

STANFORD UNIVERSITY
SPANLANG 15: Intermediate Oral Communication
FALL 2021 (Remote)

Instructor: Thoraya Boumehdi
Email: thorayab@stanford.edu
Class Hours: MWF 1:30pm-2:30pm
Office Hours: TBA
Class Zoom Meeting: TBA
Confidential Zoom Password: TBA

For more information on the Spanish
Language Program see
<http://spanlang.stanford.edu>



Materials

Revista, Conversación sin barreras. Aparisi, Blanco, Rinka. Sixth edition.
Available through the Stanford Bookstore or online at <https://vistahigherlearning.com/school/stanford/>.

Class Format

Oral communication classes focus on oral proficiency maintenance for those students unable to take a complete language course during a given quarter. Much attention is given to interpersonal communication and, increasingly, to oral presentational communication.

Course requirements

1. Attendance Homework Policy: Accommodations in Stressful Times

As your instructor, I care deeply about your well-being. Please speak with me if you are having any academic or personal difficulties. It's very important that we stay connected, especially during troubled times. I can be flexible about assignment and project completion dates. However, I want you to continue to attend class. We are a community and we need to support one another.

2. Language Center Absence and Makeup Policy

Stanford language classes are taught in the target language, with priority given to student production and practice. Class attendance and time on task are essential to acquiring active language skills. If students are to become proficient, they must speak with each other and with their teacher. They must read things in common and discuss those readings, and they must articulate their reactions to discussion and materials in real time.

Students who anticipate missing class during the quarter due to official University-sponsored activities or scheduled medical procedures, for example, should notify their instructor during the first week of class regarding the date(s) of expected absence(s) and the activity involved (or, in the case of medical or family emergency, as soon as they are able).

If you must be absent, you have the privilege of making up that absence for a limited number of absences, pending instructor approval. Any missed class must be made up within two weeks. No makeup sessions may be scheduled during the university end-quarter or final exam periods, i.e., after week 9 of the quarter.

3. Oral Presentations

Each student will do two (2) oral presentations in Spanish which will be graded for content, organization, critical thinking, vocabulary, accuracy, and presentation manner. Presentations must be substantive, incorporate newly acquired vocabulary, and increase in level of difficulty as the term progresses.

- The first presentation will be from seven to ten (7-10) minutes and should describe and analyze a cultural, social, economic, political, etc. conflict or problem of a Spanish-speaking community of your choice.
- The second presentation will be ten to fifteen (10-15) minutes and should describe and analyze another cultural, social, economic, political, etc. conflict or problem of a Spanish-speaking community of your choice. For this presentation, students must take into account the suggestions for improvement made by the instructor after the first presentation.

For both presentations students must have their topic preapproved before beginning preparation. Specific guidelines will be discussed during class.

4. Preparation and Participation

The primary activity in this class is oral communication. Therefore, all students are expected to attend class regularly, participate actively in every session, listen attentively to their classmates, and respect differences in opinions and speaking abilities. Not participating actively in class will negatively affect your grade. Preparation for class and participation will be evaluated on a daily basis. Students are responsible for all material covered in class and/or assigned as homework, whether or not he/she attends class. If students miss or arrive late to class, it is their responsibility to find out what was missed.

5. Grading

This class is offered only for S/NC. In order to receive credit, students need to have done their presentations in a substantive and satisfactory manner and have attended (see attendance policy above) and participated actively throughout the quarter.

Statement on Academic Integrity and Outside Assistance

All students are expected to read and abide by the [Stanford Honor Code](#) with regard to classwork, activities, and assignments related to their language classes. Academic integrity is at

the heart of language acquisition: only you are responsible for your own learning and can demonstrate what you can do. Plagiarism refers to the unattributed, direct copying of text and/or ideas from a source other than yourself. In language courses, this includes translations of source material into the target language. Plagiarism is strictly forbidden as a part of Stanford's Honor Code. The use of translation services and apps during language exams, including but not limited to online translators such as Google Translate, is considered to be unpermitted aid and a hindrance to student learning.

Within the context of language learning, digital language tools may be helpful if used judiciously with the guidance of your instructor. Permitted assistance on assignments may take various forms. We expect you to use your textbook, dictionaries and grammar resources in the composition process, aligned with what you are learning in class. Under no circumstances, however, is another person or service to compose an essay for you or contribute to the ideas or substantive expression of individual assignments. For collaborative or group work, your instructor will issue guidelines on what is appropriate. Your instructor may also ask you to declare the amount and type of assistance you have received on any written or oral assignment.

We do not discourage assistance in the preparation of oral assignments. It is always helpful to have another person listen to you practice your oral presentations and provide feedback on your manner of expression. Under no circumstances is another person or service to compose or develop the assignment for you or contribute to its ideas or substantive expression. Similarly, it is always helpful to practice conversation with native speakers or someone more knowledgeable as a way to increase your comfort level while preparing for oral interviews. Divulging the content of the interview, as with any exam, is not permitted, as this violates [Stanford's Honor Code](#).

Stanford Honor Code and Fundamental Standard:

<https://communitystandards.stanford.edu/student-conduct-process/honor-code-and-fundamental-standard>

Students with Documented Disabilities:

Students who may need an academic accommodation based on the impact of a disability must initiate the request with the Office of Accessible Education (OAE). Professional staff will evaluate the request with required documentation, recommend reasonable accommodations, and prepare an Accommodation Letter for faculty dated in the current quarter in which the request is being made. Students should contact the OAE as soon as possible since timely notice is needed to coordinate accommodations. The OAE is located at 563 Salvatierra Walk (phone: 723-1066, URL: <https://oae.stanford.edu/>).

Report or find information on sexual harassment or abuse: Stanford has clear policies prohibiting sexual harassment, sexual assault, relationship violence (including domestic and dating violence), sexual misconduct and stalking. See <https://notalone.stanford.edu> for multiple resources including confidential counseling.

Information for undergraduate students who seek to:

Find a Spanish conversation partner:

<http://tutoring.stanford.edu>

Major or minor in Spanish:

<https://dlcl.stanford.edu/prospective/undergraduate-studies>

Minor in Modern Languages:

<http://exploreddegrees.stanford.edu/schoolofhumanitiesandsciences/divisionofliteraturesculturesandlanguages/index.html#minortext>

Pursue the Proficiency Notation in Spanish:

<https://www.stanford.edu/dept/lc/language/requirement/proficiencynotation.html>

Study abroad through the Bing Overseas Studies Program:

<http://bosp.stanford.edu/>

Radio, television, news media and other resources

<http://spanlang.stanford.edu/resources/>

SPANLANG 15 - CALENDARIO OTOÑO 2021

Semana n° 1 INTRODUCCIÓN AL CURSO ¿REALIDAD O FANTASÍA?		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 20 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del curso: Revista, Coursework, www.spanlang.stanford.edu • Conociendo a mis compañeros/as... 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y estudia el vocabulario del cortometraje Viaje a Marte (p. 4).
miércoles 22 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Cortometraje Viaje a Marte y discusión 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser/Estar: Revisar. Ej. 1 (pp. 10-11). • ¿Cuántos países hispanohablantes conoces?
viernes 24 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión Viaje a Marte • Ser y Estar: revisar y completar ejercicio 1 (pp. 10-11) • Preparación El otro círculo 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El otro círculo, Luis R. S. (pp.18-24). • Por/Para: Revisar. Ej. 1 (pp.12-13). • Busca y trae a la clase una noticia en español sobre deportes, política o medio ambiente de España o América Latina.

Semana n° 2 LA FELICIDAD		
lunes 27 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en parejas sobre las noticias de deportes, política y medioambiente en el mundo hispano. • Discusión El otro círculo (pp.18-24). • Por y Para: revisar y completar ejercicio 1 (pp.12-13). 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de Diez minutos (p. 36) • Lee pretérito e imperfecto (pp. 42-43) • Escribe una historia de miedo corta incorporando vocabulario de terror y tráela a clase para compartirla
miércoles 29 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Compartimos historia de miedo • Cortometraje Diez minutos (pp. 38-41) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito e imperfecto. Ej. 1 (p. 43)
viernes 1° de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión Diez Minutos • Pretérito/Imperfecto. Ejercicio 1 (p. 43) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y estudia el vocabulario de La Felicidad (pp. 46-48) • Trae 3 temas para la primera presentación oral.

Semana nº3 LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS I		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 4 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas: compartir temas para la presentación oral • Discusión de la lectura La Felicidad (Revista, pp. 46-50) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee el artículo y estudia el vocabulario de Yo le diría (pp. 60-61) • Busca información para la presentación oral.
miércoles 6 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de Yo le diría, Ricardo Reyes (Revista, pp. 60-61) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee Vocabulario de Namnala (p. 66) • Pronombres de objeto directo e indirecto (pp. 72-73) Ejercicio 1.
viernes 8 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Cortometraje Namnala (pp. 66-71) • Pronombres de objeto directo e indirecto (pp. 72-73) Ejercicio 1 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasa el vocabulario de los cortometrajes y las lecturas estudiados para una PRUEBA

Semana nº 4 LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS II		
lunes 11 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA de vocabulario estudiado. • Discusión Namnala (pp. 66-71) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee Roma: las claves del cine social y estudia el vocabulario (pp. 76-78)
miércoles 12 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de la lectura Roma: las claves del cine social (pp. 76-78) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee Así se contagian las emociones en Twitter y estudia el vocabulario (pp. 81-83) • Repasa Comparativos y superlativos. Ejercicio 1 (p. 75)
viernes 13 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de la lectura Así se contagian las emociones en Twitter (pp. 81-83) • Ejercicio 1 Comparativos y superlativos (p. 75) 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar presentación oral • Asegúrate de: <ul style="list-style-type: none"> - Introducir claramente el tema y la tesis; - Organizar lógicamente los puntos importantes; - Conclusión que resuma los puntos presentados, y logre hacer conexiones más allá de sí misma. • NO SE PUEDE LEER LA PRESENTACIÓN, se debe explicar, analizar, comentar ...

Semana n° 5 INFORMES ORALES		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 18 de octubre	PRESENTACIONES ORALES	
miércoles 20 de octubre	PRESENTACIONES ORALES	
viernes 22 de octubre	PRESENTACIONES ORALES	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forastero Estudia el vocabulario (p. 98) • El subjuntivo: revisa las formas del presente del subjuntivo (p. 104) y en la red o en un libro de gramática española. • Busca información sobre dictaduras o guerras civiles en América Latina.

Semana n°6 LAS GARRAS DEL PODER		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 25 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Hablamos de las dictaduras y guerras civiles en América Latina. • Cortometraje Forastero (Revista pp. 98-103) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subjuntivo. Haz el ejercicio 1, p.105
miércoles 27 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión Forastero(Revista pp. 98-103) • Ejercicio 1 (p.105) Subjuntivo 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee La tortilla (Revista, pp. 108-109) • Busca y trae a la clase una noticia para compartir con los estudiantes de un periódico en español sobre un tema de <u>negocios</u>, <u>tratados comerciales</u> o <u>cultura de España o América Latina</u>.
viernes 29 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas: comparte tu noticia de <u>negocios</u>, <u>tratados comerciales</u> o <u>cultura de España o América Latina</u>. • Discusión La tortilla (pp. 108-109) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee ¿Existe aún el amor verdadero? (pp. 138-139) • Escoge 2 temas (presentación final)

Semana n° 7
LOS MISTERIOS DEL AMOR

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 1° de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de la lectura ¿Existe aún el amor verdadero? (Revista, pp. 138-139) • En parejas: compartir temas para la presentación final. 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee Lo que dure el amor (pp. 143-144) • Elige una imagen de una obra de arte relacionada con los sentimientos. Mándasela a tu profesora por correo electrónico.
miércoles 3 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión Lo que dure el amor (143-44) • En parejas: comparte y comenta la imagen de arte que elegiste. 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee porsiemprejamón y estudia el vocabulario (p. 128) • Estudia "El subjuntivo"(II), pp. 134-5 y haz el ejercicio 1, p. 135
viernes 7 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Cortometraje: porsiemprejamón (Revista, pp. 128-133) • Subjuntivo ejercicio 1 (p.135) 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasa el vocabulario de los cortometrajes y lecturas estudiados hasta ahora para una PRUEBA

Semana n°8
MODOS DE VIVIR I

lunes 8 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA de vocabulario estudiado. • Discusión porsiemprejamón (pp. 128-133) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee Ayúdame a recordar y estudia el vocabulario (p. 158) • Revisa el Condicional (p. 164) • Haz ejercicio 1, p. 165
miércoles 10 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Cortometraje Ayúdame a recordar (Revista, pp. 158-163) • Condicional, Ejercicio 1 (p.165) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisa los usos del se (pp. 166-167) y haz el ejercicio 1, p. 167 • Investiga para la presentación oral
viernes 12 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de Ayúdame a recordar (pp. 158-163) • Se, ejercicio 1 (p. 167) • En parejas: compartir información que has encontrado para la última presentación oral 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudia el vocabulario y lee el texto: Ni coja ni madre (pp. 168-170)

Semana nº 9
MODOS DE VIVIR II

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 15 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de la lectura Ni coja ni madre (pp. 168-172) 	<p>Revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee el vocabulario y el texto: Los merengues (pp. 178-180)
miércoles 17 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión de la lectura Los merengues (pp. 178-180) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee una noticia en español de España o América Latina sobre un tema que te interese.
viernes 19 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas: comparte tu noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar presentaciones orales. Asegúrate de: <ul style="list-style-type: none"> - introducir claramente el tema y la tesis; - organizar lógicamente los puntos importantes; - conclusión que resume los puntos presentados, y logra hacer conexiones más allá de sí misma. • NO SE PUEDE LEER LA PRESENTACIÓN, • se debe explicar, analizar, comentar...

VACACIONES DE ACCIÓN DE GRACIAS

Semana nº10

lunes 29 de noviembre	PRESENTACIONES FINALES	
miércoles 1º de diciembre	PRESENTACIONES FINALES	
viernes 3 de diciembre	PRESENTACIONES FINALES	