

Español 13, documental, *La historia no contada* (Bravo Films 2001)

<https://www.youtube.com/watch?v=sxLFMwiwUz4>

Preguntas para discusión en clase:

1. Describe a Fidel como lo presenta la documental (cómo era de joven, el idealismo/filosofía que profesa, etc.—descríbelo física y emocionalmente.
2. Por la documental, ¿qué se dice o infiere de los años que estuvo Batista en el poder y de las condiciones en que se encontraba Cuba? ¿Cómo fomenta/no fomenta esto al movimiento revolucionario de Fidel?
3. Discute el punto de vista/los comentarios de los siguientes entrevistados (aparecen más de una vez, a continuación entre paréntesis la primera):

Peter Bourne (biógrafo) (6:20)

Max Lesnick (estudiante activista) (7:00)

Harry Belafonte (actor) (7:16)

Wayne Smith (ex-diplomático de EEUU) (15:51)

Philip Agee (ex-agente CIA) (31:40)

Gabriel García Márquez (escritor) (1:07:45)

Angela Davis (profesora) 1:17:33

Alice Walker (escritora) (1:09:12)

Jesse Helms (senador) (1:21:17)

Sydney Pollack (cineasta) (1:27:57)

(¿otros personajes/puntos de interés?) Si sí, notar el minuto que vas a discutir por favor)

4. En tu opinión, ¿cuáles eran algunos de los objetivos del director de la película? ¿qué te pareció lo que dura la película (o sea, muy corta, muy larga, hubieras omitido algo, etc ...)?
  
5. Después de verla y dados los cambios actuales que intenta la administración de Obama, ¿qué preguntas les harías a Obama y a Castro (Fidel o Raúl) si tuvieras la oportunidad de conversar con ellos?