

ESPAÑOL 23B: LENGUA Y LENGUAJE
El español desde diferentes vértices comunicativos y culturales

CALENDARIO PROVISIONAL–Primavera del 2009

Semana n ° 1 Introducción al curso La exposición		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 31 de marzo	<p>Introducción a SPANLANG, a los objetivos del curso y a CourseWork.</p> <p>Explicación del programa del curso y de los componentes que los Contactos Culturales, Lectura individual, Investigaciones Individuales y Presentaciones</p> <p>Discusión: Arte popular y arte ‘culto’</p> <p>Actividad auditiva: Video</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auto diagnóstico: identificar en dos columnas 1) las áreas gramaticales que te dan más dificultad y 2) destrezas que quieres desarrollar a lo largo del trimestre. Estas áreas serán las que vas a enfocar a lo largo del trimestre. • Investigar a tu artista asignado describiendo quien es Diego Rivera, José Clemente Orozco o David Alfaro Siqueiros, traer a clase un ejemplo de su arte. • Como parte de un contacto cultural debes elegir un libro en español de tu elección para lectura individual. Escribirás una reseña de tu libro y tus reflexiones una vez cada 2 semanas. Debes avisarle a tu profe que libro estas leyendo. Lista de opciones en Coursework
jueves 2 de abril	<p><i>Entregar:</i> Auto-diagnosís Información sobre el artista.</p> <p>-----</p> <p>Discusión sobre “Los tres grandes” del muralismo</p> <p>Practicar la redacción libre-un blog en español: una reflexión sobre las obras de arte vistas.</p> <p>Discusión: Áreas individuales de interés, países de enfoque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir por lo menos 2 de tus contactos culturales del trimestre: para cada uno, determinar cuál de las opciones piensas hacer. Entregar ¡para el martes 7 de abril! • Investiga el estilo y dos obras de uno de estos artistas: Salvador Dalí, Pablo Picasso y Fernando Botero, Frida Kahlo y trae un ejemplo de tu pintura favorita

Semana n ° 2 La exposición y el análisis		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 7 de abril	<p><i>Entregar en clase:</i> Lista de por lo menos dos contactos. Párrafo de información sobre artista</p> <p>-----</p> <p>- Mesa redonda: Discusión de estilos de artistas investigados</p> <p>Escribir un análisis de una obra. ¿De qué partes o elementos se compone la obra que se presentó?</p> <p>Discusión del arte urbano - comparación y contraste</p> <p>Lluvia de ideas: Composición 1- La exposición</p>	<p>Composición 1- Idea principal y bosquejo</p> <p>Reseña de lectura individual 1</p>
jueves 9 de abril	<p><i>Entregar en clase:</i> Reseña de lectura individual 1</p> <p>-----</p> <p>Exposición – causa y efecto</p> <p>La exposición en otros ámbitos: música, baile y arquitectura.</p> <p>Taller de escritura: Composición 1 - Revisión de idea principal y bosquejo.</p>	<p>Composición 1.1- Primera versión</p> <p>Trabajar en el Contacto Cultural 1.</p> <p>Película 1- Será anunciada</p>

***Recuerda: sólo debes hacer los Contactos Culturales que has elegido de antemano y comunicado a tu profesora**

Semana n ° 3 Recursos en biblioteca y elaboración de primera composición		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 14 de abril	<p><i>Entregar en clase:</i> Contacto cultural 1 Documento de pregunta sobre película</p> <p>-----</p> <p>Discusión y crítica de película asignada.</p> <p>Discusión: Contacto cultural 1</p> <p>Visita y entrevista con ADÁN GRIEGO (1 hora)</p>	<p>-Trabajar en Investigación individual I para compartir en clase.</p>
jueves 16 de abril	<p><i>Entregar en clase:</i> Hoja que corresponde a la película documental asignada</p> <p>-----</p> <p>Discusión del documental – En clase- reseña de film: la crítica cinematográfica</p> <p>Intercambio: <u>Investigación individual 1</u> Organización primera: Presentación Oral</p> <p><u>Taller de escritura:</u></p>	<p>-Preparar la Presentación Oral I</p> <p>- Reseña de lectura individual 2</p>

Semana n ° 4 La presentación- taller de escritura		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 21 de abril	<p><i>Entregar en clase:</i> Reseña de lectura individual 2</p> <p>-----</p> <p>Primer informe oral estilo ‘Ponencia’</p> <p><u>Taller de escritura:</u> Composición 1, borrador 1 (= 1.1), Edición de contenido y estilo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir preparando Presentación Oral I
jueves 23 de abril	<p>Primer informe oral estilo ‘Ponencia’</p> <p><u>Taller de escritura:</u> Composición 1, borrador 2 (= 1.2), Edición de gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en <u>Contacto Cultural 2</u> • Estudiar/repasar/practicar para el Examen Parcial

Semana n ° 5 Examen parcial La argumentación		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 28 de abril	EXAMEN PARCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en Contacto cultural 2 • Preparar compilación de Composición 1: Bosquejo, borradores, hojas de comentarios de tu compa
jueves 30 de abril	<p><i>Entregar en clase:</i> Contacto cultural 2 Composición 1: versión final</p> <p>-----</p> <p>Temas argumentativos: Debate oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en la <u>Investigación Individual 2</u> • Reseña de lectura individual 3

Semana n ° 6 La argumentación y el discurso		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 5 de mayo	<p><i>Entregar en clase:</i> Reseña de lectura individual 3 ----- Cómo escribir un argumento: la perspectiva del autor</p> <p>Selección auditiva (video/audio) en clase</p>	Trabajar en Investigación individual 2
jueves 7 de mayo	<p><i>Entregar en clase:</i> Información de Investigación II ----- Compartir tu Investigación individual II</p> <p>Lluvia de ideas: Composición 2 decidir tema de interés</p> <p>La reseña profesional: lectura, reflexión de la estructura y análisis del contenido.</p> <p>Explicación trabajo del trabajo de investigación final</p>	<p>Composición 2: Hacer bosquejo preliminar</p> <p>Contacto cultural 3 Trabajar en la Investigación individual III</p>

***Recuerda: sólo debes entregar los Contactos Culturales que has elegido de antemano y comunicado a tu profesora/**

Semana n ° 7 EL LENGUAJE PROFESIONAL Y LA PRESENTACIÓN		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 12 de mayo	<p><i>Entregar en clase:</i> Traer bosquejo de composición 2 a clase. Contacto cultural 3 ----- El lenguaje profesional académico: entrevistas, congresos y ponencias</p> <p>Lluvia de ideas y discusión: ¿En qué consiste el lenguaje presentacional?</p> <p>¿Cómo se caracteriza el lenguaje profesional?</p>	<p>-Investigación individual III</p> <p>-Composición 2.1: Primera versión</p>
jueves 14 de mayo	<p><i>Entregar en clase:</i> Información compilada de Investigación individual III ----- Discusión de mesa redonda - Intercambio de Investigación individual III</p> <p><u>Taller de escritura:</u> Composición 2.1 – La argumentación -Revisión de contenido</p>	<p>Reseña de lectura individual 4- Última reseña</p> <p>Segunda película: María llena eres de gracia / Voces inocentes</p>

Semana n ° 8
EL LENGUAJE PROFESIONAL Y LA PRESENTACIÓN

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
<p style="text-align: center;">martes 19 de mayo</p>	<p><i>Entregar en clase:</i> Reseña de lectura individual 4 Documento de pregunta sobre película ----- Discusión y crítica de película asignada. Debate de discusión y argumentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación individual IV • Composición 2.2: Segunda versión
<p style="text-align: center;">jueves 21 de mayo</p>	<p><i>Entregar en clase:</i> - Contacto cultural 3 - Información compilada de Investigación individual IV ----- Discusión de mesa redonda - Intercambio de Investigación individual IV <u>Taller de escritura:</u> Composición 2.2-Revisión gramatical</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar Ponencia II – Tema argumentativo/controversial • Continuar preparando el Trabajo de investigación final para el 6 de junio. • Composición 2.3: La argumentación -Versión final (paquete compilado: borradores, comentarios de compa, bosquejos, apuntes iniciales)

***Recuerda: sólo debes entregar los Contactos Culturales que has elegido de antemano y comunicado a tu profesor/a**

Semana n ° 9		
EL LENGUAJE PROFESIONAL Y LA PRESENTACIÓN		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 26 de mayo	Presentaciones orales	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir preparando el Trabajo final
jueves 28 de mayo	<i>Entregar en clase:</i> Composición 2.3: La argumentación - Versión final (paquete compilado: borradores, comentarios de compa, bosquejos, apuntes iniciales) ----- Presentaciones orales	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir preparando el Trabajo final

Semana n ° 10		
PRESENTACIONES FINALES		
Fecha	Materias /Actividades	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 2 junio	Presentaciones orales	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir preparando el Trabajo final-Fecha de entrega es el sábado 6 de junio a las 5pm.

¡Felices vacaciones!