

Fecha de entrega indicada en el sílabo

En el Contacto 3 tienes 3 opciones de tarea. Elije sólo una opción (A, B o C).

OPCIÓN A: TERTULIA LITERARIA

¡**Participa** en una tertulia literaria en español con el “Spanish Book Club” de la librería Kepler’s! Puedes ir en auto, en bicicleta (está cerca de Stanford) o en tren (estación de Menlo Park, una parada al norte de Palo Alto). Información sobre KEPLER’S:

✓ <http://www.keplers.com/book-clubs> 1010 El Camino Real, Menlo Park CA 94025 (650)324-4321

1. Fase de Preparación y Actuación

- **Investiga previamente la obra por discutir o su autor/a.** ¡Todos los documentos que leas deben estar escritos originalmente en español!
- Prepara una o dos preguntas sobre algún aspecto que te interese o que no hayas entendido.
- **Ir a Kepler’s en la fecha mencionada por tu profesor/a en clase o en la página web de arriba. Durante el trimestre habrá varias reuniones del “Spanish Book Club” para que tengas varias oportunidades de asistir a una de ellas.**
- Participa en la reunión: expresa tu opinión, haz alguna pregunta, pide aclaración sobre alguna intervención que no hayas entendido etc.
- **Haz de reportero/a: toma nota de los temas que se discuten en el encuentro al igual que de las intervenciones de los socios; apunta también todo lo que observas del local y de la gente que acude al encuentro.**

2. Para entregar

- Escribe un informe de 250 palabras (mínimo) contando la experiencia en Kepler’s: una descripción del local y de la gente que acudió al encuentro, cómo se desarrolló la conversación, los temas que se mencionaron, cuál fue la intervención que más te impactó, lo que más te llamó la atención, etc. El propósito es reportar sobre el evento.
- O, si prefieres hacerlo en forma oral, reporta la información en una grabación audio (o video), debe ser de unos 4-5 minutos. Si lo necesitas, puedes consultar tus apuntes—en plan reportero/a o presentador/a de tele—pero no debes leer un texto especial escrito.

OPCIÓN B: CHARLAS ACADÉMICAS

¡**Asiste** a una de las varias charlas literarias—en español—organizadas en la universidad, ya sea por el Departamento ILAC, el Centro de Estudios Latinoamericanos, u otro departamento! **La charla debe ser en español.**

Consulta las páginas de ILAC y CLAS con frecuencia para informarte de los eventos que tendrán lugar durante el trimestre. Estate atento/a, que a veces ¡se anuncian al último momento!

Departamento de Culturas de Iberia y Latinoamérica (ILAC): <http://www.stanford.edu/dept/DLCL/cgi-bin/web/> (mira abajo de la página del DLCL, en “upcoming events”)

Centro de Estudios Latinoamericanos (CLAS): <http://las.stanford.edu/>

1. Fase de Actuación

- **Investiga previamente la obra por discutir o su autor/a (o el/la conferenciante).** ¡Todos los documentos que leas deben estar escritos originalmente en español!
- **Haz de reportero/a: toma nota de los puntos centrales del contenido de la presentación al igual que de las intervenciones del público; apunta también todo lo que observas del local y de la gente que acude al encuentro.**
- Participa en la reunión: haz alguna pregunta, pide aclaración sobre alguna intervención que no hayas entendido etc. (tu profesor/a te puede ayudar con algunas expresiones que se suelen usar en tales ámbitos).

2. Para entregar

- Escribe un informe de 250 palabras (mínimo) contando la experiencia del evento: una descripción del local y del público que acudió a la charla, qué temas se discutieron, cuál fue la intervención que más te gustó, cómo te sentiste, qué es lo que más te llamó la atención, etc. El propósito es reportar sobre el evento.
- O si prefieres hacerlo en forma oral, la grabación (o video) debe ser de unos 4-5 minutos. Si necesitas, debes consultar tus apuntes—en plan reportero/a o presentador/a de tele—pero no debes leer un texto especial escrito.

OPCIÓN C: VISITA AL MUSEO DE ARTE CANTOR

Una gira del Museo de Cantor con la docente Clara Steinhart (de Colombia)

1. Fase de Actuación

- **Lee un poco sobre el museo: <http://museum.stanford.edu/>**
- **Haz de reportero/a: toma nota de los puntos centrales del contenido de los comentarios de la Sra. Steinhart, al igual que de las intervenciones de tus compañeros; apunta también todo lo que observas.**
- Participa en la gira: haz alguna pregunta, pide aclaración sobre alguna intervención que no hayas entendido etc. (tu profesor/a te puede ayudar con algunas expresiones que se suelen usar en tales ámbitos).

2. Para entregar

- Escríbele una carta de agradecimiento (formal, una página) a la Sra. Steinhart comunicándole tu experiencia de la gira: cómo te sentiste, qué temas de los presentados te interesan más, y dos de las obras que más te hayan llamado la atención. Haz dos copias de tu carta, una de ellas para tu instructor@.