

Práctica Auditiva:

La artista Lotty Rosenfeld: No+

Español 12C • Raechel Lee

Nombre y apellido: _____ Fecha: _____

Vas a ver un segmento de 12 minutos sobre la artista chilena, Lotty Rosenfeld. Durante la dictadura militar en Chile (1973-90), la cual fue apoyada por el gobierno de los Estados Unidos, Lotty realizó varias “intervenciones” artísticas en espacios públicos de la vida diaria. El video se enfoca en algunas de estas obras.

Antes de empezar, lee cuidadosamente las preguntas y después ve el video. Toma notas que te ayuden a recordar la información necesaria que se pide en las preguntas. Al final, escribe tus respuestas con frases completas.

<http://www.youtube.com/watch?v=ZNfOgI7PgDA>

1. Basándote en lo que dicen Lotty y las varias personas entrevistadas en el video, en términos generales, ¿cómo es la relación entre el arte y el entorno político de la época de la dictadura, cuando las “intervenciones” se originaron?
2. Describe el proyecto “No+”.
3. ¿Por qué mencionan Diamela Eltit y Nelly Richards la ciudad con respecto a la obra de Lotty?
4. Explica lo que quiere decir Nelly Richards cuando menciona “adentro” y “afuera” con respecto al arte.
5. Para algunas personas, acciones como crear líneas en la calle no se considera “arte”. Comenta la forma artística que emplea Lotty. Cita al menos dos detalles concretos de los proyectos de ella para apoyar tu opinión.