

ESPAÑOL 13C: LENGUA, LENGUAJE, CULTURA

CALENDARIO PROVISIONAL – otoño del 2021

Objectives for Week One:

- Interpersonal: [] address other speakers appropriately
 [] clarify, restate and exchange information
 [] assess tone (humor, sarcasm)
- Interpretive: [] summarize the main ideas and supporting data of authentic texts (written, oral)
 [] analyze and answer reading comprehension questions
- Presentational: [] summarize and elaborate main points of readings
 [] answer questions about related topics researched on the Internet &/or other sources

Semana n° 1 Introducción al curso EL LENGUAJE PERIODÍSTICO Y LA ARGUMENTACIÓN Enfoque: reportaje y opinión		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 21 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> Introducción a SPANLANG y Canvas Explicación del curso Discusión: ¿Qué consta el periodismo? ¿Cuál es el papel de los medios de comunicación en la actualidad? Actividad auditiva: Video sobre el periodismo 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Para conocer el curso mejor:</u> Revisar en http://spanlang.stanford.edu toda página web relacionada con segundo año/13C: formato, objetivos, requisitos, etc. <u>Redacción:</u> Ensayo de apertura: ¡volver a Stanford! Subir a Canvas. <p><u>Preparar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escoger un país hispanohablante de interés para luego hablar de un tema relacionado a los medios de comunicación en ese país.
jueves 23 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <i>Comparar con la clase:</i> Ensayo de apertura ----- <u>Intercambio:</u> Sorteo de revistas: Presentación de la investigación de revistas sorteadas; discusión de artículos periodísticos Actividad: empezar lectura de <i>No</i> en clase, primera parte 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Preparar:</u> Investigación individual I para compartir en clase <p><u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Continuar Lectura I Ver película <i>No</i> (medios de comunicación) y contestar las preguntas relacionadas en Canvas

Objectives for Week Two:

Interpersonal: [] fully present one's point of view
 [] give detailed descriptions
 [] summarize and refute/agree with the opinions of others

Interpretive: [] research information from various sources in Spanish
 [] take notes on content & language
 [] summarize & analyze the main ideas & supporting data
 [] identify meaning from context and draw comparisons

Semana n ° 2
EL LENGUAJE PERIODÍSTICO
Enfoque: reportaje (descripción elaborada) y opinión

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 28 de septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Discusión de <i>No</i>-la película y las preguntas	<ul style="list-style-type: none">• Ver entrevistas con Gael García Bernal relacionadas a <i>No</i>
jueves 30 de septiembre	<ul style="list-style-type: none">• <i>Presentar en clase:</i> Investigación individual sobre tu país• Introducción de comp. 1	<ul style="list-style-type: none">• <u>Redacción:</u> empezar composición 1.1 (1º borrador) para la próxima clase

Objectives for Week Three:

- Interpersonal: [] support opinions, engage in interactive argumentation
 [] clarify and restate information
 [] self-monitor and evaluate language development
 [] seek feedback from peers
- Interpretive: [] follow and summarize shifting topics in a conversation
 [] anticipate and contrast arguments
 [] scan to locate information; skim to gain a sense of organization & content
- Presentational: [] write a longer persuasive paper (4-5 pages) stating and supporting an opinion
 [] compare and analyze extemporaneously

Semana n ° 3 EL LENGUAJE PERIODÍSTICO Enfoque: reportaje (descripción/narración) vs. opinión (argumentación)		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 5 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> Visita y entrevista con ADÁN GRIEGO (fecha por confirmar y por confirmar si en vivo o virtual) 	<u>Empezar a preparar (para la próxima semana):</u> <ul style="list-style-type: none"> Empezar a trabajar en Composición 1.1 (primer borrador). Escribir carta de agradecimiento para Adán Griego después de nuestra visita
jueves 7 de octubre	Revisión en clase: Composición 1.1 <ul style="list-style-type: none"> contenido y organización (intercambiar con un/a compañero/a). Discusión/debate sobre los medios de comunicación en los diferentes países discutidos Empezar: Lectura II 	<u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> terminar Lectura II (en el paquete de comp. 1) <u>Redacción:</u> <ul style="list-style-type: none"> Composición 1.2 (2º borrador) para la próxima clase. Traer copia dura a clase.

Objectives for Week Four:

- Interpersonal: [] self-monitor and evaluate language development
 [] communicate respect, friendliness, distance when engaged in debate with others
 [] correct oneself when speaking
- Interpretive: [] take detailed notes on content; summarize main ideas & supporting data
 [] connect and synthesize information
 [] demonstrate some understanding of cultural nuances of meaning in texts
- Presentational: [] prepare and give rehearsed presentations using authentic materials
 [] ask elaborate questions of oral presenters (to clarify, restate, or expand on the presentation topic)
 [] edit written work for high-frequency errors

<p style="text-align: center;">Semana n °4 EL LENGUAJE NARRATIVO Enfoque: descripción y narración elaboradas Presentaciones orales I</p>		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
<p>martes 12 de octubre</p>	<p><i>Entregar</i> Revisión en clase: Composición 1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • gramática/estilística funcional • Discusión: Lectura II (del paquete de la comp.) 	<p><u>Leer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura : <i>Con los ojos cerrados</i>, Reinaldo Arenas • https://corehi.files.wordpress.com/2018/02/con-los-ojos-cerrados.pdf <p>Escuchar: Arenas nos habla de su vida: https://www.youtube.com/watch?v=qTWD1zaKMv8</p> <p><u>Redacción: Composición 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar y terminarla para la entrega final.
<p>jueves 14 de octubre</p>	<p><i>Entregar en clase:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición 1: versión final • Presentación Arenas • Actividad: Auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Preparar:</u> • Lectura : <i>El cerdito</i>, Juan Carlos Onetti • https://ciudadseva.com/texto/el-cerdito/ • <u>Ver:</u> • Ver película <i>El secreto de sus ojos</i> • <u>Leer:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Reseña sobre la película, contestar preguntas.

Objectives for Week Five:

- Interpersonal: [] exchange information about content area of focus with peers
 [] continue to clarify and restate information
 [] discuss opinions, views of events, hopes, fears, doubts
 [] address other speakers with growing cultural appropriateness
- Interpretive: [] recognize & compare regional varieties and social registers of Spanish (e.g. slang vs. formal speech)
 [] follow and summarize shifting topics in a conversation
 [] evaluate and take notes on language and content of extended oral and written texts
 [] connect and synthesize information
- Presentational: [] continue with presentational objectives listed for week four
 [] summarize extemporaneously

Semana n ° 5 EL LENGUAJE NARRATIVO Enfoque: descripción y narración elaboradas Presentaciones orales I		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 19 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Presentación, Onetti• Discusión de <i>película</i> en grupos y todos juntos• Introducción de Composición 2	<p><u>Preparar:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura: <i>fábulas y microrelatos</i>, Monterroso• Ir pensando en el tema para tu Composición 2
jueves 21 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Presentación, Monterroso	<p><u>Redacción:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Composición 2.1 (1º borrador) para la próxima clase. Traer copia dura para la sesión de revisión en clase. <p><u>Preparar</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura: <i>Los censores</i>, Luisa Valenzuela• http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-censores-932088/html/b2ad8241-a692-44b2-9ac1-246beeb66f4e_2.html

Objectives for Week Six:

- Interpersonal: [] recount in greater detail stories and sequences of events
 [] continue to self-monitor and evaluate language
- Interpretive: [] connect readings w/ other sources used
 [] list important ideas and supporting data
 [] answer all fact-based and most analytical reading comprehension questions
- Presentational: [] write a longer paper (4-5 pages) in expository prose
 [] hypothesize while monitoring speech for academic language
 [] solicit feedback from peers for common mistakes

Semana n ° 6 EL LENGUAJE NARRATIVO		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 26 de octubre	<ul style="list-style-type: none">Revisión en clase: Composición 2.1 contenido y organización (intercambiar con un/a compañero/a).	<ul style="list-style-type: none">Composición 2, borrador 2.1
jueves 28 de octubre	<ul style="list-style-type: none">Repaso y síntesis de las películas y lecturas y audios de prácticaPresentación, Luisa Valenzuela	<p><u>Preparar:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Lectura: <i>La muñeca menor</i>, Rosario Ferré para el próximo jueveshttps://www.literatura.us/ferre/menor.htmlEmpezar a trabajar en Composición 2.2 (2º borrador). Incorporar, según tu juicio autorial, las sugerencias de tu compañer@..

Objectives for Week Seven:

- Interpersonal: [] narrate more elaborate sequences of events and stories
 [] react appropriately using expressions of surprise, doubt, pity, etc.
 [] listen to and imitate how others speak
- Interpretive: [] begin to identify nuances of tone and stance of more formal academic texts
 [] increase ability to self-edit
 [] continue to follow shifting topics in a conversation (e.g. narrative sequences)
 [] continue with interpretive objectives listed in previous weeks
- Presentational: [] continue with presentational objectives listed previously
 [] use a dictionary to check choice of words and phrases for oral reports and in writing
 [] edit writing for register, style, syntax

Semana n ° 7 EL LENGUAJE NARRATIVO Enfoque: descripción y narración (integración, extensión, elaboración)		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 2 de noviembre	DIA DE LA DEMOCRACIA (NO HAY CLASE).	<ul style="list-style-type: none"> Ver película de tu elección para la semana 8
jueves 4 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> Lectura: Arte, cine y literatura y compromiso social Presentación, Rosario Ferré Revisar comp. 2.2 Explicación de la presentación oral final 	<p><u>Preparar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Bosquejo para tu presentación oral final <p><u>Redacción: Composición 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> terminar la composición.

Objectives for Week Eight:

Interpersonal: [] continue with interpersonal objectives listed for previous weeks

Interpretive: [] take individual notes on language and compare/contrast with peers
 [] analyze an argument and draw conclusions
 [] synthesize information
 [] identify more subtle nuances of tone/stance typical of formal or professional writing

Presentational: [] continue with presentational objectives listed in previous weeks

Semana n ° 8 EL LENGUAJE ACADÉMICO-PROFESIONAL Enfoque: contextos e identificación del lenguaje elevado		
Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 9 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión grupal: contenido y organización de los informes orales finales • Actividad: Presentación de una obra de arte y compartir con la clase • Composición 2: versión final, entregar 	<u>Ir preparando:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación oral final
jueves 11 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y práctica del lenguaje elevado • Discusión de <i>película</i> en grupos y todos juntos • Reflexión final: Discusión de las películas y lecturas vistas y leídas en clase. 	<u>Ir preparando:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación oral final

Objectives for Week Nine:

- Interpersonal: [] assess how to use formal and informal language and address other speakers appropriately
 [] ask questions to clarify or gain more information from oral presentations
- Interpretive: [] take notes on oral and written texts (e.g., articles, presentations, news reports)
 [] understand/refute the main ideas and significant details of oral presentations
 [] become increasingly aware of phrases and other language use typical of formal, academic writing
 [] summarize arguments conveyed in oral presentations
- Presentational: [] write a research paper of at least 8 pages in length and cite sources appropriately
 [] give less-rehearsed presentations, using brief notes, of 15-20 minutes in length
 [] check for appropriate presentational language in oral and written reports
 [] prepare to answer sophisticated questions from the audience on the presented topic

Semana n ° 9
EL LENGUAJE ACADÉMICO-PROFESIONAL
Enfoque: contextos e identificación de lenguaje elevado
Presentaciones finales

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 16 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones finales 	<u>Ir preparando:</u> <ul style="list-style-type: none"> Presentación oral final si no has presentado
jueves 18 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones finales 	<u>Seguir preparando:</u> <ul style="list-style-type: none"> Presentación oral final si no has presentado

Semana N° 10
PRESENTACIONES FINALES
Presentaciones finales / Entrevistas / Repaso

Fecha	Materias /Actividades	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 30 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones orales finales 	<u>Seguir preparando:</u> <ul style="list-style-type: none"> Presentación oral final si no has presentado
jueves 2 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones orales finales 	<ul style="list-style-type: none"> ¡Felices vacaciones!