

ESPAÑOL 13C: LENGUA, LENGUAJE, CULTURA

CALENDARIO PROVISIONAL – invierno del 2022

**Objectives for Week One:**

- Interpersonal: [ ] address other speakers appropriately  
 [ ] clarify, restate and exchange information  
 [ ] assess tone (humor, sarcasm)
- Interpretive: [ ] summarize the main ideas and supporting data of authentic texts (written, oral)  
 [ ] analyze and answer reading comprehension questions
- Presentational: [ ] summarize and elaborate main points of readings  
 [ ] answer questions about related topics researched on the Internet &/or other sources

Semana n° 1 Introducción al curso EL LENGUAJE PERIODÍSTICO Y LA ARGUMENTACIÓN Enfoque: reportaje y opinión		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 4 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción a SPANLANG y Canvas</li> <li>Explicación del curso</li> <li>Discusión: ¿Qué consta el periodismo? ¿Cuál es el papel de los medios de comunicación en la actualidad?</li> <li>Actividad auditiva: Video sobre el periodismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Para conocer el curso mejor:</u></li> <li>Revisar en <a href="http://spanlang.stanford.edu">http://spanlang.stanford.edu</a> toda página web relacionada con segundo año/13C: formato, objetivos, requisitos, etc.</li> <li><u>Redacción:</u></li> <li>Ensayo de apertura: ¡volver a Stanford! Subir a Canvas.</li> </ul> <p><u>Preparar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escoger un país hispanohablante de interés para luego hablar de un tema relacionado a los medios de comunicación en ese país.</li> </ul>
jueves 6 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Comparar con la clase:</i> Ensayo de apertura</li> <li>-----</li> <li><u>Intercambio:</u> Sorteo de revistas: Presentación de la investigación de revistas sorteadas; discusión de artículos periodísticos</li> <li>Actividad: empezar lectura de <i>No</i> en clase, primera parte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Preparar:</u> Investigación individual I para compartir en clase</li> </ul> <p><u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar Lectura I</li> <li>Ver película <i>No</i> (medios de comunicación) y contestar las preguntas relacionadas en Canvas</li> </ul>

**Objectives for Week Two:**

- Interpersonal:    [ ] fully present one's point of view  
                          [ ] give detailed descriptions  
                          [ ] summarize and refute/agree with the opinions of others
- Interpretive:     [ ] research information from various sources in Spanish  
                          [ ] take notes on content & language  
                          [ ] summarize & analyze the main ideas & supporting data  
                          [ ] identify meaning from context and draw comparisons

**Semana n ° 2**  
**EL LENGUAJE PERIODÍSTICO**  
**Enfoque: reportaje (descripción elaborada) y opinión**

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 11 de enero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discusión de <i>No</i>-la película y las preguntas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ver entrevistas con Gael García Bernal relacionadas a <i>No</i></li></ul>
jueves 13 de enero	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Presentar en clase:</i> Investigación individual sobre tu país</li> <li>• Introducción de comp. 1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Redacción:</u> empezar composición 1.1 (1º borrador) para la próxima clase</li></ul>

**Objectives for Week Three:**

- Interpersonal:     support opinions, engage in interactive argumentation  
 clarify and restate information  
 self-monitor and evaluate language development  
 seek feedback from peers
- Interpretive:     follow and summarize shifting topics in a conversation  
 anticipate and contrast arguments  
 scan to locate information; skim to gain a sense of organization & content
- Presentational:    write a longer persuasive paper (4-5 pages) stating and supporting an opinion  
 compare and analyze extemporaneously

Semana n ° 3 EL LENGUAJE PERIODÍSTICO Enfoque: reportaje (descripción/narración) vs. opinión (argumentación)		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 18 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita y entrevista con ADÁN GRIEGO (fecha por confirmar y por confirmar si en vivo o virtual)</li> </ul>	<p><u>Empezar a preparar (para la próxima semana):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Empezar a trabajar en Composición 1.1 (primer borrador).</li> <li>Escribir carta de agradecimiento para Adán Griego después de nuestra visita</li> </ul>
jueves 20 de enero	<p>Revisión en clase: Composición 1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>contenido y organización (intercambiar con un/a compañero/a).</li> <li>Discusión/debate sobre los medios de comunicación en los diferentes países discutidos</li> <li>Empezar: Lectura II</li> </ul>	<p><u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>terminar Lectura II (en el paquete de comp. 1)</li> </ul> <p><u>Redacción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Composición 1.2 (2º borrador) para la próxima clase. Traer copia dura a clase.</li> </ul>

**Objectives for Week Four:**

- Interpersonal:     self-monitor and evaluate language development  
 communicate respect, friendliness, distance when engaged in debate with others  
 correct oneself when speaking
- Interpretive:     take detailed notes on content; summarize main ideas & supporting data

- [ ] connect and synthesize information
- [ ] demonstrate some understanding of cultural nuances of meaning in texts

Presentational: [ ] prepare and give rehearsed presentations using authentic materials  
 [ ] ask elaborate questions of oral presenters (to clarify, restate, or expand on the presentation topic)  
 [ ] edit written work for high-frequency errors

Semana n°4 <b>EL LENGUAJE NARRATIVO</b> Enfoque: descripción y narración elaboradas Presentaciones orales I		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 25 de enero	<p><i>Entregar</i> Revisión en clase: Composición 1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gramática/estilística funcional</li> <li>• Discusión: Lectura II (del paquete de la comp.)</li> </ul>	<p><u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura : <i>Con los ojos cerrados</i>, Reinaldo Arenas</li> <li>• <a href="https://corehi.files.wordpress.com/2018/02/con-los-ojos-cerrados.pdf">https://corehi.files.wordpress.com/2018/02/con-los-ojos-cerrados.pdf</a></li> </ul> <p>Escuchar: Arenas nos habla de su vida: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qTWD1zaKMv8">https://www.youtube.com/watch?v=qTWD1zaKMv8</a></p> <p><u>Redacción: Composición 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar y terminarla para la entrega final.</li> </ul>
jueves 27 de enero	<p><i>Entregar en clase:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Composición 1:</b> versión final</li> <li>• <b>Presentación Arenas</b></li> <li>• Actividad: Auditiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Preparar:</u></li> <li>• Lectura : <i>El cerdito</i>, Juan Carlos Onetti</li> <li>• <a href="https://ciudadseva.com/texto/el-cerdito/">https://ciudadseva.com/texto/el-cerdito/</a></li> <li>• <u>Ver:</u></li> <li>• Ver película <i>El secreto de sus ojos</i></li> <li>• <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reseña sobre la película, contestar preguntas.</li> </ul> </li> </ul>

**Objectives for Week Five:**

- Interpersonal:    [ ] exchange information about content area of focus with peers  
                          [ ] continue to clarify and restate information  
                          [ ] discuss opinions, views of events, hopes, fears, doubts  
                          [ ] address other speakers with growing cultural appropriateness
- Interpretive:     [ ] recognize & compare regional varieties and social registers of Spanish (e.g. slang vs. formal speech)  
                          [ ] follow and summarize shifting topics in a conversation  
                          [ ] evaluate and take notes on language and content of extended oral and written texts  
                          [ ] connect and synthesize information
- Presentational:   [ ] continue with presentational objectives listed for week four  
                          [ ] summarize extemporaneously

Semana n° 5 EL LENGUAJE NARRATIVO Enfoque: descripción y narración elaboradas Presentaciones orales I		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 1 de febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Presentación, Onetti</b></li><li>• Discusión de <i>película</i> en grupos y todos juntos</li><li>• Introducción de Composición 2</li></ul>	<p><u>Preparar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura: <i>fábulas y microrelatos</i>, Monterroso</li><li>• Ir pensando en el tema para tu Composición 2</li></ul>
jueves 3 de febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Presentación, Monterroso</b></li></ul>	<p><u>Redacción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Composición 2.1 (1º borrador) para la próxima clase. Traer copia dura para la sesión de revisión en clase.</li></ul> <p><u>Preparar</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura: <i>Los censores</i>, Luisa Valenzuela</li><li>• <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-censores-932088/html/b2ad8241-a692-44b2-9ac1-246beeb66f4e_2.html">http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-censores-932088/html/b2ad8241-a692-44b2-9ac1-246beeb66f4e_2.html</a></li></ul>

**Objectives for Week Six:**

- Interpersonal:    [ ] recount in greater detail stories and sequences of events  
                          [ ] continue to self-monitor and evaluate language
- Interpretive:     [ ] connect readings w/ other sources used  
                          [ ] list important ideas and supporting data  
                          [ ] answer all fact-based and most analytical reading comprehension questions
- Presentational:    [ ] write a longer paper (4-5 pages) in expository prose  
                          [ ] hypothesize while monitoring speech for academic language  
                          [ ] solicit feedback from peers for common mistakes

Semana n ° 6 EL LENGUAJE NARRATIVO		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 8 de febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>Revisión en clase: Composición 2.1 contenido y organización (intercambiar con un/a compañero/a).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Composición 2, borrador 2.1</li></ul>
jueves 10 de febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>Repaso y síntesis de las películas y lecturas y audios de práctica</li><li><b>Presentación, Luisa Valenzuela</b></li></ul>	<p><u>Preparar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Lectura:</b> <i>La muñeca menor</i>, Rosario Ferré</li><li><a href="https://www.literatura.us/ferre/menor.html">https://www.literatura.us/ferre/menor.html</a></li><li></li><li>Empezar a trabajar en Composición 2.2 (2º borrador). Incorporar, según tu juicio autorial, las sugerencias de tu compañer@..</li></ul>

**Objectives for Week Seven:**

- Interpersonal:    [ ] narrate more elaborate sequences of events and stories  
                          [ ] react appropriately using expressions of surprise, doubt, pity, etc.  
                          [ ] listen to and imitate how others speak
- Interpretive:     [ ] begin to identify nuances of tone and stance of more formal academic texts  
                          [ ] increase ability to self-edit  
                          [ ] continue to follow shifting topics in a conversation (e.g. narrative sequences)  
                          [ ] continue with interpretive objectives listed in previous weeks
- Presentational:   [ ] continue with presentational objectives listed previously  
                          [ ] use a dictionary to check choice of words and phrases for oral reports and in writing  
                          [ ] edit writing for register, style, syntax

Semana n ° 7 EL LENGUAJE NARRATIVO Enfoque: descripción y narración (integración, extensión, elaboración)		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 15 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión en clase: Composición 2.2/2.3</li> <li>• gramática/estilística funcional</li> <li>• <b>Presentación, Rosario Ferré</b></li> </ul> Actividad : Escritura 2	<u>Redacción: Composición 2</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• terminar la composición.</li> </ul>
jueves 17 de febrero	<i>Entregar en clase:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Composición 2:</b> versión final</li> <li>• Lectura: Arte, cine y literatura y compromiso social</li> <li>• Explicación de la presentación oral final</li> </ul>	<u>Preparar:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bosquejo para tu presentación oral final</li> <li>• Ver película de tu elección</li> </ul>

**Objectives for Week Eight:**

Interpersonal: [ ] continue with interpersonal objectives listed for previous weeks

Interpretive: [ ] take individual notes on language and compare/contrast with peers  
[ ] analyze an argument and draw conclusions  
[ ] synthesize information  
[ ] identify more subtle nuances of tone/stance typical of formal or professional writing

Presentational: [ ] continue with presentational objectives listed in previous weeks

Semana n ° 8 EL LENGUAJE ACADÉMICO-PROFESIONAL Enfoque: contextos e identificación del lenguaje elevado		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 22 de febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discusión grupal: contenido y organización de los informes orales finales</li><li>• Actividad: Presentación de una obra de arte y compartir con la clase</li></ul>	<p><u>Ir preparando:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación oral final</li></ul>
jueves 24 de febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis y práctica del lenguaje elevado</li><li>• Discusión de <i>película</i> en grupos y todos juntos</li><li>• Reflexión final: Discusión de las películas y lecturas vistas y leídas en clase.</li></ul>	<p><u>Ir preparando:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación oral final</li></ul>



**Objectives for Week Nine:**

- Interpersonal:    [ ] assess how to use formal and informal language and address other speakers appropriately  
                          [ ] ask questions to clarify or gain more information from oral presentations
- Interpretive:     [ ] take notes on oral and written texts (e.g., articles, presentations, news reports)  
                          [ ] understand/refute the main ideas and significant details of oral presentations  
                          [ ] become increasingly aware of phrases and other language use typical of formal, academic writing  
                          [ ] summarize arguments conveyed in oral presentations
- Presentational:    [ ] write a research paper of at least 8 pages in length and cite sources appropriately  
                          [ ] give less-rehearsed presentations, using brief notes, of 15-20 minutes in length  
                          [ ] check for appropriate presentational language in oral and written reports  
                          [ ] prepare to answer sophisticated questions from the audience on the presented topic

**Semana n ° 9**  
**EL LENGUAJE ACADÉMICO-PROFESIONAL**  
**Enfoque: contextos e identificación de lenguaje elevado**  
**Presentaciones finales**

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 1 de marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Síntesis y repaso</li><li>• Presentaciones finales</li></ul>	<u>Ir preparando:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación oral final si no has presentado</li></ul>
jueves 3 de marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentaciones finales</li></ul>	<u>Seguir preparando:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación oral final si no has presentado</li></ul>

**Semana N° 10**  
**PRESENTACIONES FINALES**  
**Presentaciones finales / Entrevistas / Repaso**

Fecha	Materias /Actividades	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 8 de marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentaciones orales finales</li></ul>	<p><u>Seguir preparando:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación oral final si no has presentado</li></ul>
jueves 10 de marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentaciones orales finales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¡Felices vacaciones!</li></ul>