

**ESPAÑOL 12C**  
**CALENDARIO PROVISORIO – invierno del 2022**

**Objectives for Week One:**

- Interpersonal:    [ ] address other speakers appropriately (*tú/Ud.*) according to age, context, and other social rules  
                          [ ] recognize and begin to understand the use of *vos* in the countries of the *Cono Sur* (Argentina, Chile, Uruguay and Paraguay); talk about regional differences/similarities across Latin America and Spain.
- Interpretive:     [ ] read to gain information; analyze main ideas and supporting data  
                          [ ] follow and restate shifting topics in a conversation  
                          [ ] begin to recognize different regional varieties and social registers of Spanish
- Presentational:   [ ] summarize extemporaneously  
                          [ ] answer questions about topics researched on the Internet  
                          [ ] begin to compare and analyze extemporaneously

Semana n° 1 Introducción al curso Identidad, creatividad y humor latino		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 4 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al curso (expectativas, formato, etc.)</li> <li>• Perfil estudiantil</li> <li>• Hablar sobre nuestro regreso, ¡a conocernos!</li> <li>• Hablar del humor. Política, humor, sociedad (116: como aliviar el estrés).</li> <li>• Visita virtual de nuestra U:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C5NwTjd-bl">https://www.youtube.com/watch?v=C5NwTjd-bl</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estudiar:</b> Programa del curso y materiales en <a href="http://spanlang.stanford.edu">http://spanlang.stanford.edu</a> (y en Canvas)</li> <li>• Podcast: Radio Ambulante. Escuchar este episodio <a href="http://radioambulante.org/audio/postal-de-san-francisco">http://radioambulante.org/audio/postal-de-san-francisco</a>. Hay transcripciones, en inglés y español, en la página web 😊 No tienes que entender todo, pero por favor traen tus observaciones a clase el jueves (sobre el contenido, lenguaje, dificultad, etc.)</li> </ul>
Jueves 6 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contexto histórico:</b> dictaduras en América Latina; humor en sociedad.</li> <li>• Hablar de composición 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Composición 1.1:</b> Borrador 1.1            Elige una <b>lectura</b> sobre el mundo contemporáneo del mundo hispano y una canción de ese país que te guste <b>presentar</b> entre colegas la semana entrante.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver corto <i>Adiós Mamá</i></li> </ul> </li> </ul>

**Objectives for Week Two:**

- Interpersonal:    [ ] exchange information on the Southern Cone specifically, and society generally in Latin America  
                          [ ] discuss opinions and perspectives with growing complexity  
                          [ ] exchange information, and ask and answer questions regarding humor in the Spanish-speaking world  
                          [ ] communicate likes, dislikes, and preferences
- Interpretive:     [ ] research information from various authentic sources in Spanish  
                          [ ] take and keep notes on content and language in written and oral texts  
                          [ ] identify ideas and details in written texts and oral interactions between speakers  
                          [ ] identify meaning from context and draw cultural comparisons  
                          [ ] begin to take note of tone (distance, humor, sarcasm) in written and oral texts
- Presentational:   [ ] present oral analyses of authentic texts  
                          [ ] draft a 3-page paper in expository prose

Semana n° 2 Un contexto histórico/político de América Latina		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 11 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión del artículo y la música elegidos</li> <li>• Reacción/discusión de <i>Adiós Mamá</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.1</u>: Borrador 1.1 para el martes 5</li> <li>• Ver paquete en Canvas o Spanlang.</li> <li>• Elige una <u>lectura</u> sobre el mundo contemporáneo del mundo hispano que te interese para <b>presentar</b> entre colegas la semana entrante. <u>El enfoque es en Venezuela, Bolivia y Cuba; habrá grupos según el número de estudiantes.</u></li> </ul>
jueves 13 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.1</u>: Breve revisión y discusión entre colegas</li> <li>• <u>Extra</u>: Puntos Clave, PYA págs. 124-120 (4ª ed. págs. 115-120)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y preparar un resumen y preguntas sobre un episodio de <u>Radio Ambulante</u></li> <li>• Ver <i>Tiempos de guerra</i>, episodio 1</li> </ul>

**Objectives for Week Three:**

- Interpersonal:    [ ] communicate respect, politeness, gratitude and friendliness with growing appropriateness  
                           [ ] continue to...  
                           [ ] take note of tone in written and oral texts  
                           [ ] express opinions and perspectives, yours and others', with growing complexity  
                           [ ] exchange information regarding the Spanish-speaking world  
                           [ ] clarify and restate information
- Interpretive:     [ ] read to gain information, and identify ideas and details in more extensive and complex texts (oral and written)  
                           [ ] recount the sequence of events in narratives
- Presentational:   [ ] edit written work for stylistic and grammatical errors  
                           [ ] present oral analyses of authentic texts as a basis for presentations  
                           [ ] answer questions about your presentation topic  
                           [ ] ask appropriate questions of oral presenters (to clarify, restate, or elaborate on the topic)

Semana nº 3 Dictaduras, Cultura, y Expresión		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 18 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.1</u>: según la asignación en Canvas o en Spanlang, intercambiar con un@ compañer@</li> <li>• <u>Discusión</u> de los episodios de Radio Ambulante</li> <li>• Discusión de los personajes de <i>Tiempos de guerra</i></li> <li>• <u>Actividades extras</u>: «Hablando del tema» págs. 133 Conversación ej. A (4ª ed. págs. 135-136. Reacción, ej. C.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.2</u>: Revisar tu ensayo según los comentarios recibidos. Trae la copia revisada a clase el lunes en tu computadora (o impresa).</li> </ul>
jueves 20 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Lectura: leer y comentar</u> <i>Ladrón de sábado</i>, de Gabriel García Márquez (Colombia)</li> <li>• <u>Extra: Capítulo 5</u>: «El mundo actual: Participación cívica y acción global», págs. 149 y 156 (4ª ed. págs. 137 y 146)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.2</u>: revisar y completar la edición en casa.</li> <li>• Ver <i>Tiempos de guerra</i>, episodio 2</li> </ul>

**Objectives for Week Four:**

- Interpersonal:    [ ] use *tú* or *Ud.* in context with growing appropriateness  
                       [ ] share information with peers about individual content areas of focus  
                       [ ] narrate sequences of events  
                       [ ] seek and support feedback from others; respond to work of peers
- Interpretive:     [ ] recognize different regional varieties and social registers of Spanish  
                       [ ] draw cultural comparisons  
                       [ ] analyze and reflect on meaning and context
- Presentational:   [ ] continue to...  
                       [ ] edit written work for stylistic and grammatical errors  
                       [ ] present oral analyses of authentic texts as a basis for presentations  
                       [ ] answer questions about your presentation topic  
                       [ ] ask appropriate questions of oral presenters (to clarify, restate, or elaborate on the topic)

Semana n°4 Viajando por América Latina; Literatura		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 25 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.2</u>: Compartir en clase, y luego auto-edición</li> <li>• <u>Discusión</u>: <i>Tiempos de guerra</i> y artículos relacionados en Canvas</li> <li>• <u>Extra</u>: Actividades posibles:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viajando por los Andes, p. 165-8</li> <li>• Paisajes latinoamericanos</li> <li>• Fútbol en América Latina</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1.3</u> (versión final) para entregar impresa el martes 19 de octubre.</li> </ul>
jueves 27 de enero	<p><u>Lectura y audición</u> sobre Uruguay, Pepe Mujica</p> <p>Actividades posibles (extra si da tiempo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rincón cultural: Lugares fascinantes págs. 165-167 (4ª ed. 151-154); Lectura «Por un dólar invertido en un niño, diecisiete de retorno» págs. 172-176 ; Viajando por los Andes, p. 165-8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Terminar</u> la lectura</li> <li>• <u>WDA 1 (Writing Diagnostic Assessment)</u>: actividad de escritura espontánea en Canvas.</li> <li>• <u>Lectura</u>: <i>Los mejor calzados</i>, Luisa Valenzuela</li> <li>• <u>Ver película <i>La historia oficial</i> y leer preguntas de discusión</u></li> </ul>

**Objectives for Week Five:**

[ ] continue to monitor and evaluate your own language development

Interpersonal: [ ] exchange information on Latin American regions in cultural and historical context  
 [ ] describe and narrate with greater confidence and accuracy  
 [ ] hypothesize about probable events

Interpretive: [ ] draw comparisons by connecting knowledge from various sources (written and oral texts, content area of focus, academic fields, etc.)

Presentational: [ ] continue with presentational objectives listed for week four  
 [ ] research information in Spanish (using the Internet, library materials, magazines, etc.) on academic topics

Semana n° 5 Viajando por América Latina; Literatura (cont.)		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase/Tareas
martes 1 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Entregar</u>: Composición 1.3</li> <li>• Discusión de <i>La historia oficial</i></li> <li>• Discusión: <i>Los mejor calzados</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar para el examen parcial (toda la clase el martes). Recursos útiles aquí <a href="http://spanlang.stanford.edu/second_year/spanlang12_progress_interpretive.html">http://spanlang.stanford.edu/second_year/spanlang12_progress_interpretive.html</a></li> <li>• Busca de posibles fuentes/ideas para la Composición 2 y tu presentación final. Traer tus ideas a clase el martes.</li> </ul>
jueves 3 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar ideas sobre la comp. 2 en grupitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 2</u>: Leer sobre el tema, pensar sobre tus ideas.</li> <li>• <u>Presentación final</u>: Pensamientos</li> <li>• Ver <i>Tiempos de guerra</i>, episodio 3</li> </ul>

**Objectives for Week Six:**

- Interpersonal:    [ ] discuss contemporary politics and politicians in the *región andina*  
                           [ ] discuss with greater confidence and complexity opinions, doubts, fears, and perspectives on contemporary politics
- Interpretive:     [ ] draw comparisons and analyze an argument
- Presentational:   [ ] write an analytical and persuasive paper stating and supporting an opinion

Semana n° 6 Literatura, Cine, y discusiones de cultura		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 8 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 2.1</u>: Introducción y pre-escritura.</li> <li>• <u>Presentación final</u>: compartir ideas. Discusión de expectativas. Planeación del calendario de presentaciones entre la 8ª y 10ª semana.</li> <li>• <u>Discusión</u>: <i>Tiempos de guerra</i>. Temas relacionados en Canvas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y audición: los desaparecidos en Argentina</li> <li>• WDA 2 (<u>Writing Diagnostic Assessment</u>): actividad de escritura espontánea en Canvas</li> </ul>
jueves 10 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a <i>Una mujer fantástica</i></li> <li>• Audios sobre niños trans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 2.1</u>: Revisar tu ensayo y enfocar el tema.</li> <li>• <u>Ver la película <i>Una mujer fantástica</i> y anotar tus impresiones</u>—leer las preguntas para discutir en la próxima clase</li> </ul>

**Objectives for Week Seven:**

Interpersonal: [ ] Exchange information on cultural production across the Americas in increasingly dynamic Spanish

Interpretive: [ ] follow and restate shifting topics in a conversation  
[ ] recognize different regional varieties and registers of Spanish  
[ ] develop a global understanding of listening and reading, beyond initial impressions

Presentational: [ ] use a dictionary to check choice of words and phrases for oral reports and in writing  
[ ] summarize extemporaneously

Semana n° 7 Literatura, Cine, y discusiones de cultura (cont.)		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 15 de febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Composición 2.1</u>: Traer un borrador y haremos una revisión entre colegas en clase.</li><li>• <u>Discusión de <i>Una mujer fantástica</i></u></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Composición 2.2</u>: Preparar la segunda versión, y traerla a clase el lunes para autoedición en clase.</li><li>• Lectura: entrevista a Daniela Vega</li></ul>
jueves 17 de febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Discusión: entrevista, Daniela Vega</u></li><li>• <u>Intercambiar borrador 2.2</u></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Composición 2.3</u>: Completar la edición. Entregar la versión final el martes.</li><li>• <u>Terminar de leer y escribir tu reacción a la entrevista a Daniela Vega</u></li></ul>

**Objectives for Week Eight:**

- Interpersonal:    [ ] share information with peers on content area of focus for presentations  
                      [ ] share and discuss opinions and information in films, videos, and listening.  
                      [ ] identify the tone and stance of formal, academic writing (and other styles) in writing and listening
- Interpretive:     [ ] identify ideas and details in more extensive and complex oral reports, presentations, and films  
                      [ ] take notes on content  
                      [ ] synthesize information  
                      [ ] begin to participate in academic argumentation
- Presentational:   [ ] in oral presentations, monitor speech for non-academic language and style

Semana nº 8 América Latina: pasado, presente, y futuro		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 22 de febrero	<u>Discusión: Unladylike2020: Gladys Bentley</u> <u>Composición 2.2: Autoedición en clase</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Composición 2.3</u></li><li>• Ver película <i>También la lluvia</i> y contestar las preguntas</li><li>•</li></ul>
jueves 24 de febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prácticas auditivas</li><li>• Discusión de <i>También la lluvia</i></li><li>• Entregar versión final de comp. 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Presentación final!</u>: Preparar tus fuentes y temas principales para practicar una versión preliminar.</li></ul>



**Objectives for Week Nine:**

- Interpersonal:     use formal or informal language and address other speakers appropriately according to context  
 ask questions to clarify or gain more information from conversations
- Interpretive:     understand and take notes on main ideas and significant details of live oral presentations, podcasts, and films  
 synthesize information in readings by using charts and outlines  
 identify and use phrases and expressions typical of formal academic language
- Presentational:     convey information gleaned from a variety of authentic sources to an audience  
 prepare oral and written presentations using authentic materials  
 use appropriate presentational language in oral and written reports  
 field questions from the audience on your presentation topic

**Semana n° 9**  
**América Latina: pasado, presente, y futuro**

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 1 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis y repaso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones finales</li> </ul>
jueves 3 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones finales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones finales</li> </ul>

**Objectives for Week Ten:**

- Interpersonal:     use formal or informal language and address other speakers appropriately according to context  
 ask/restate questions to clarify or gain more information from oral presentations
- Interpretive:     synthesize information in presentations by using notes and outlines  
 summarize arguments conveyed in oral presentations
- Presentational:     field questions from the audience on your presentation topic  
 give rehearsed presentations, using some notes, of 15-20 minutes in length

**Semana n° 10**  
**Semana final**

Fecha	Materias /Actividades	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 8 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones finales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones finales</li> </ul>
jueves 10 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones finales</li> <li>• celebración de último día, 😊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡A gozar de las vacaciones!</li> <li>• ¡FELICES VACACIONES!</li> </ul>