

**Segundo contacto lingüístico-cultural:  
Actividad Cultural**

Para este contacto deberás asistir a una actividad cultural hispana o visitar un centro local cultural hispano aquí en el campus de Stanford. El objetivo es que experimentes y aprecies el lenguaje verbal y no verbal de los entornos culturales que rodean estos lugares además de la expresión cultural. A continuación hay una serie de centros en los que podrás encontrar una actividad *en español* que refleje dicha cultura. Ten en cuenta que tendrás que investigar cuáles serán los eventos que cada organización tiene durante este trimestre y elegir uno que te llame la atención. **Recuerda planear esta actividad con anticipación** ya que algunos de los centros están retirados del campus y requerirás transportación.

| Actividad  | Tarea   |
|--|---|
| <p>Conferencias o películas organizadas por el ILAC<br/> <a href="http://www.stanford.edu/dept/DLCL/cgibin/web/dept/ilac">http://www.stanford.edu/dept/DLCL/cgibin/web/dept/ilac</a></p>                     | <p>Escribir un resumen con los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumera varias de las ideas principales presentadas por la/el conferenciante.</li> <li>• Incluye algunos detalles específicos de la presentación.</li> <li>• Elabora algún detalle o información que fue de más interés a ti y por qué.</li> <li>• Expresa tu opinión sobre el tema en términos de información ofrecida.</li> <li>• Comenta algunos rasgos (expresiones, estructuras, puntos de argumentación) del lenguaje presentativo que escuchaste.</li> </ul>   |
| <p>Charlas organizadas por el Centro de Estudios Latinoamericanos. Para mayor información/consulta<br/> <a href="http://www.stanford.edu/group/las/index.html">www.stanford.edu/group/las/index.html</a></p> | <p>Hacer un informe de lo que ocurrió. Puedes entregar esta actividad en un CD.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumera la fecha de la actividad, varias de las ideas principales presentadas por la/el conferenciante.</li> <li>• Incluye algunos detalles específicos de la presentación.</li> <li>• Elabora algún detalle o información que fue de más interés a ti y por qué</li> <li>• Expresa tu opinión sobre el tema en términos de información ofrecida.</li> <li>• Comenta algunos rasgos (expresiones, estructuras, puntos de argumentación) del lenguaje presentativo que escuchaste.</li> </ul> |
| <p>Asiste a una de las actividades organizadas por Casa Zapata o El Centro Chicano</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la actividad no incluye el uso del idioma español, investiga brevemente de antemano algunos orígenes del evento. Comenta tus fuentes (impresas y del internet) en tu reporte final.</li> <li>• Dónde, cuándo, qué pasó, qué discutieron, por qué te gustó la actividad.</li> <li>• ¿Cómo se relaciona la actividad al mundo hispanohablante o a temas discutidos en clase?</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Stanford Lively Arts (cualquier concierto que promueva la cultura hispana)</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Si la actividad no incluye el uso del idioma español, investiga brevemente de antemano algunos orígenes del evento. Comenta tus fuentes (impresas y del internet) en tu reporte final.</li><li>• Describe con detalles el programa, los músicos y la música que tocaron.</li><li>• Incluye alguna pieza que te gustó más y por qué. Compara este grupo de músicos con otros de los EEUU</li><li>• ¿Quién componía la mayoría de personas en el concierto? ¿En qué idioma hablaban y si era en español, podías entender lo que decían?</li></ul> |
|---|---|