

STANFORD UNIVERSITY
SPANLANG 15: Intermediate Oral Communication
SPRING 2020

Instructor: Gabriela Badica
Office Hours: TBA
Office: TBA
Email: gbadica@stanford.edu

For more information on the Spanish Language Program see
<http://spanlang.stanford.edu>



Materials

Revista, *Conversación sin barreras*. Aparisi, Blanco, Rinka. Fifth edition. ISBN: 978-1-68005-038-7

Class Format

Oral communication classes focus on oral proficiency maintenance for those students unable to take a complete language course during a given quarter. Much attention is given to interpersonal communication and, increasingly, to oral presentational communication.

Course requirements

1. Attendance

Attendance is essential to oral communication courses. More than one week's absences, i.e., more than 3 classes missed from the course, will result in a grade of No Credit (NC).

Three tardies equal one absence.

Students who will miss class for official University-sponsored activities should notify the instructor during the first week of class regarding the date(s) of expected absence(s) and the official activity involved.

2. Oral Presentations

Each student will do two (2) oral presentations in Spanish which will be graded for content, presentation, grammar, and vocabulary. Presentations must be substantive, incorporate newly acquired vocabulary, and increase in level of difficulty as the term progresses.

- The first presentation will be from seven to ten (7-10) minutes and should describe and analyze a cultural, social, economic, political, etc. conflict or problem of a Spanish-speaking community of your choice.
- The second presentation will be ten to fifteen (10-15) minutes and should describe and analyze another cultural, social, economic, political, etc. conflict or problem of a Spanish-speaking community of your choice. For this presentation, students must take into account the suggestions for improvement made by the instructor after the first presentation.

For both presentations students must have their topic preapproved before beginning preparation. Specific guidelines will be discussed during class. **There will be no make-up presentations**, with the exception of verifiable medical emergencies.

3. Preparation and Participation

The primary activity in this class is oral communication. Therefore, all students are expected to attend class regularly, participate actively in every session, listen attentively to their classmates, and respect differences in opinions and speaking abilities. Not participating actively in class will negatively affect your grade. Preparation for class and participation will be evaluated on a daily basis. Students are responsible for all material covered in class and/or assigned as homework, whether or not he/she attends class. If students miss or arrive late to class, it is their responsibility to find out what was missed.

4. Grading

This class is offered only for S/NC. In order to receive credit, students need to have done their presentations in a substantive and satisfactory manner and have attended (see attendance policy above) and participated actively throughout the quarter.

Academic Policies

Statement on Academic Integrity and Outside Assistance

All students are expected to abide by the [Stanford Honor Code](#) with regard to classwork, activities, and assignments related to their language classes. Plagiarism refers to the unattributed, direct copying of language and/or ideas from a source other than yourself. This includes translations of source material into the target language. Plagiarism is strictly forbidden as a part of [Stanford's Fundamental Standard](#).

We do not discourage assistance in the preparation of oral assignments. It is always helpful to have another person listen to you practice your oral presentations and provide helpful feedback on your manner of expression. Of course, under no circumstances is another person to compose or develop your oral presentation for you or contribute to its ideas or substantive expression.

Stanford Honor Code and Fundamental Standard:

<https://communitystandards.stanford.edu/student-conduct-process/honor-code-and-fundamental-standard>

Students with Documented Disabilities:

Students who may need an academic accommodation based on the impact of a disability must initiate the request with the Office of Accessible Education (OAE). Professional staff will evaluate the request with required documentation, recommend reasonable accommodations, and prepare an Accommodation Letter for faculty dated in the current quarter in which the request is being made. Students should contact the OAE as soon as possible since timely notice is needed to coordinate accommodations. The OAE is located at 563 Salvatierra Walk (phone: 723-1066, URL: <https://oae.stanford.edu/>).

Report or find information on sexual harassment or abuse: Stanford has clear policies prohibiting sexual harassment, sexual assault, relationship violence (including domestic and dating violence), sexual misconduct and stalking. See <https://notalone.stanford.edu> for multiple resources including confidential counseling.

Information for undergraduate students who seek to:

Find a Spanish conversation partner:

<http://tutoring.stanford.edu>

Major or minor in Spanish:

<https://dlcl.stanford.edu/prospective/undergraduate-studies>

Minor in Modern Languages:

<http://exploreddegrees.stanford.edu/schoolofhumanitiesandsciences/divisionofliteraturesculturesandlanguages/index.html#minortext>

Pursue the Proficiency Notation in Spanish:

<https://www.stanford.edu/dept/lc/language/requirement/proficiencynotation.html>

Study abroad through the Bing Overseas Studies Program:

<http://bosp.stanford.edu/>

Radio, television, news media and other resources

<http://spanlang.stanford.edu/resources/>

SPANLANG 15 - CALENDARIO PRIMAVERA 2019

Semana n° 1 INTRODUCCIÓN AL CURSO ¿REALIDAD O FANTASÍA?		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 29 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del curso: Revista, Coursework, www.spanlang.stanford.edu • Conociendo a mis compañeros/as... 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y estudia el vocabulario del cortometraje Viaje a Marte (p. 4).
miércoles 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Cortometraje Viaje a Marte y discusión 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser/Estar: Revisar. Ej. 1 (pp. 10-11). • ¿Cuántos países hispanohablantes conoces?
viernes 2 de abril	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión Viaje a Marte • Ser y Estar: revisar y completar ejercicio 1 (pp. 10-11) • Preparación El otro círculo 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El otro círculo, Luis R. S. (pp.18-22). • Por/Para: Revisar. Ej. 1 (pp.12-13). • Busca y trae a la clase una noticia en español sobre deportes, política o medio ambiente de España o América Latina.

Semana n° 2 LA FELICIDAD		
lunes 5 de abril	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en parejas sobre las noticias de deportes, política y medioambiente en el mundo hispano. • Discusión El otro círculo (pp.18-24). • Por y Para: revisar y completar ejercicio 1 (pp.12-13). 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de Diez minutos (p. 36) • Lee pretérito e imperfecto (pp. 42-43) • Escribe una historia de miedo corta incorporando vocabulario de terror y tráela a clase para compartirla
miércoles 7 de abril	<ul style="list-style-type: none"> • Compartimos historia de miedo • Cortometraje Diez minutos (pp. 38-41) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito e imperfecto. Ej. 1 (p.43)
viernes 9 de abril	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión Diez Minutos • Pretérito/Imperfecto. Ejercicio 1 (p. 43) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y estudia el vocabulario de La Felicidad (pp. 46-48) • Trae 3 temas para la primera presentación oral.

Semana nº3 LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS I		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 12 de abril	<ul style="list-style-type: none"> En parejas: compartir temas para la presentación oral Discusión de La Felicidad (pp. 46-50) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee y estudia el vocabulario de Yo le diría (pp. 60-61)
miércoles 14 de abril	<ul style="list-style-type: none"> Discusión de Yo le diría, Ricardo Reyes (pp. 60-61) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee Tengo un carácter fuerte y estudia el vocabulario (pp. 76-78)
viernes 16 de abril	<ul style="list-style-type: none"> Discusión de la lectura Tengo un carácter fuerte (pp. 76-78) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee y estudia el vocabulario de Namnala (p.66) Repasa el vocabulario de los cortometrajes y las lecturas estudiados para una PRUEBA

Semana nº 4 LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS II		
lunes 19 de abril	<ul style="list-style-type: none"> PRUEBA de vocabulario estudiado. Cortometraje Namnala (pp. 66-71) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronombres de objeto directo e indirecto (pp. 72-73) Ejercicio 1.
miércoles 21 de abril	<ul style="list-style-type: none"> Discusión Namnala (pp. 66-71) Pronombres de objeto directo e indirecto (pp. 72-73) Ejercicio 1 	<ul style="list-style-type: none"> Lee Cara y cruz de las tecnologías de la información y estudia el vocabulario (pp. 83-84) Repasa Comparativos y superlativos. Ejercicio 1 (p. 75)
viernes 23 de abril	<ul style="list-style-type: none"> Discusión de la lectura Cara y cruz de las tecnologías de la información (pp. 83-84) Ejercicio 1 Comparativos y superlativos (p. 75) 	<ul style="list-style-type: none"> Preparar presentaciones orales. Asegúrate de: <ul style="list-style-type: none"> introducir claramente el tema y la tesis; organizar lógicamente los puntos importantes; conclusión que resume los puntos presentados, y logra hacer conexiones más allá de sí misma. NO SE PUEDE LEER LA PRESENTACIÓN se debe explicar, analizar, comentar...

Semana n° 5
INFORMES ORALES

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 26 de abril	PRESENTACIONES ORALES	
miércoles 28 de abril	PRESENTACIONES ORALES	
viernes 30 de abril	PRESENTACIONES ORALES	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién es Echegoyen? Estudia el vocabulario (p. 98) • El subjuntivo: revisa las formas del presente del subjuntivo (p. 104) y en la red o en un libro de gramática española. • Busca información sobre dictaduras o guerras civiles en América Latina.

Semana n°6
LAS GARRAS DEL PODER

lunes 3 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> Hablamos de las dictaduras y guerras civiles en América Latina. Cortometraje ¿Quién es Echegoyen? (pp. 98-103) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Subjuntivo. Haz el ejercicio 1, p.105
miércoles 5 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> Discusión ¿Quién es Echegoyen? (pp. 98-103) Ejercicio 1 (p.105) Subjuntivo 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee La tortilla (pp. 108-109) Busca y trae a la clase una noticia para compartir con los estudiantes de un periódico en español sobre un tema de <u>negocios</u>, <u>tratados comerciales</u> o <u>cultura de España o América Latina</u>.
viernes 7 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> En parejas: comparte tu noticia de <u>negocios</u>, <u>tratados comerciales</u> o <u>cultura de España o América Latina</u>. Discusión La tortilla (pp. 108-109) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee Cuál es el límite del amor (pp. 138-139) Escoge 2 temas (presentación final)

Semana n° 7
LOS MISTERIOS DEL AMOR

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 10 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> Discusión de la lectura Cuál es el límite del amor (pp. 138-139) En parejas: compartir temas para la presentación final. 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee Lo que dure el amor (pp. 143-144) Elige una imagen de una obra de arte relacionada con los sentimientos. Mándasela a tu profesor por correo electrónico.
miércoles 12 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> Discusión Lo que dure el amor (pp. 143-44) En parejas: comparte y comenta la imagen de arte que elegiste 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee El Sándwich de Mariana y estudia el vocabulario (p. 158) Revisa el Condicional (p. 164) Haz ejercicio 1, p. 165
viernes 14 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> Cortometraje El Sándwich de Mariana (pp. 158-163) Condicional, Ejercicio 1 (p.165) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Repasa el vocabulario de los cortometrajes y lecturas estudiados hasta ahora para una PRUEBA

Semana n°8 MODOS DE VIVIR I		
lunes 17 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA de vocabulario estudiado. • Discusión de El Sándwich de Mariana (pp. 158-163) 	Revista: <ul style="list-style-type: none"> • Estudia "El subjuntivo"(II), pp. 134-5 y haz el ejercicio 1, p. 135 • Revisa los usos del se (pp. 166-167) y haz el ejercicio 1, p. 167
miércoles 19 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Se, ejercicio 1 (p. 167) • Subjuntivo ejercicio 1 (p.135) y ejercicios de subjuntivo 	Revista: <ul style="list-style-type: none"> • Estudia el vocabulario y lee el texto: Ni coja ni madre (pp. 168-170) • Investiga para la presentación oral
viernes 21 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de la lectura Ni coja ni madre (pp. 168-172) • En parejas: compartir información que has encontrado para la última presentación oral 	

Semana n° 9 MODOS DE VIVIR II		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 24 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas: comparte tu noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar presentaciones orales. Asegúrate de: <ul style="list-style-type: none"> - introducir claramente el tema y la tesis; - organizar lógicamente los puntos importantes; - conclusión que resume los puntos presentados, y logra hacer conexiones más allá de sí misma. - NO SE PUEDE LEER LA PRESENTACIÓN - se debe explicar, analizar, comentar...
miércoles 26 de mayo	PRESENTACIONES FINALES	
viernes 28 de mayo	PRESENTACIONES FINALES	

Semana nº10		
lunes 31 de mayo	MEMORIAL DAY HOLIDAY, NO CLASSES	<ul style="list-style-type: none"> • Lee una noticia en español de España o América Latina sobre un tema que te interese.
miércoles 2 de junio	PRESENTACIONES FINALES	
viernes 4 de junio		