

Bienvenidos a Español 12SL: Entendiendo identidades, a través del conocimiento y análisis de los arquetipos y estereotipos en nuestra sociedad.

Curso comunitario entre East Palo Alto Academy y Stanford

(Clase en línea martes y jueves de 1:30-3:20)

El objetivo de estos CURSOS COMUNITARIOS están destinados a desarrollar tus habilidades de comunicación al enfrentarte y trabajar con comunidades hispanohablantes. Es decir, pondrás en práctica tus conocimientos del español en contextos fuera del aula a través de interacciones con hispanohablantes o presenciando eventos en torno a las culturas latinas. Al mismo tiempo, estas actividades te ayudarán a profundizar en el conocimiento de los acontecimientos de actualidad en las culturas hispanas, como sus valores, sus costumbres, etc.

Este trimestre se combinará el aprendizaje académico del lenguaje en el aula junto con la interacción comunitaria para enriquecer el desarrollo cultural, social y sociolingüístico a través del análisis del papel que desempeñan los estereotipos en la creación de identidades, sus impactos sociales en contraste con las realidades personales de las comunidades hispanohablantes en el mundo. Para lograr este objetivo, nuestro enfoque partirá de diferentes estudios y análisis de lecturas, música, videos, etc. en los que se identificarán su impacto.

El propósito del tema de este curso es:

- Entender lo que es un arquetipo y cómo se diferencia de un estereotipo.
- Estudiar cómo actúan los arquetipos y los estereotipos.
- Identificar qué estereotipos son los más marcados en nuestra comunidad y las razones por las cuales son prevalentes en ésta (cómo se definen y delimitan las personalidades estereotipadas a través del análisis de lecturas de artículos, videos, canciones, personajes de películas, y ponencias con expertos en el tema).
- Reflexionar analíticamente acerca del posicionamiento socio-racial que se les da a ciertos estereotipos dependiendo su entorno social y ubicación geográfica.
- Crear una conciencia de cómo han sido manejados ciertos estereotipos a través del análisis del traje y la identidad en los Zoot Suits.
- Al final del curso habrá un proyecto final por equipos en el cual se investigará y analizará un personaje estereotipado basados en los siguientes puntos:
 1. Observar las causas que lo han llevado al estereotipo marcando sus rasgos arquetípicos.
 2. Entender las diferentes posiciones socio-raciales dependiendo del entorno geográfico en el que se encuentre.
 3. Meditar si la sociedad en la que vivimos se beneficia o no de este estereotipo y que elementos deben cambiar para promover identificaciones positivas.
 4. Reflexionar sobre los efectos y el impacto de este estereotipo en nuestras vidas para estar más conscientes y desvincularnos de estereotipos que detienen nuestro desarrollo.
 5. Sopesar qué efectos podría provocar este estereotipo para las futuras generaciones si es presentado tal cual lo conocemos hoy en día.

Este curso se calificará de la siguiente manera:

2 Lecturas auténticas: (20%) En el trimestre habrán 3 lecturas auténticas sobre el tema de los estereotipos. Estas lecturas te servirán como referencias académicas para apoyar tus argumentos en los exámenes y proyecto final.

2 examencitos en clase: (15%) basados en las lecturas.

Proyecto final, creación y desarrollo: (25%) El objetivo de este trabajo final es presentar junto con tu equipo de EPAA un proyecto de análisis de estereotipos.

Entrevista oral final. **Sólo Stanford**. (20%) Tendrás una entrevista conmigo al finalizar la clase para evaluar tu nivel de proficiencia en el lenguaje después de la experiencia comunitaria con EPAA.

Participación en clase: (20%)

ESPAÑOL 12SL
CALENDARIO PROVISORIO – otoño de 2021

Objectives for Week One:

- Interpersonal: [] address other speakers appropriately (*tú/Ud.*) according to age, context, and other social rules
 [] recognize and begin to understand the use of *the Spanish* in our community
- Interpretive: [] read to gain information; analyze main ideas and supporting data
 [] follow and restate shifting topics in a conversation
 [] begin to recognize different regional varieties and social registers of Spanish
- Presentational: [] summarize extemporaneously
 [] answer questions about readings
 [] begin to compare and analyze extemporaneously

Semana n° 1 Introducción al curso		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 21 de septiembre	Introducción al curso: http://spanlang.stanford.edu <u>Los 4 puntos de reflexión: FACE</u> <u>Visita virtual del Centro HAAS</u>	Traer el siguiente material para hacer un mural de personalidad para la próxima clase: · Revistas de casa para buscar imágenes. · Tijeras. · Pegamento. · Lápices de colores o plumones de colores.
jueves 23 de septiembre	Primer encuentro EPAA-Stanford <u>Introducción de temas en este curso.</u> Discusión en clase: ¿Qué esperamos de esta clase? Paso 1: Búsqueda de antónimos y sinónimos Paso 2: Juego de "buscando la palabra" Inicio del mural de personalidad	Terminar en clase el mural de personalidad (para Stanford) Preparar el mural de personalidad para presentar el martes.

Objectives for Week Two:

- Interpersonal: [] exchange information on *according to the class topic*
 [] discuss opinions and perspectives with growing complexity
 [] exchange information, and ask and answer questions regarding the topic we are learning in class
 [] communicate likes, dislikes, and preferences
- Interpretive: [] research information from various authentic sources in Spanish
 [] take and keep notes on content and language in written and oral texts
 [] identify ideas and details in written texts and oral interactions between speakers
 [] identify meaning from context and draw cultural comparisons
 [] begin to take note of tone (distance, humor, sarcasm) in written and oral texts
- Presentational: [] present oral analyses of authentic texts

Semana n° 2 Los arquetipos: explorando el tema ¿Qué sabes?

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 28 de septiembre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas <i>Había una vez...</i> Actividades en clase: · Presentación de murales <i>Los arquetipos: Explorando el tema ¿Qué sabes?:</i> · Paso 1: Acercamiento al vocabulario.	Terminar actividades pendientes que no se hicieron en clase.
jueves 30 de septiembre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas Continuación... <i>Los arquetipos: Explorando el tema ¿Qué sabes?:</i> · Repaso de la clase anterior · Paso 2: Tabla 1. Definiendo personajes. · Paso 3: Posicionamiento.	Terminar actividades pendientes que no se hicieron en clase.

Objectives for Week Three:

Interpersonal: communicate respect, politeness, gratitude and friendliness with growing appropriateness
 continue to...
 take note of tone in written and oral texts
 express opinions and perspectives, yours and others', with growing complexity
 exchange information regarding the Spanish-speaking world
 clarify and restate information

Interpretive: read to gain information, and identify ideas and details in more extensive and complex texts (oral and written)
 recount the sequence of events in narratives

Presentational: edit written work for stylistic and grammatical errors
 present oral analyses of authentic texts as a basis for presentations
 answer questions about your presentation topic
 ask appropriate questions of oral presenters (to clarify, restate, or elaborate on the topic)

Semana n° 3		
Los arquetipos: acercamiento a la lectura y lectura		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 5 de octubre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas Continuar explorando el tema: Paso 4: Identificaciones Paso 5: Relación con la vida actual. Discusión en clase.	Terminar actividades pendientes que no se hicieron en clase.
jueves 7 de octubre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas Continuar explorando el tema: Paso 6: Reflexión Discusión en clase. Acercamiento a la lectura: Paso 1. Definición de vocabulario de la lectura.	Terminar actividades pendientes que no se hicieron en clase.

Objectives for Week Four:

- Interpersonal: [] use *tú* or *Ud.* in context with growing appropriateness
 [] share information with peers about individual content areas of focus
 [] narrate sequences of events
 [] seek and support feedback from others; respond to work of peers
- Interpretive: [] recognize different regional varieties and social registers of Spanish
 [] draw cultural comparisons
 [] analyze and reflect on meaning and context
- Presentational: [] continue to...
 [] edit written work for stylistic and grammatical errors
 [] present oral analyses of authentic texts as a basis for presentations
 [] answer questions about your presentation topic
 [] ask appropriate questions of oral presenters (to clarify, restate, or elaborate on the topic)

Semana nº 4**Los arquetipos y su aporte a la construcción de mundos posibles.**

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 12 de octubre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas Lectura: Los arquetipos y su aporte a la construcción de mundos posibles. Comentar las respuestas al cuestionario.	Terminar actividades pendientes que no se hicieron en clase
jueves 14 de octubre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas Continuación de la lectura y los cuestionarios. Comentar las respuestas al cuestionario.	Terminar actividades pendientes que no se hicieron en clase

Objectives for Week Five:

Interpersonal:	<input type="checkbox"/> exchange information <i>according to the class topic</i> <input type="checkbox"/> describe and narrate with greater confidence and accuracy <input type="checkbox"/> hypothesize about probable events
Interpretive:	<input type="checkbox"/> draw comparisons by connecting knowledge from various sources (written and oral texts, content area of focus, academic fields, etc.)
Presentational:	<input type="checkbox"/> continue with presentational objectives listed for week four <input type="checkbox"/> research information in Spanish (using the Internet, library materials, magazines, etc.) on academic topics

Semana n° 5		
Los arquetipos y su aporte a la construcción de mundos posibles.		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase/Tareas
martes 19 de octubre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas Finalizar la primera lectura y los cuestionarios. Leer y analizar :¿Qué es un estereotipo? Y ¿cómo se diferencia de un arquetipo? Contestar cuestionarios y llenar los diagramas.	Terminar actividades pendientes que no se hicieron en clase.
jueves 21 de octubre	Invitada especial Gabriela Gómez-Junco para hablar de los arquetipos, las telenovelas y la importancia de la escala tonal como brújula para el establecimiento de personajes en las telenovelas.	Terminar actividades pendientes que no se hicieron en clase. Sólo para Stanford. Hacer la actividad del video " <i>Viral Campaña Racismo en México</i> " para compartir el martes con EPAA.

Objectives for Week Six:

- Interpersonal: [] discuss contemporary politics and politicians *according to the class topic*
[] discuss with greater confidence and complexity opinions, doubts, fears, and perspectives on contemporary politics
- Interpretive: [] draw comparisons and analyze an argument
- Presentational: [] write an analytical and persuasive paper stating and supporting an opinion

Semana n° 6 Estereotipos y jóvenes: Los Zoot Suits

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 26 de octubre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas La expresión de la ropa en los jóvenes: Paso 1: Explorando perspectivas. Examencito 1	Terminar actividades pendientes que no se hicieron en clase. Sólo Stanford: Hacer Paso 4: Conexión con el pasado de los Estados Unidos. Para compartir con EPAA.
jueves 28 de octubre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas Paso 2: Enriquecer el vocabulario. Paso 3: Emociones e identificaciones Comentar en clase. Compartir respuestas del Paso 4: Conexión con el pasado de los Estados Unidos. Mid-quarter evaluations	Terminar actividades pendientes que no se hicieron en clase. Acercamiento a la lectura: Paso 1: Investigación. Paso 2: Definición de vocabulario.

Objectives for Week Seven:

Interpersonal: [] Exchange information *according to the class topic*

Interpretive: [] follow and restate shifting topics in a conversation
 [] recognize different regional varieties and registers of Spanish
 [] develop a global understanding of readings, beyond initial impressions

Presentational: [] use a dictionary to check choice of words and phrases for oral reports and in writing
 [] summarize extemporaneously

**Semana n° 7
Esterotipos y jóvenes: Los Zoot Suits**

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 2 de noviembre	Día de la democracia. No hay clases.	
Jueves 4 de noviembre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas Iniciar la lectura de Los Zoot Suits y completar cuestionarios. Introducción al Proyecto Final y selección de tema	Continuar con la lectura y el cuestionario. Se comentarán el martes con EPAA.

Objectives for Week Eight:

- Interpersonal: [] share information with peers on content area of focus for presentations
 [] identify the tone and stance of formal, academic writing in newspaper editorial
- Interpretive: [] identify ideas and details in more extensive and complex oral reports
 [] take notes on content
 [] synthesize information
 [] begin to participate in academic argumentation
- Presentational: [] in oral presentations, monitor speech for non-academic language

Semana n° 8 Estereotipos y jóvenes: Los Zoot Suits (cont.)		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 9 de noviembre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas Compartir respuestas de la lectura. Selección de Temas para Proyecto Final. Examencito 2.	Continuar trabajando en le investigación.
jueves 11 de noviembre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas. Comentar ideas del proyecto final. VER PELÍCULA: STAND AND DELIVER No hay clase para EPAA	Continuar trabajando en el proyecto final.

Objectives for Week Nine:

Interpersonal: use formal or informal language and address other speakers appropriately according to context

ask questions to clarify or gain more information from oral presentations

Interpretive: understand and take notes on main ideas and significant details of live oral presentations

synthesize information in readings by using charts and outlines

identify and use phrases and expressions typical of formal academic language

Presentational: prepare oral and written presentations using authentic materials

give rehearsed presentations of 15-20 minutes in length

use appropriate presentational language in oral and written reports

field questions from the audience on your presentation topic

Semana n° 9 Proyecto final		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 16 de noviembre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas Trabajo en equipos. Proyecto final. Invitado especial Gerardo Licon	Continuar trabajando en el proyecto final.
jueves 18 de noviembre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas Trabajo en equipos. Proyecto final.	Continuar trabajando en el proyecto final.

Objectives for Week Ten:

Interpersonal: [] use formal or informal language and address other speakers appropriately according to context

[] ask/restate questions to clarify or gain more information from oral presentations

Interpretive: [] synthesize information in presentations by using notes and outlines

[] summarize arguments conveyed in oral presentations

Presentational: [] field questions from the audience on your presentation topic

Semana de Día de Gracias

22 al 26 de noviembre

NO HAY CLASES

Semana nº 10

Noche de Gala

Fecha	Materias /Actividades	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 30 de noviembre	Calentamiento: Platicar 10 minutos en parejas. Ensayo general en clase del proyecto final.	Preparación para noche de gala.
jueves 2 de diciembre	Noche de gala Presentación.	

¡FELICES VACACIONES!