this journey. This course calendar is a tool designed to help you navigate a demanding yet rewarding course that will produce noticeable results toward the mission of the [Language Center](#).

**Required text:** Cuadrado *et al.* *Protagonistas*. Boston: Vista Higher Learning, 2<sup>nd</sup> ed., 2018 or 1<sup>st</sup> ed., 2012. Boston: Vista Higher Learning, 2012. Print and Supersite Plus. Available at the Stanford Bookstore and [www.vistahigherlearning.com/store/stanford.htm](http://www.vistahigherlearning.com/store/stanford.htm).

**Using the Supersite:** Learning to speak a language is like learning to play a musical instrument or sport: only by engaging in daily repetition, as with piano scales or batting practice, will you build the essential skills needed to perform language tasks. As such, daily language practice after class, to reinforce the skills introduced there, is essential. The **Supersite** website that accompanies *Protagonistas*, [www.vhlcentral.com](http://www.vhlcentral.com), provides a wealth of fun and helpful exercises for you to choose from using the **Practice**, **WebSAM** (Student Activities Manual), or **vText** (Virtual Textbook) options. In order to get you acquainted with the different types of exercises offered, for the first lesson of each quarter of study you’ll complete all of the **vText** exercises, accessible in the vText when you click on the mouse icon. Then, for the rest of the quarter, you’ll be asked to complete your **Favorite 5 exercises** for each lesson. So, for example, in Spanlang 2A, you’ll complete all the **Practice** exercises that accompany Lección 10A, and after that, you’ll complete only 5 exercises for each lesson, that is, 5 exercises for Lección 10B, 5 for Lección 11A, and so on. The course calendar that follows includes helpful reminders so that you’ll remember to practice daily.

**Oral Diagnostic Assessments (ODAs) and Written Diagnostic Assessments (WDAs):** Periodically throughout the quarter, you will complete oral and written diagnostics using Canvas. Your instructor will announce when these are due.

**Portfolio Assignments:** These assignments are designed to help you make use of your Spanish outside the classroom, in the real world of native Spanish-speakers. Portfolio assignments encourage you to use your Spanish in real-life situations, which is, after all, the endgame of learning another language!

**Compositions:** You will write one (1) composition of 2-3 pages (typed and double-spaced in size 12 font) this quarter on an assigned topic using the Spanish you have learned. In class, preparation activities will help you feel comfortable about using the Spanish you know to write about your immediate world and local communities. Although you may want to consult an online Spanish-English dictionary occasionally, such as <http://wordreference.com>, your participation in this course requires you to abide by the Honor Code. Therefore, do your own work. **Do not consult with others except your instructor. And do not use online-translators** such as Google Translate, BabelFish, or SpanishDict, as these cannot teach you to write and merely spoil your writing style.

For further information about the program, see <http://spanlang.stanford.edu>. You’ll also want to consult the language learning resources at <http://spanlang.stanford.edu/resources>.

## Week One

### Week's theme: La salud y memoria colectiva

Objectives for Week One:	
Interpersonal:	<input type="checkbox"/> Talk about family and life experiences (Review from Spanlang 1A) <input type="checkbox"/> Make travel reservations (Review from Spanlang 1A) <input type="checkbox"/> Relate past events <input type="checkbox"/> Ask for and give opinions <input type="checkbox"/> Express agreement and disagreement <input type="checkbox"/> Talk about what you remember and memories of important events
Interpretive:	<input type="checkbox"/> Understand key details recounted in memories of important events <input type="checkbox"/> Understand key details of others' opinions and expressions of agreement and disagreement
Presentational:	<input type="checkbox"/> Research and discuss my ideas for the first composition about a phenomenon of interest to me in the Spanish-speaking world <input type="checkbox"/> Organize my ideas into an outline

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
9/20	<b>Introducción al curso</b> <b>Repaso de Spanlang 1A</b> <b>Lección 9A (214-216)</b> 9A.1 Describir hábitos y situaciones del pasado 9A.2 Comparar el pasado con el presente <b>Composición, Presentación del tema: Preparación, primera fase</b> Introducción y presentación del tema, pre-escritura <b>«Portafolio»:</b> Presentación del concepto y de la primera actividad, <b>«Portafolio» 1A</b>	<b>Repasar:</b> Lección 9A y 9B, páginas 224-227. <b>Estudiar:</b> Course syllabus (overview, grading, and attendance) at <a href="http://spanlang.stanford.edu">http://spanlang.stanford.edu</a> . <b>Composición:</b> Print and read the assignment. <b>«Portafolio» 1A:</b> 'Want to get a leg up? Read the Portfolio assignment along with the assignment for the <b>Composition</b> , and find a reading on a prominent U.S. Latinx of interest to you. This reading will serve as a source not only for <b>Composition</b> , but also for your <b>oral presentation</b> .
9/21	<b>Repaso de Spanlang 1A</b> <b>Lección 9B (224-227)</b> Anécdotas 9B.3 Relatar en pasado 9B.4 Contar anécdotas	<b>Estudiar:</b> págs. 238-243. <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: Hablar de la salud <b>Supersite Unidad 10, Lección 10A:</b> Begin available vText exercises (accessible when you click on the mouse icon).
9/22	<b>Unidad 10, Lección 10A (238-243)</b> El tiempo y la salud 10A.1 Hablar del tiempo 10A.2 Describir síntomas y dolencias Salud, divino tesoro 10A.3 Pedir consejos Protagonista: Carlos Salazar 10A.4 Dar consejos Vocabulario suplementario: Hablar de la salud <b>Tarjeta de progreso</b> (progress card)	<b>Estudiar:</b> págs. 244-247. <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: Expresar opiniones. <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: Expresar acuerdo y desacuerdo. <b>Supersite Unidad 10, Lección 10A:</b> Complete available vText exercises (accessible when you click on the mouse icon).

### Week One

Week's theme: La salud y memoria colectiva (cont.)

<b>9/23</b>	<p><b>Unidad 10, Lección 10A</b> (244-247) Tarea final y repaso breve Diálogo: Una llamada directa a una clínica médica (spanlang)</p> <p><b>Unidad 10, Lección 10B</b> (248-251) Imágenes de la memoria 10B.1 Hablar de memorias 10B.2 Relacionar momentos pasados Chile en la memoria 10B.3 Pedir y dar opiniones Vocabulario suplementario: Expresar opiniones 10B.4 Expresar acuerdo y desacuerdo Vocabulario suplementario: Expresar acuerdo y desacuerdo</p> <p><b>Composición: Preparación, primera fase</b> Selección y asignación de protagonistas</p>	<p><b>Estudiar:</b> págs. 252-260. <b>Supersite Unidad 10, Lección 10B:</b> Start your favorite 5 exercises. <b>Composición, segunda fase y Portafolio» 1A:</b> Lectura. Based on today's discussion, search for an article or two you could use as sources for <b>Composición</b>. Bring the articles to class tomorrow for discussion. <b>Portafolio» 1A</b> is due in one week.</p>
<b>9/24</b>	<p><b>Unidad 10, Lección 10B</b> (252-260) Protagonista: Jorge Edwards 10B.5 Expresar qué se recuerda</p> <p><b>Preparación para «Portafolio» 1A:</b> Discusión de un artículo o artículos que van a ser mis fuentes para la Composición 1.</p> <p><b>Composición, tercera fase, primer paso:</b> Componer un bosquejo</p>	<p><b>Estudiar:</b> Lección 11A, págs. 262-265. <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: Quejarse. <b>Supersite Unidad 10, Lección 10B:</b> Complete your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 1A:</b> Continue to work on this assignment based on today's discussion. Due Thursday.</p>

## Week Two

### Week's theme: De viaje y cambiar de aires

<u>Objectives for Week Two:</u>	
Interpersonal:	<input type="checkbox"/> Give recommendations <input type="checkbox"/> Convey what others have said <input type="checkbox"/> Express objection and satisfaction <input type="checkbox"/> Welcome someone and express my best wishes <input type="checkbox"/> Counter an opinion and talk about changes in one's life
Interpretive:	<input type="checkbox"/> Understand recommendations <input type="checkbox"/> Understand reports of what others have said <input type="checkbox"/> Understand expressions of objection and satisfaction <input type="checkbox"/> Understand expressions of welcome and best wishes <input type="checkbox"/> Understand opinions and counter opinions <input type="checkbox"/> Understand others' talk of changes in their lives
Presentational:	<input type="checkbox"/> Organize information and present it using connectives to relate opposing ideas (p. 324) <input type="checkbox"/> Draft a composition on a prominent U.S. Latina/o

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
9/27	<b>Unidad 11, Lección 11A</b> (262-265) De viaje: Cambiar de aires 11A.1 Recomendar Experiencias de viaje 11A.3 Expresar protestas Vocabulario suplementario: Quejarse 11A.2 Expresar satisfacción <b>Composición, Segunda fase:</b> Más preparación <b>«Portafolio» 3A:</b> Presentación de la asignación para «Portafolio» 3A: Interacción con un(a) compa de conversación	<b>Estudiar:</b> págs. 266-271. <b>Supersite Unidad 11, Lección 11A:</b> Start your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 1A:</b> Complete this assignment for Thursday. <b>«Portafolio» 3A:</b> Prepare for this assignment by locating a native Spanish-speaking conversation partner and making an appointment to meet this week or next.
9/28	<b>Unidad 11, Lección 11A</b> (266-271) Protagonista: José Carlos 11A.5 Dar la bienvenida y expresar buenos deseos Tarea final y Yo puedo	<b>Estudiar:</b> pág. 272-275. <b>Supersite Unidad 11, Lección 11A:</b> Complete your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 1A:</b> Complete this assignment for Thursday.
9/29	<b>Unidad 11, Lección 11B</b> (272-275) Iniciativas: Pasión y profesión 11B.1 Presentar un contraargumento con <i>pero</i> 11B.2 Hablar de cambios Cartas al director 11B.3 Expresar valoraciones en grado máximo	<b>Estudiar:</b> págs. 276-281. <b>Completar: «Portafolio» 1A.</b> <b>Supersite Unidad 11, Lección 11B:</b> Start your favorite 5 exercises.
9/30	<b>«Portafolio» 1A: Lectura</b> <b>Composición, Tercera fase:</b> Componer un bosquejo y crear un título <b>Unidad 11, Lección 11B</b> (276-281) Protagonistas: Héctor y Gabriela 11B.5 Añadir información Tarea final y repaso breve	<b>Estudiar:</b> págs. 282-284. <b>Supersite Unidad 11, Lección 11B:</b> Continue with your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 2A: Interpretación auditiva.</b> Work on this assignment daily. Due in one week.
10/1	<b>Unidad 11, Lección 11B</b> (282-284) Avance y Flash cultura <b>Composición, tercera fase, cuarto paso:</b> Incluir una cita textual (pág. 7)	<b>Estudiar:</b> págs. 286-287. <b>Composición: Primer borrador</b> (first draft). <b>Supersite Unidad 11, Lección 11B:</b> Complete your favorite 5 exercises.

### Week Three

#### Week's theme: Ambiciones y relaciones personales

**Objectives for Week Three:**

- Interpersonal:**      Talk about desires and hopes  
                            Make requests and express consequences  
                            Express well wishes
- Interpretive:**      Understand expressions of desires and hopes  
                            Understand requests and expressions of consequences  
                            Understand when others express well wishes
- Presentational:**    Revise my composition

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
<b>10/4</b>	<b>Composición: Revisión entre colegas</b> (Peer Revision) <b>Unidad 12, Lección 12A</b> (286-287) Segunda oportunidad: Vida en común 12A.1 Describir el carácter y el aspecto físico 12A.2 Expresar el estado de ánimo	<b>Estudiar:</b> págs. 288-295. <b>Portafolio» 3A: Interacción.</b> Have you located a native conversation partner yet? Due next Thursday. <b>Supersite Unidad 12, Lección 12A:</b> Start your favorite 5 exercises.
<b>10/5</b>	<b>Unidad 12, Lección 12A</b> (288-295) Relaciones personales 12A.3 Hablar de relaciones personales 12A.4 Valorar la importancia y expresar afecto Protagonista: Ricardo Hernández 12A.5 Hablar de parecidos	<b>Estudiar:</b> págs. 296-299. <b>«Portafolio» 2A:</b> Continue to work on this assignment. Due Thursday. <b>Supersite Unidad 12, Lección 12A:</b> Continue your favorite 5 exercises.
<b>10/6</b>	<b>Unidad 12, Lección 12B</b> (296-299) Sin límites: Voluntarios 12B.1 Hablar de compromisos futuros 12B.2 Expresar valoraciones con <i>lo</i> + adjetivo Querer es poder 12B.3 Hablar de deseos personales 12B.4 Hacer peticiones y expresar consecuencias	<b>Estudiar:</b> págs.300-305. <b>Completar: «Portafolio» 2A.</b> <b>Supersite Unidad 12, Lección 12A:</b> Complete your favorite 5 exercises.
<b>10/7</b>	<b>«Portafolio» 2A: Interpretación auditiva</b> <b>Unidad 12, Lección 12B</b> (300-305) Protagonista: Marifé Cester 12B.5 Expresar buenos deseos Tarea final y Yo puedo	<b>Estudiar:</b> págs. 306-308. <b>Supersite Unidad 12, Lección 12B:</b> Start your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 3A: Interacción.</b> Due in one week. Make an appointment to speak with your conversation partner over the weekend or early next week.
<b>10/8</b>	<b>Unidad 12, Lección 12B</b> (306-308) Avance y Flash cultura	<b>Estudiar:</b> págs. 310-313. <b>Supersite Unidad 12, Lección 12B:</b> Complete your favorite 5 exercises. <b>Composición: Segundo borrador</b> (second draft).

**Week Four**  
**Week's theme: El mundo tecnológico**

**Objectives for Week Four:**

- Interpersonal:**       Talk about situations and causes in the past  
 Express possession  
 Offer consolation and encouragement  
 Talk about past situations and habitual actions  
 Express order and degree  
 Talk about actions prior to past actions  
 Express that something is unknown
- Interpretive:**       Understand when others talk about past and prior experiences  
 Understand when others express possession  
 Understand when others express consolation and encouragement  
 Understand when others express order and degree  
 Understand when others express that something is unknown
- Presentational:**     Edit Composition 1 for errors based on what we've learned in class  
 Explore indigenous legends as a source of ideas for Composition 2

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
<b>10/11</b>	<b>Composición: Auto-edición</b> (Self-editing) <b>Unidad 13, Lección 13A</b> (310-313) Aventuras cotidianas: 13A.1 Pedir y confirmar información Rincones escondidos 13A.2 Describir un viaje 13A.3 Recomendar	<b>Estudiar:</b> págs. 314-319. <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: En el aeropuerto. <b>Supersite Unidad 13, Lección 13A:</b> Start your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 3A:</b> Complete this assignment for Thursday.
<b>10/12</b>	<b>Unidad 13, Lección 13A</b> (314-319) Protagonistas: Nelson y Edgar Vocabulario suplementario: En el aeropuerto *Hacer una reservación en avión 13A.4 Desear buen viaje	<b>Estudiar:</b> págs. 320-323. <b>Supersite Unidad 13, Lección 13A:</b> Complete your favorite 5 exercises.
<b>10/13</b>	<b>Unidad 13, Lección 13B</b> (320-323) Mundo tecnológico: ¿Imprescindibles? 13B.1 Describir situaciones y causas en el pasado 13B.2 Relacionar ideas contrarias (con conectores <i>a pesar de, aunque, sin embargo</i> ) ¿Un buen equipo? 13B.3 Expresar posesión 13B.4 Consolar y animar	<b>Estudiar:</b> págs. 324-329. <b>Completar: «Portafolio» 3A.</b> <b>Supersite Unidad 13, Lección 13B:</b> Start your favorite 5 exercises.
<b>10/14</b>	<b>«Portafolio» 3A: Interacción</b> <b>Unidad 13, Lección 13B</b> (324-329) Protagonista: Cristina Rubio 13B.5 Estructurar la información (con conectores <i>por un lado...por otro lado</i> ) <b>Discusión:</b> Preparación, primera fase: Introducción y Pre-escritura Actividad A (págs. 1-3)	<b>Estudiar:</b> págs. 330-332. <b>Supersite Unidad 13, Lección 13B:</b> Continue with your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 1B: Lectura.</b> Based on today's discussion, search for an article or two you could use as sources for <b>Portafolio» 1B</b> is due in one week.
<b>10/15</b>	<b>Unidad 13, Lección 13B</b> (330-332) Avance y Flash cultura <b>Discusión:</b> Pre-escritura, Actividad B (págs. 4-7)	<b>Estudiar:</b> págs. 334-343. <b>Composición: Versión final</b> (Final draft). <b>Estudiar:</b> págs. 334-343.

**Week Five**  
**Week's theme: Un idioma común y mucho sabor**

**Objectives for Week Five:**

- Interpersonal:**
- Express possible conditions
  - Situate past experiences and events
  - Talk about past actions in progress
  - Report what others have said
  - Refer to a topic using *lo que*
  - Express unfulfilled intentions
- Interpretive:**
- Understand when others express possible conditions
  - Understand when others situate past experiences and talk about past actions in progress
  - Understand when others report on what someone else has said
  - Understand references using *lo que*
  - Understand when others express unfulfilled intentions

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
<b>10/18</b>	<b>Composición 1: Versión Final</b> <b>Unidad 14, Lección 14A (334-343)</b> Un idioma común 14A.1 Hablar de acciones habituales en el pasado 14A.2 Expresar orden (con números ordinales) Intercambios 14A.3 Hablar de acciones anteriores a otra acción pasada 14A.4 Expresar desconocimiento Protagonista: Acacio Maye Ocomo 14A.5 Expresar condiciones posibles (en el presente y futuro) con <i>si</i>	<b>Estudiar:</b> págs. 346-349. <b>Supersite Unidad 14, Lección 14A:</b> Complete your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 1B:</b> Continue to work on this assignment. Due Thursday.
<b>10/19</b>	<b>Unidad 14, Lección 14B (346-349)</b> Cuéntame cómo pasó 14B.4 Referirse a un tema (con <i>lo que</i> + verbo) 14B.5 Expresar intenciones no realizadas (con el imperfecto) Protagonista: Macarena Berlín	<b>Estudiar:</b> págs. 350-356. <b>Supersite Unidad 14, Lección 14B:</b> Start your favorite 5 exercises.
<b>10/20</b>	<b>Unidad 14, Lección 14B (350-356)</b> Tarea final y repaso breve Avance, Flash cultura	<b>Estudiar:</b> págs. 358-369. <b>Supersite Unidad 14, Lección 14B:</b> Complete your favorite 5 exercises. <b>Completar: «Portafolio» 1B.</b>

### Week Five (cont.)

Week's theme: **Un idioma común y mucho sabor**

<b>10/21</b>	<b>«Portafolio» 1B: Lectura</b> <b>Unidad 15, Lección 15A (358-369)</b> De la Madre Tierra: ¿Qué comemos? 15A.1 Expresar probabilidad (con el tiempo futuro) 15A.2 Hacer sugerencias Mucho sabor 15A.3 Hablar de objetivos (esperanzas y deseos) con el presente de subjuntivo 15A.4 Expresar esperanza (con <i>ojalá (que)</i> +subjuntivo y <i>a ver si</i> + indicativo) Protagonista: Evaristo Acebedo 15A.5 Expresar necesidad Tarea final y Yo puedo	<b>Estudiar:</b> págs. 370-373. <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: Expresar emociones. <b>Supersite Unidad 15, Lección 15A:</b> Start your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 2B: Interpretación auditiva.</b> Work on this assignment daily. Due in one week.
<b>10/22</b>	<b>Unidad 15, Lección 15B (370-373)</b> Rebeldes con causa 15B.1 Expresar disgusto y enfado 15B.2 Expresar finalidad (con <i>para que</i> + subjuntivo) Vocabulario suplementario: Expresar emociones El proceso de independizarse 15B.4 Expresar temor y preocupación (con el subjuntivo) 15B.5 Expresar extrañeza (con el subjuntivo)	<b>Estudiar:</b> págs. 374-384. <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: Dar opiniones <b>Supersite Unidad 15, Lección 15B:</b> Start your favorite 5 exercises.



## Week Six

### Week's theme: El compromiso social

#### Objectives for Week Six:

- Interpersonal:**
- Express probability
  - Make suggestions
  - Talk about objectives
  - Express hope and necessity
  - Express emotions such as displeasure, annoyance, fear, concern and surprise
  - Place conditions on others
- Interpretive:**
- Understand when others express probability
  - Understand when others make suggestions
  - Understand when others express hope and necessity
  - Understand when others express emotions
  - Understand when others place certain conditions on someone
- Presentational:**
- Prepare a rehearsed oral report based on my composition

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
<b>10/25</b>	<b>Unidad 15, Lección 15B</b> (374-384) Protagonista: Marina Sánchez Vocabulario suplementario: Dar opiniones 15B.6 Enfatizar opiniones Tarea final y Yo puedo Avance y Flash cultura	<b>Estudiar:</b> págs. 382-389. <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: Clarificar y afirmar información. <b>Supersite Unidad 15, Lección 15B:</b> Continue with your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 2B:</b> Continue to work on this assignment daily. Due Thursday.
<b>10/26</b>	<b>Unidad 16, Lección 16A</b> (382-389) Embajadores de la paz: Compromiso de todos 16A.1 Exponer opiniones (con certeza o duda) 16A.2 Mostrar escepticismo (con duda) Vocabulario suplementario: Clarificar y afirmar información Debate social (Preparación) *Preparar, presentar y defender una opinión en un debate formal	<b>Estudiar:</b> págs. 390-391. <b>Estudiar:</b> Actividad y vocabulario suplementario: Preparar, presentar y defender una opinión en un debate formal <b>Supersite Unidad 16, Lección 16A:</b> Start your favorite 5 exercises.
<b>10/27</b>	<b>Unidad 16, Lección 16A</b> (390-391) Debate social (Seguimiento) *Preparar, presentar y defender una opinión en un debate formal Protagonista: Ingrid Betancour 16A.4 Hacer pedidos ( <i>pedir que</i> + subjuntivo... <i>porque</i> + indicativo)	<b>Estudiar:</b> págs. 392-410. <b>Supersite Unidad 16, Lección 16A:</b> Complete your favorite 5 exercises. <b>Completar:</b> «Portafolio» 2B.

**Week Six (cont.)**

**Week's theme: El compromiso social**

<p><b>10/28</b></p>	<p>«Portafolio» 2B: Interpretación auditiva <b>Unidad 16, Lección 16B</b> (396-410) Típicos tópicos 16B.1 Dar consejos (con mandatos) 16B.2 Referirse a personas u objetos conocidos (combinando pronombres de objeto directo e indirecto) Usos y costumbres 16B.3 Hablar sobre usos y costumbres (con <i>se</i> o "<i>la gente</i>") Protagonistas: Estela y Mario 16B.5 Hablar de un suceso próximo (con <i>estar a punto de</i> + infinitivo) Avance y Flash cultura</p>	<p><b>Estudiar:</b> págs. 412-421. <b>Supersite Unidad 16, Lección 16B:</b> Complete your favorite 5 exercises. <b>Preparar un bosquejo (outline) EN ESPAÑOL de tu presentación final</b> <b>«Portafolio» 3B:</b> Meet with your conversation partner again. Due in one week.</p>
<p><b>10/29</b></p>	<p><b>Bosquejo (outline) EN ESPAÑOL de tu presentación final</b> <b>Unidad 17, Lección 17A</b> (412-421) El futuro por delante 17A.1 Hacer predicciones Ciencia con conciencia 17A.3 Expresar certeza y evidencia (con el subjuntivo e indicativo) Protagonista: Salvador Moncada 17A.4 Expresar continuidad (con el verbo <i>seguir</i>)</p>	<p><b>Estudiar:</b> págs. 418-436. <b>Supersite Unidad 17, Lección 17A:</b> Complete your favorite 5 exercises.</p>

Week Seven  
Week's theme: Retos y límites

Objectives for Week Seven:

- Interpersonal:**       Give encouragement and advice  
 Refer to known people or objects  
 Talk about habits and customs using se  
 Draw comparisons  
 Talk about an imminent event
- Interpretive:**       Understand expressions of encouragement and advice  
 Understand references to known people or objects  
 Understand discussions of habits and customs  
 Understand comparisons  
 Understand talk about imminent events
- Presentational:**     Prepare a rehearsed oral report based on your first composition

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
<b>11/1</b>	<b>Unidad 17, Lección 17B</b> (422-425) Aficiones comunes 17B.1 (modificado) Expresar diversión con: "Lo pasé bien" o "Me la pasé bien" y "Me divertí mucho". Buena comunicación 17B.2 Expresar gustos y preferencias 17B.3 Reaccionar de forma negativa <b>Unidad 17, Lección 17B</b> (426-436) Protagonistas: Amanda y Rubén <b>Lección suplementaria</b> *Expresar una hipótesis contraria a los hechos Avance y Flash cultura	<b>Estudiar:</b> págs. 438-448. <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: Extender, aceptar y rechazar invitaciones. <b>Supersite Unidad 17, Lección 17B:</b> Start your favorite 5 exercises. <b>«Portafolio» 3B:</b> Continue to work on this assignment. Due Thursday.
<b>11/2</b>	<b>Día de la Democracia</b> <b>(No hay clases).</b>	
<b>11/3</b>	<b>Unidad 18, Lección 18A</b> (438-448) Nuevos retos: Al límite 18A.1 Identificar (con pronombres de relativo) 18A.2 Expresar admiración Nuevos aires *Expresar deseos cortésmente con <i>Quisiera</i> + infinitivo Vocabulario suplementario: Extender, aceptar y rechazar invitaciones Protagonista: Rafa Nadal 18A.4 Hablar de retos futuros (con <i>cuando</i> + subjuntivo)	<b>Estudiar:</b> págs. 450-455. <b>Supersite Unidad 18, Lección 18A:</b> Complete your favorite 5 exercises. <b>Completar: «Portafolio» 3B: Interacción</b>
<b>11/4</b>	<b>«Portafolio» 3B: Interacción</b> <b>Unidad 18, Lección 18B</b> (450-455) Mejor imposible: Acontecimientos de la vida 18B.1 (modificado) Expresar tristeza (sobre acciones en el <i>presente</i> ) 18B.2 Felicitar y expresar mejores deseos Celebraciones a la carta Protagonista: Marián Rico 18B.5 Indicar acciones que se repiten (con <i>volver a</i> + infinitivo)	<b>Estudiar:</b> págs. 456-464. <b>Estudiar:</b> Vocabulario suplementario: Expresar emociones <b>Supersite Unidad 18, Lección 12B:</b> Start your favorite 5 exercises.
<b>11/5</b>	<b>Unidad 18, Lección 18B</b> (456-464) Vocabulario suplementario: Expresar emociones (repaso) Avance y Flash cultura	<b>Supersite Unidad 18, Lección 18B:</b> Complete your favorite 5 exercises. <b>Preparar tu presentación oral.</b>

## Week Eight

**Week's theme: Actividades de enriquecimiento, presentaciones orales y entrevistas**

<b>Objectives for Week Eight:</b>	
<b>Interpersonal:</b>	<input type="checkbox"/> Talk about skills and abilities <input type="checkbox"/> Talk about people and things in greater detail <input type="checkbox"/> Express feelings such as admiration and sadness <input type="checkbox"/> Relate events to one another <input type="checkbox"/> Talk about future challenges
<b>Interpretive:</b>	<input type="checkbox"/> Understand discussions of skills and abilities <input type="checkbox"/> Understand references to others that provide greater detail <input type="checkbox"/> Understand expressions of feelings <input type="checkbox"/> Understand expressions relating events to one another <input type="checkbox"/> Understand talk of future challenges
<b>Presentational:</b>	<input type="checkbox"/> Prepare a rehearsed oral report based on your first composition

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
11/8	Actividades de enriquecimiento Presentaciones y repaso Entrevistas	Repasar el material del trimestre. Preparar tu presentación oral.
11/9	Actividades de enriquecimiento Presentaciones y repaso Entrevistas	Repasar el material del trimestre. Preparar tu presentación oral.
11/10	Actividades de enriquecimiento Presentaciones y repaso Entrevistas	Repasar el material del trimestre. Preparar tu presentación oral.
11/11	Actividades de enriquecimiento Presentaciones y repaso Entrevistas	«Porfolio» 4: Interpretación dramática. Due in one week. «Portafolio» 5: Reflexión. Due in one week. Preparar tu presentación oral.
11/12	Actividades de enriquecimiento Presentaciones y repaso Entrevistas	Repasar el material del trimestre. Preparar tu presentación oral. Continuar con los Portafolios 4 y 5.

### Week Nine

**Week's theme: Actividades de enriquecimiento; presentaciones orales y entrevistas**

Objectives for Week Nine:

- Interpersonal:**         Evaluate ideas  
                               Express possible conditions  
                               Indicate repeated actions
- Interpretive:**         Understand evaluations or "spin" on ideas  
                               Understand expressions of possible conditions  
                               Understand indications of repeated actions
- Presentational:**       Prepare a rehearsed oral report based on your first composition

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
11/15	Actividades de enriquecimiento Presentaciones y repaso Entrevistas	Repasar el material del trimestre. Preparar tu presentación oral. Continuar con los Portafolios 4 y 5.
11/16	Actividades de enriquecimiento Presentaciones y repaso Entrevistas	Repasar el material del trimestre. Preparar tu presentación oral. Continuar con los Portafolios 4 y 5.
11/17	Actividades de enriquecimiento Presentaciones y repaso Entrevistas	Repasar el material del trimestre. Preparar tu presentación oral. Completar los Portafolios 4 y 5.
11/18	«Portafolio» 4: Interpretación dramática «Portafolio» 5: Reflexión	Repasar el material del trimestre. Preparar tu presentación oral.
11/19	Actividades de enriquecimiento Presentaciones y repaso Entrevistas	Repasar el material del trimestre. Preparar tu presentación oral.

VACACIONES DE ACCIÓN DE GRACIAS  
DEL 22 AL 26 DE NOVIEMBRE

**Week Ten**  
**End-Quarter Period**  
**Week's theme: Presentaciones orales y entrevistas**

**Objectives for Week Ten:**

**Interpersonal:**     Perform all language tasks from this and the previous quarter

**Interpretive:**     Understand when others perform the language tasks of this and the previous quarter

**Presentational:**    Present a rehearsed oral report based on your first composition

Date	Class Activities	Preparation for the next class (at home/in lab)
11/29	Presentaciones y repaso	Preparar tu presentación oral.
11/30	Presentaciones y repaso	Preparar tu presentación oral.
12/1	Presentaciones y repaso	Preparar tu presentación oral.
12/2	Presentaciones y repaso	Preparar tu presentación oral.
12/3	Presentaciones y repaso	<i>¡¡¡Felices vacaciones!!!</i>