

STANFORD UNIVERSITY
SPANLANG 15: Intermediate Oral Communication
WINTER 2021

Instructor: Daniel Hernández
Office Hours: TBA
Office: TBA
Email: dhernand@stanford.edu

For more information on the Spanish Language Program see
<http://spanlang.stanford.edu>



Materials

Revista, Conversación sin barreras. Aparisi, Blanco, Rinka. Fifth edition. ISBN: 978-1-68005-038-7
Available through the Stanford Bookstore or online at <https://vistahigherlearning.com/school/stanford/>.
Earlier editions of the book are also acceptable.

Class Format

Oral communication classes focus on oral proficiency maintenance for those students unable to take a complete language course during a given quarter. Much attention is given to interpersonal communication and, increasingly, to oral presentational communication.

Course requirements

1. Attendance Homework Policy: Accommodations in Stressful Times

As your instructor, I care deeply about your well-being. Please speak with me if you are having any academic or personal difficulties. It's very important that we stay connected, especially during troubled times. I can be flexible about assignment and project completion dates. However, I want you to continue to attend class. We are a community and we need to support one another.

2. Oral Presentations

Each student will do two (2) oral presentations in Spanish which will be graded for content, presentation, grammar, and vocabulary. Presentations must be substantive, incorporate newly acquired vocabulary, and increase in level of difficulty as the term progresses.

Material and activities are subject to change.

- The first presentation will be from seven to ten (7-10) minutes and should describe and analyze a cultural, social, economic, political, etc. conflict or problem of a Spanish-speaking community of your choice.
- The second presentation will be ten to fifteen (10-15) minutes and should describe and analyze another cultural, social, economic, political, etc. conflict or problem of a Spanish-speaking community of your choice. For this presentation, students must take into account the suggestions for improvement made by the instructor after the first presentation.

For both presentations students must have their topic preapproved before beginning preparation. Specific guidelines will be discussed during class. **There will be no make-up presentations**, with the exception of verifiable medical emergencies.

3. Preparation and Participation

The primary activity in this class is oral communication. Therefore, all students are expected to attend class regularly, participate actively in every session, listen attentively to their classmates, and respect differences in opinions and speaking abilities. Not participating actively in class will negatively affect your grade. Preparation for class and participation will be evaluated on a daily basis. Students are responsible for all material covered in class and/or assigned as homework, whether or not he/she attends class. If students miss or arrive late to class, it is their responsibility to find out what was missed.

4. Grading

This class is offered only for S/NC. In order to receive credit, students need to have done their presentations in a substantive and satisfactory manner and have attended (see attendance policy above) and participated actively throughout the quarter.

Academic Policies

Statement on Academic Integrity and Outside Assistance

All students are expected to abide by the [Stanford Honor Code](#) with regard to classwork, activities, and assignments related to their language classes. Plagiarism refers to the unattributed, direct copying of language and/or ideas from a source other than yourself. This includes translations of source material into the target language. Plagiarism is strictly forbidden as a part of [Stanford's Fundamental Standard](#).

We do not discourage assistance in the preparation of oral assignments. It is always helpful to have another person listen to you practice your oral presentations and provide helpful feedback on your manner of expression. Of course, under no circumstances is another person to compose or develop your oral presentation for you or contribute to its ideas or substantive expression.

Stanford Honor Code and Fundamental Standard:

<https://communitystandards.stanford.edu/student-conduct-process/honor-code-and-fundamental-standard>

Students with Documented Disabilities:

Students who may need an academic accommodation based on the impact of a disability must initiate the request with the Office of Accessible Education (OAE). Professional staff will evaluate the request with required documentation, recommend reasonable accommodations, and prepare an Accommodation Letter for faculty dated in the current quarter in which the request is being made. Students should contact the OAE as soon as possible since timely notice is needed to coordinate accommodations. The OAE is located at 563 Salvatierra Walk (phone: 723-1066, URL: <https://oae.stanford.edu/>).

Report or find information on sexual harassment or abuse: Stanford has clear policies prohibiting sexual harassment, sexual assault, relationship violence (including domestic and dating violence), sexual misconduct and stalking. See <https://notalone.stanford.edu> for multiple resources including confidential counseling.

Information for undergraduate students who seek to:**Find a Spanish conversation partner:**

<http://tutoring.stanford.edu>

Major or minor in Spanish:

<https://dlcl.stanford.edu/prospective/undergraduate-studies>

Minor in Modern Languages:

<http://exploreddegrees.stanford.edu/schoolofhumanitiesandsciences/divisionofliteraturesculturesandlanguages/index.html#minortext>

Pursue the Proficiency Notation in Spanish:

<https://www.stanford.edu/dept/lc/language/requirement/proficiencynotation.html>

Study abroad through the Bing Overseas Studies Program:

<http://bosp.stanford.edu/>

Radio, television, news media and other resources

<http://spanlang.stanford.edu/resources/>

SPANLANG 15 - CALENDARIO INVIERNO 2019

Semana nº 1 INTRODUCCIÓN AL CURSO ¿REALIDAD O FANTASÍA?		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 11 de enero	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación del curso: Revista, Coursework, www.spanlang.stanford.edu ● Conociendo a mis compañeros/as... 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lee y estudia el vocabulario del cortometraje Viaje a Marte (p. 4).
miércoles 13 de enero	<ul style="list-style-type: none"> ● Cortometraje Viaje a Marte y discusión 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ser/Estar: Revisar. Ej. 1 (pp. 10-11). ● ¿Cuántos países hispanohablantes conoces?
viernes 15 de enero	<ul style="list-style-type: none"> ● Discusión Viaje a Marte ● Ser y Estar: revisar y completar ejercicio 1 (pp. 10-11) ● Preparación El otro círculo 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El otro círculo, Luis R. S. (pp.18-22). ● Por/Para: Revisar. Ej. 1 (pp.12-13). ● Busca y trae a la clase una noticia en español sobre deportes, política o medio ambiente de España o América Latina.

Semana n°2
LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS I

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 18 de enero	MARTIN LUTHER KING DAY – NO CLASS	
miércoles 20 de enero	<ul style="list-style-type: none"> ● Discusión en parejas sobre las noticias de deportes, política y medioambiente en el mundo hispano ● Discusión El otro círculo (p. 18-24) ● Por y para. Revisar y completar ejercicio 1 (pp. 12-13) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario de Diez minutos (p. 36) ● Lee pretérito e imperfecto (pp. 42-43) ● Escribe una historia de miedo corta incorporando el vocabulario de terror y tráela a clase para compartirla
viernes 22 de enero	<ul style="list-style-type: none"> ● Compartimos historias de miedo ● Cortometraje Diez minutos (pp. 38-41) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pretérito e imperfecto Ej. 1 (p. 43)

Semana n° 3
LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS I

lunes 25 de enero	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión Diez minutos • Pretérito/Imperfecto. Ejercicio 1 (p. 43) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y estudia el vocabulario de La felicidad (p.46-48) • Trae 3 temas para la primera presentación oral.
miércoles 27 de enero	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas: compartir temas para la presentación oral • Discusión de La Felicidad (pp. 46-50) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y estudia el vocabulario de Yo le diría (pp. 60-61)
viernes 29 de enero	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de Yo le diría, Ricardo Reyes (pp. 60-61) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y estudia el vocabulario de Namnala (p. 66) • Repasa el vocabulario de los cortometrajes y las lecturas estudiadas para una PRUEBA

Semana n° 4
LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS II

lunes 1 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA de vocabulario estudiado. • Cortometraje Namnala (pp. 66-71) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres de objeto directo e indirecto (pp. 72-73) Ejercicio 1.
miércoles 3 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión Namnala (pp. 66-71) • Pronombres de objeto directo e indirecto (pp. 72-73) Ejercicio 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee Cara y cruz de las tecnologías de la información y estudia el vocabulario (pp. 83-84) • Repasa Comparativos y superlativos. Ejercicio 1 (p. 75)
viernes 5 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de la lectura Cara y cruz de las tecnologías de la información (pp. 83-84) • Ejercicio 1 Comparativos y superlativos (p. 75) 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar presentaciones orales. Asegúrate de: <ul style="list-style-type: none"> - introducir claramente el tema y la tesis; - organizar lógicamente los puntos importantes; - conclusión que resume los puntos presentados, y logra hacer conexiones más allá de sí misma. - NO SE PUEDE LEER LA PRESENTACIÓN - se debe explicar, analizar, comentar...

Semana n° 5
INFORMES ORALES

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 8 de febrero	PRESENTACIONES ORALES	
miércoles 10 de febrero	PRESENTACIONES ORALES	
viernes 12 de febrero	PRESENTACIONES ORALES	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién es Echegoyen? Estudia el vocabulario (p. 98) • El subjuntivo: revisa las formas del presente del subjuntivo (p. 104) y en la red o en un libro de gramática española. • Busca información sobre dictaduras o guerras civiles en América Latina.

Semana n°6
LAS GARRAS DEL PODER

lunes 15 de febrero	PRESIDENT'S DAY – NO CLASS	
miércoles 17 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> • Hablamos de las dictaduras y guerras civiles en América Latina. • Cortometraje ¿Quién es Echegoyen? (Revista pp. 98-103) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subjuntivo. Haz el ejercicio 1, p.105
viernes 19 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión ¿Quién es Echegoyen? (Revista pp. 98-103) • Ejercicio 1 (p.105) Subjuntivo 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee La tortilla (pp. 108-109) • Busca y trae a la clase una noticia para compartir con los estudiantes de un periódico en español sobre un tema de <u>negocios</u>, <u>tratados comerciales</u> o <u>cultura de España o América Latina</u>.

Semana nº 7
LOS MISTERIOS DEL AMOR

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 22 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> En parejas: comparte tu noticia de <u>negocios, tratados comerciales o cultura de España o América Latina</u>. Discusión La tortilla (pp. 108-109) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee Cuál es el límite del amor (pp. 138-139) Escoge 2 temas (presentación final)
miércoles 24 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> Discusión de la lectura Cuál es el límite del amor (pp. 138-139) En parejas: compartir temas para la presentación final. 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee Lo que dure el amor (pp. 143-144) Elige una imagen de una obra de arte relacionada con los sentimientos. Mándasela a tu profesor por correo electrónico.
viernes 26 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> Discusión Lo que dure el amor (pp. 143-44) En parejas: comparte y comenta la imagen de arte que elegiste. 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudia "El subjuntivo"(II), pp. 134-5 y haz el ejercicio 1, p. 135 Repasa el vocabulario de los cortometrajes y lecturas estudiados hasta ahora para una PRUEBA

Semana nº8
MODOS DE VIVIR I

lunes 1 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> PRUEBA de vocabulario estudiado. Subjuntivo ejercicio 1 (p.135) y ejercicios de subjuntivo 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee El Sándwich de Mariana y estudia el vocabulario (p. 158) Revisa el Condicional (p. 164) Haz ejercicio 1, p. 165
Miércoles 3 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> Cortometraje El Sándwich de Mariana (pp. 158-163) Condicional, Ejercicio 1 (p.165) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisa los usos del se (pp. 166-167) y haz el ejercicio 1, p. 167 Investiga para la presentación oral
viernes 5 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> Discusión de El Sándwich de Mariana (pp. 158-163) Se, ejercicio 1 (p. 167) En parejas: compartir información que has encontrado para la última presentación oral 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudia el vocabulario y lee el texto: Ni coja ni madre (pp. 168-170)

Semana n° 9
MODOS DE VIVIR II

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 8 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de la lectura Ni coja ni madre (pp. 168-172) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee el vocabulario y el texto: Los merengues (pp. 178-179)
miércoles 10 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de la lectura Los merengues (pp. 178-179) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee una noticia en español de España o América Latina sobre un tema que te interese.
viernes 12 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas: comparte tu noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar presentaciones orales. Asegúrate de: <ul style="list-style-type: none"> - introducir claramente el tema y la tesis; - organizar lógicamente los puntos importantes; - conclusión que resume los puntos presentados, y logra hacer conexiones más allá de sí misma. - NO SE PUEDE LEER LA PRESENTACIÓN - se debe explicar, analizar, comentar...

Semana n°10

lunes 15 de marzo	PRESENTACIONES FINALES	
miércoles 17 de marzo	PRESENTACIONES FINALES	
viernes 19 de marzo	PRESENTACIONES FINALES	