


**ESPAÑOL 13R**  
**CALENDARIO TENTATIVO**  
 Primavera del 2020 - Instructora: Dra. Ana M. Sierra

***This is not the final version of this calendar  
 Materials and activities are subject to change***

**Objectives for Week One:**

- Interpersonal:    [ ] support opinions  
                       [ ] clarify and restate information  
                       [ ] respond to work of peers  
                       [ ] give directions; explain the location of a country, city, and place
- Interpretive:     [ ] anticipate and contrast arguments  
                       [ ] get meaning from context  
                       [ ] take detailed notes on content
- Presentation:    [ ] prepare oral and written presentations using authentic materials

Semana n° 1  
**INTRODUCCIÓN AL CURSO / EL MUNDO ACTUAL**  
**EL GÉNERO PERIODÍSTICO**





Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tarea
<b>lunes 30 de marzo</b>	Introducción al curso y a CourseWork.  Completar mapas de geografía física y política del mundo. Regiones geopolíticas. <b>EL MUNDO ACTUAL</b> -- reflexiones <b>EL LENGUAJE PERIODÍSTICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros periodísticos</li> <li>• noticias vs. opinión</li> </ul> Para conocernos mejor... <u>Entrevista y Redacción:</u> “ <i>Conociendo mejor a mi compañer@</i> ”	<u>Actividad:</u> lectura de revistas para presentar en clase sobre géneros periodísticos y resumen de la información.  <u>Entrevista y Redacción:</u> “ <i>Conociendo mejor a mi compañer@</i> ” Entrevista a un/una compañer@ con el cuestionario desarrollado en clase y escribe una redacción de unas dos páginas (a doble espacio) sobre: ¿cuáles son los retos personales y académicos que experimentan en Stanford?; ¿cómo concilian los desafíos y oportunidades que estos retos acarrearán?
<b>miércoles 1º de abril</b>	<b>EL MUNDO DIGITAL</b> – vocabulario y conversación <b>El lenguaje periodístico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• editorial de protesta (lenguaje formal argumentativo)</li> <li>• presentaciones de la actividad de revistas</li> </ul> Actividades de gramática funcional: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ la estructura de la oración: cláusulas independientes, coordinadas y subordinadas.</li> </ul> Para conocernos mejor... <u>Entrevista y Redacción:</u> “ <i>Conociendo mejor a mi compañer@</i> ”	<u>Escribir:</u> un <i>curriculum vitae</i> en español. (ver modelos en CourseWork-CW))  <u>Leer:</u> primeras 5 páginas de “ <i>De la hegemonía regional a las relaciones bilaterales complejas: EE. UU. y América Latina a principios del siglo XXI</i> ”, Abraham Lowenthal (CourseWork)  <u>Entrevista y Redacción:</u> “ <i>Conociendo mejor a mi compañer@</i> ” completar 2 páginas a doble espacio para el lunes.  <u>Gramática funcional:</u> completar hojas de actividades “La estructura de la oración”.

**ESPAÑOL 13R**  
primavera 2013

**Objectives for Week Two:**

- Interpersonal: [ ] support opinions  
 [ ] address people according to their age, social rules, position, title  
 [ ] use of “tú” and “usted”, “vos” and its verbal forms appropriately  
 [ ] vary language according to the relative formality or informality of interlocutor
- Interpretive: [ ] continue to develop a more culturally authentic frame of reference  
 [ ] follow and summarize shifting topics in a conversation  
 [ ] analyze and synthesize the main ideas and supporting data from authentic written texts  
 [ ] write a résumé and cover letter to Spanish-speaking businesses
- Presentational: [ ] place increasing emphasis on appropriate presentational language

Semana n° 2  
**EL LENGUAJE PROFESIONAL**  
**RELACIONES EE. UU. - AMÉRICA LATINA**






Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tarea
lunes 6 de abril	<p><b>AMÉRICA LATINA y EE.UU.</b>            Discusión del artículo “<i>De la hegemonía regional a las relaciones bilaterales complejas: EE. UU. y América Latina a principios del siglo XXI</i>”, Abraham Lowenthal (CourseWork)</p> <p><b>El lenguaje profesional:</b>            Buscando empleo en una organización internacional, ONU, ACNUR, Human Rights Watch) o una empresa multinacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>curriculum vitae</i></li> <li>• correspondencia formal</li> </ul> <p>Entregar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “<i>Conociendo mejor a mi compañer@</i>”</li> </ul>	<p><u>Escribir:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ redactar una <u>carta para buscar empleo</u> en una organización internacional o en una empresa multinacional.</li> </ul> <p><u>Leer:</u> páginas 6 a 10 de “<i>De la hegemonía regional a las relaciones bilaterales complejas: EE. UU. y América Latina a principios del siglo XXI</i>”, Abraham Lowenthal (CourseWork)</p> <p> <u>Ver:</u> <i>Machuca</i>, Chile, 2004, dir Andrés Wood o <i>La historia oficial</i>, 1986, Argentina, dir. Luis Puenzo -- <u>para discutir el 23 de abril.</u></p>
miércoles 8 de abril	<p><b>AMÉRICA LATINA y EE.UU.</b>            Discusión del artículo “<i>De la hegemonía regional a las relaciones bilaterales complejas: EE. UU. y América Latina a principios del siglo XXI</i>”, Abraham Lowenthal (CourseWork)</p> <p><b>El mundo profesional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ revisión en grupos del CV y la carta para buscar empleo</li> </ul> <p> Dramatización: entrevistas de trabajo.</p> <p>Argentina: División del trabajo de un resumen de la historia de Argentina para presentar en clase la próxima clase.</p> <p> <u>Primer Ensayo:</u> Explicación del tema y sus características: <i>El cono sur en el mundo</i>, exposición y análisis: discusión de ideas.</p>	<p><u>Leer:</u> artículos en CourseWork</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de Argentina para presentar en clase el miércoles próximo.</li> </ul> <p> <u>Primer Ensayo:</u> elegir tema</p> <p>Encontrarse con un/a compañero o “<i>conversation partner</i>”a para practicar conversación en español por ½ hora.</p>

**ESPAÑOL 13R**  
primavera 2013

**Objectives for Week Three:**

- Interpersonal: [ ] anticipate an argument  
 [ ] contrast arguments  
 [ ] self monitor and evaluate language development  
 [ ] respond to work of peers
- Interpretive: [ ] keep detailed individual notes on language  
 [ ] research academic and professional topics  
 [ ] take detailed notes on content  
 [ ] get meaning from context  
 [ ] connect knowledge from text with knowledge in a variety of areas
- Presentational: [ ] prepare oral and written presentations using authentic materials  
 [ ] present oral analyses of authentic texts (both oral and written) and of class discussions  
 [ ] begin to hypothesize and conjecture extemporaneously

Semana n° 3  
**ARGENTINA**  
**GUERRA SUCIA**




Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tarea
lunes 13 de abril	<p><b>Búsqueda de fuentes para el ensayo.</b></p> 	<p><u>Leer</u>: artículos en CourseWork</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Período de historia de Argentina para presentar en clase.</li> <li>• “De la Guerra Fría a la Guerra Sucia”</li> </ul> <p><u>Gramática funcional</u>: completar hojas de pretérito e imperfecto.</p> <p>Práctica de audición: <i>ver</i> los primeros 20 minutos de <a href="#">Madres de Plaza de Mayo</a>, documental.</p> <p> <u>Primer Ensayo</u>: Preparar el esquema</p>
miércoles 15 de abril	<p><b>DE LA GUERRA FRÍA A LA GUERRA SUCIA</b></p> <p><b>Breve historia de Argentina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentaciones de los estudiantes</li> </ul> <p>La Guerra Sucia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• videoclip de <i>Garage Olimpo</i></li> </ul> <p>Discusión en clase:</p> <p> <u>Primer Ensayo</u>: intercambio del bosquejo con un compañero/a y análisis.</p> <p>Actividades de gramática funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ narración en el pasado</li> </ul> <p>estructura del párrafo narrativo: estrategias para la cohesión.</p>	<p> <u>Primer Ensayo</u>: Prepara para entregar la primera versión narrativa. Incluir esquema y bibliografía..</p> <p><u>Leer y responder preguntas</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “<i>Preso sin nombre, Celda sin número</i>” (CW). Completar guía de lectura.</li> </ul> <p>Encontrarse con un/a compañero o “<i>conversation partner</i>”a para practicar conversación en español por ½ hora.</p> <p> <u>Ver</u>: <i>Machuca</i>, Chile, 2004, Andrés Wood para discutir el 19 de abril. o <i>La historia oficial</i>, 1986, Argentina, Luis Puenzo.</p>
viernes 17 de abril	<p><i>Final study list deadline, last day to adjust units, last day to add or drop a class – 5 pm.</i></p>	

**ESPAÑOL 13R**  
primavera 2013

**Objectives for Week Four:**

- Interpersonal: [ ] develop greater sophistication, confidence and ease at communicative tasks  
 [ ] invite and interact with classroom speakers  
 [ ] use of a dictionary to validate choice of language
- Interpretive: [ ] continue to develop a more culturally authentic frame of reference  
 [ ] analyze and make predictions  
 [ ] evaluate and take notes on language and content of extended texts such as feature films  
 [ ] compare different regional varieties and social registers of Spanish  
 [ ] identify more subtle nuances of tone and stance typical of formal professional or academic writing with respect of authentic written texts of at least 7 pages
- Presentational: [ ] write persuasive papers stating and supporting an opinion  
 [ ] give an audiovisual presentation using computer software such as PowerPoint  
 [ ] answer questions about the presentation topic extemporaneously  
 [ ] compare and analyze extemporaneously

**Semana n°4**  
**ARGENTINA / LA GUERRA SUCIA**

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tarea
lunes 20 de abril	<p><b>ARGENTINA: GUERRA SUCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discusión de lectura</li> <li>• videoclip “<i>El alma de los verdugos</i>”.</li> <li>• la Guerra de las Malvinas y el fin de la dictadura militar.</li> <li>• la disputa de la soberanía de las Malvinas</li> </ul> <p><b>Lenguaje narrativo testimonial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Preso sin Nombre, Celda sin Número.</i></li> </ul> <p>Entregar:   <u>Primer Ensayo</u>: versión narrativa del primer ensayo y Bibliografía.</p>	<p><u>Gramática funcional</u>: completar hojas vocabulario útil para ensayos y presentaciones.</p> <p><u>Práctica de audición</u>: <a href="#">Malvinas</a>, documental.</p> <p> <u>Ver</u>: <i>Machuca</i>, Chile, 2004, Andrés Wood para discutir el 19 de abril. o <i>La historia oficial</i>, 1986, Argentina, Luis Puenzo.</p>
miércoles 22 de abril	<p><b>MEYER 280C – LABORATORIO DE LENGUAS</b></p> <p><b>ARGENTINA: GUERRA SUCIA</b></p> <p> Análisis de <i>Machuca, 2004, Dir. Andres Wood</i>, Chile o <i>La Historia Oficial</i></p> <p>Actividades de gramática funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ narración en el presente, pasado y futuro</li> <li>➤ vocabulario útil para los ensayos y presentaciones orales: comparación/contraste; causa/efecto; introducciones/conclusiones.</li> <li>➤ Cómo expresar duda, negación, emoción, probabilidad en el futuro.</li> </ul> <p>Práctica de escritura -- WDA</p>	<p><u>Prepararse</u> para el primer examen de la próxima clase.</p> <p><u>Revisión para el examen</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De la Guerra Fría a la Guerra Sucia;</li> <li>▪ Argentina y Guerra Sucia.</li> <li>▪ <i>película</i></li> </ul>

**ESPAÑOL 13R**  
primavera 2013

**Objectives for Week Five:**

- Interpersonal: [ ] discuss academic and professional topics and fully engage in interactive argumentation  
 [ ] self-edit with increasing frequency  
 [ ] seek support and feedback from others  
 [ ] respond to work of peers
- Interpretive: [ ] answer all fact-based and all analytical reading comprehension questions  
 [ ] connect knowledge from texts with knowledge in a variety of areas  
 [ ] demonstrate increased understanding of the cultural nuances of meaning in written language
- Presentation: [ ] write persuasive papers stating and supporting an opinion  
 [ ] in supporting an opinion, use logical reasoning (e.g., cause and effect), comparison and contrast, and appropriate rhetorical devices  
 [ ] edit work for high frequency errors

Semana n° 5  
**EXAMEN**  
**MESA REDONDA PRIMER ENSAYO**




Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tarea
lunes 27 de abril	✍ <b>PRIMER EXAMEN</b>	<p>✍ <u>Primer Ensayo</u>: Preparar la versión final. Incluir esquema, revisión y bibliografía.</p> <p>Preparación de las presentaciones orales:  <b><u>OJO: NO SE PUEDE LEER LAS PRESENTACIONES. Pueden tener notas con listas de palabras, ideas, conectores que quieran usar, pero no oraciones.</u></b> El objetivo es explicar, analizar, comentar, discutir el tema de sus ensayos.</p> <p><u>Preparar</u>: autoevaluación / tarjeta de progreso</p>
miércoles 29 de abril	<p><b>Mesa Redonda del Primer Ensayo</b></p> <p>Historia de México: división de temas y periodos para presentar en clase.</p> <p>--✍ <u>Primer Ensayo</u>: entregar versión final del ensayo. Incluir esquema, primera versión narrativa, revisiones y bibliografía.</p>	<p><u>Leer</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ artículos sobre la historia de México y preparar tema/periodo asignado para explicar en clase (Coursework)</li> </ul>

**ESPAÑOL 13R**  
primavera 2013

**Objectives for Week Six:**

- Interpersonal: [ ] discuss academic and professional topics and fully engage in interactive argumentation  
 [ ] clarify and restate information  
 [ ] contrast arguments  
 [ ] share information with peers about their content area of focus via the Internet
- Interpretive: [ ] keep detailed individual notes on language  
 [ ] become increasingly aware of phrases and collocations typical of formal academic language use  
 [ ] make observations, extrapolations and hypotheses
- Presentational: [ ] increasingly monitor speech for features not characteristic of formal academic language  
 [ ] give audiovisual presentations using computer software such as PowerPoint

Semana n° 6  
**MÉXICO**  
**RELACIONES MÉXICO-EE.UU.**



Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tarea
<p>lunes 4 de mayo</p>	<p><b>MÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis de las lecturas y presentaciones</li> <li>▪ Breve historia</li> <li>▪ La pérdida de Texas y la invasión norteamericana</li> <li>▪ Revolución mexicana</li> <li>▪ Multiculturalismo en México</li> <li>▪ videoclips</li> </ul> <p>Actividades de gramática funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ la argumentación – oraciones hipotéticas</li> </ul> <p> <u>Segundo Ensayo</u>: Explicación del tema: <i>México y la globalización</i> – Una argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lluvia de ideas</li> </ul>	<p><u>Gramática funcional</u>: revisión de las formas y usos del subjuntivo y el condicional, etc.</p> <p> <u>Segundo ensayo</u>: Preparar ideas para discutir en clase</p> <p><u>Práctica de audición</u>: <a href="#">La invasión norteamericana</a>, documental.</p> <p>Encontrarse con un/a compañero o “<i>conversation partner</i>”a para practicar conversación en español por ½ hora.</p>
<p>miércoles 6 de mayo</p>	<p><b>MÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentaciones sobre la historia de México</li> <li>▪ Análisis de artículos y capítulos sobre México (a determinar)</li> </ul> <p>Actividades de gramática funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ cómo expresar duda, negación, emoción, probabilidad en el futuro...</li> <li>➤ la argumentación -- oraciones hipotéticas</li> </ul> <p>Anotarse para las entrevistas orales.</p>	<p> <u>Segundo Ensayo</u>: preparar esquema y bibliografía.</p> <p><u>Preparar</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y completar “<i>De la Estabilidad al cambio</i>”, del libro <u>Historia General de México</u>, de Lorenzo Meyer (CourseWork)</li> </ul> <p>Encontrarse con un/a compañero o “<i>conversation partner</i>”a para practicar conversación en español por ½ hora.</p>

**ESPAÑOL 13R**  
primavera 2013

**Objectives for Week Seven:**

- Interpersonal: [ ] carry out all previous communicative tasks with greater sophistication, confidence and ease  
 [ ] self monitor and evaluate language development  
 [ ] self-edit with increasing frequency
- Interpretive: [ ] carry out all interpretive tasks with greater sophistication, depth and complexity  
 [ ] follow and summarize shifting topics in a conversation  
 [ ] comprehend academic and professional presentations on unknown topics by speakers from a variety of regions  
 [ ] evaluate and take notes on language (register, tone, syntax) and content of extended texts such as academic lectures, professional presentations, and feature films  
 [ ] compare different regional varieties and social registers of Spanish  
 [ ] connect and synthesize information obtained when listening to extensive and complex oral interactions between speakers
- Presentational: [ ] carry out all presentational tasks with greater sophistication, confidence and ease  
 [ ] place increasing emphasis on appropriate (oral and written) presentational languages

Semana n° 7  
**MÉXICO – RELACIONES MÉXICO–EE.UU.**  
**LA GLOBALIZACIÓN**




Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tarea
lunes 11 de mayo	<p><b>RELACIONES MÉXICO-ESTADOS UNIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discutir “<i>De la Estabilidad al cambio</i>”, del libro <u>Historia General de México</u>, de Lorenzo Meyer</li> <li>▪ videoclips</li> </ul> <p>Actividades para la argumentación oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ cohesión del párrafo en la narración y descripción.</li> </ul> <p>Discusión:</p> <p> <u>Segundo Ensayo</u>: esquema y bibliografía.</p>	<p>Encontrarse con un/a compañero o “<i>conversation partner</i>”a para practicar conversación en español por ½ hora.</p>
miércoles 13 de mayo	<p>Actividades de conversación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narración y resolución de complicaciones</li> <li>• situaciones inesperadas.</li> <li>• taboo -- circunloquio</li> </ul>	<p><u>Revisión para el examen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relaciones México/EE.UU.;</li> </ul> <p>Encontrarse con un/a compañero o “<i>conversation partner</i>”a para practicar conversación en español por ½ hora.</p> <p> <u>Segundo ensayo</u>: preparar primera versión narrativa. Incluir versiones anteriores, revisiones y bibliografía.</p>

**ESPAÑOL 13R**  
primavera 2013

**Objectives for Week Eight:**

- Interpersonal: [ ] continue with interpersonal objectives listed for previous weeks  
[ ] communicate respect, gratitude, politeness, friendliness, distance appropriately
- Interpretive: [ ] continue with interpretive objectives listed for previous weeks
- Presentational: [ ] continue with presentational objectives listed in previous weeks  
[ ] complete a 6-page research paper and cite sources  
[ ] edit work for style, register and syntax appropriate to academic language  
[ ] employ appropriate rhetorical devices

Semana n° 8  
**PREPARACIÓN PARA EL SOPI /  
INFORMES ORALES**

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tarea
lunes 18 de mayo	<b>WPA (Writing Proficiency Assessment)</b>	 <b>Segundo ensayo: preparar versión narrativa del ensayo.</b>  Encontrarse con un/a compañero o “ <i>conversation partner</i> ”a para practicar conversación en español por ½ hora.
miércoles 20 de mayo	<b>SOPI (Simulated Oral Proficiency Interview)</b> LABORATORIO DE LENGUAS BIBLIOTECA MEYER  <u>Entregar:</u> --  <b>Segundo Ensayo: primera versión narrativa.</b>	 <b>Segundo ensayo:</b> preparar última versión narrativa. Incluir versiones anteriores, revisiones y bibliografía.  Preparación de las presentaciones orales: <b><u>OJO: NO SE PUEDEN LEER LAS PRESENTACIONES. Pueden tener notas con listas de palabras, ideas, conectores que quieran usar, pero no oraciones.</u></b> El objetivo es explicar, analizar, comentar, discutir el tema de sus ensayos. Asegúrense de organizarlo de manera informativa y clara (a-introducción general presentando el tema y la idea/tesis principal, b- los puntos concretos que apoyan su tesis, c-una conclusión que resume la idea principal con una paráfrasis de la tesis y, si es posible, asociar, conectar, relacionar la tesis a algo que va más allá de lo ya dicho. Usar perspectiva objetiva y tono formal.
viernes 22 de mayo	<i>change of grading basis and course withdrawal deadline – 5 pm</i>	



**ESPAÑOL 13R**  
primavera 2013

**Objectives for Week Nine:**

- Interpersonal: [ ] discuss academic and professional topics and fully engage in interactive argumentation  
 [ ] carry out all previous communicative tasks with greater sophistication, confidence and ease  
 [ ] self monitor and evaluate language development  
 [ ] self-edit with increasing frequency
- Interpretive: [ ] carry out all interpretive tasks with greater sophistication, depth and complexity  
 [ ] give less rehearsed, more extemporaneous presentations of 20-30 minutes in length
- Presentational: [ ] carry out all presentational tasks with greater sophistication, confidence and ease  
 [ ] write a 6-page research paper and cite sources  
 [ ] in supporting and opinion, use logical reasoning (e.g., cause and effect), comparison and contrast, and appropriate rhetorical devices  
 [ ] place increasing emphasis on appropriate (oral and written) presentational language  
 [ ] write more extensive reports in response to oral texts

Semana n° 9  
**INFORMES ORALES**  
**WPA**

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tarea
lunes 25 de mayo	✍ <b>SEGUNDO EXAMEN</b>	✍ <u>Segundo ensayo:</u> preparar última versión narrativa para el último día de clase. Incluir versiones anteriores, revisiones y bibliografía.
miércoles 27 de mayo	🗣 <b>PRESENTACIONES ORALES</b>  Actividades de gramática funcional: ➤ organización y cohesión del párrafo	

**ESPAÑOL 13R**  
primavera 2013

**Objectives for Week Ten:**

- Interpersonal:    [ ] carry out all previous communicative tasks with greater sophistication, confidence and ease  
                           [ ] self monitor and evaluate language development  
                           [ ] self-edit with increasing frequency
- Interpretive:     [ ] carry out all interpretive tasks with greater sophistication, depth and complexity  
                           [ ] give less rehearsed, more extemporaneous presentations of 20-30 minutes in length
- Presentational:  [ ] carry out all presentational tasks with greater sophistication, confidence and ease  
                           [ ] write a 6-page research paper and cite sources  
                           [ ] in supporting and opinion, use logical reasoning (e.g., cause and effect), comparison and contrast, and appropriate rhetorical devices  
                           [ ] place increasing emphasis on appropriate (oral and written) presentational language  
                           [ ] write more extensive reports in response to oral texts  
                           [ ] increasingly monitor speech for features not characteristic of formal academic language

**Semana n° 10**  
**INFORMES ORALES**



(Semana muerta)

Fecha	Materias /Actividades
lunes 1° de junio	<b>PRESENTACIONES ORALES</b>  Entregar: <b>Segundo ensayo:</b> versión final incluyendo todas las versiones anteriores y bibliografía.

**¡FELICITACIONES!**

Has completado el segundo año de lengua extranjera para las Relaciones Internacionales

¡¡Que disfrutes de las vacaciones de verano!!

