

Contactos lingüístico-culturales

Los **CONTACTOS CULTURALES** son actividades destinadas a mejorar tus habilidades comunicativas e interpretativas fuera del aula a través de interacciones con hispanohablantes o presenciando eventos en torno a las culturas latinas. Al mismo tiempo, estas te ayudan a profundizar en el conocimiento de la lengua, la cultura, los valores, las costumbres, etc., de los países latinoamericanos de los que son originarios tus interlocutores o los eventos.

OBJETIVOS

Uno de los objetivos más importantes de este curso es aprender a **narrar** y a **describir** en el **pasado**. Tus Contactos Culturales son una oportunidad para que practiques estas destrezas (habilidades). También es importante que puedas **resumir** y **sintetizar** información que hayas escuchado en ponencias académicas y profesionales por nativo-hablantes sobre diferentes temas.

HERRAMIENTAS LINGÜÍSTICAS

Esfuérzate en hacer un buen trabajo, usando oraciones conectadas. Recuerda que una serie de oraciones no relacionadas al tema no constituyen un párrafo. **Usa conectores** para presentar un relato con una secuencia conectada lógica y cronológicamente. Una lista de conectores aparece en Course Materials en Coursework.

SUGERENCIAS PARA LAS ACTIVIDADES LINGÜÍSTICO-CULTURALES

Este trimestre tendremos **un total de 2 contactos** lingüístico-culturales hechos fuera de clase. Las fechas de entrega de estas actividades aparecen en el calendario del curso. Tu primer contacto será una entrevista que deberás grabar y entregar a la profesora o profesor en la fecha establecida. El segundo contacto será asistir a un evento cultural en el cuál deberás tomar notas para finalmente entregar un reporte de una cuartilla o página escrita donde plantearás tus puntos de vista y observaciones sobre esta actividad. Estas actividades están explicadas en detalle a continuación:

Primer contacto lingüístico-cultural:

Entrevista a un hispanohablante

(Recuerda grabar este contacto)

Como preparación para la entrevista:

- a. Necesitas obtener de antemano información de la persona que vas a entrevistar. De dónde es, dónde creció, cuáles son sus orígenes.
- b. Debe ser una persona que haya crecido en un ambiente donde el idioma predominante haya sido el español.
- c. Prepara una introducción verbal donde le expliques a tu entrevistado/a el propósito de la entrevista. Explícale la importancia que tiene para tu desarrollo lingüístico-cultural esta charla y pídele que te haga preguntas (además de las tuyas) que enriquezcan la comunicación y el entendimiento de las diferencias y similitudes entre ambos. Recuerda, esta plática no es unilateral, sino una conversación enriquecedora por lo que ambas partes deben hablar en la entrevista. Recuerda agradecerle de antemano su amabilidad y su tiempo.

- d. Temas posibles para la entrevista: en este curso se exploran tres temas sumamente interesantes de los cuáles puedes sacar ideas para basar el curso de tu entrevista.
- El primer tema es sobre las percepciones e impresiones. Aquí podrías explorar las ideas y conceptos de las primeras impresiones y los estereotipos que se han formado en diferentes culturas sobre diferentes grupos sociales o grupos étnicos. ¿De dónde vienen? ¿Cómo fueron aprendidos? ¿Cuáles fueron las ideas que hicieron posible esta percepción? ¿Cuáles son las diferencias y contrastes con la realidad?
 - El segundo es sobre “nuestras raíces”. Aquí podrías hablar de la forma en que cada uno fue educado en comparación con sus padres. ¿Hasta qué punto cada uno de ustedes considera que se pueden mantener las tradiciones de los padres con la vida moderna?
 - El tercero es sobre las relaciones humanas, las pasiones y los sentimientos. Aquí sería sumamente enriquecedor ahondar en cómo se expresan los sentimientos y las relaciones humanas en cada cultura.
Aquí sería divertido comentar alguna anécdota en la que la interacción personal debido a la cultura haya causado confusiones.
- e. Recuerda practicar el vocabulario aprendido. También, si no entiendes lo que te dice tu entrevistado/a o hay una nueva expresión que te interesa recordar, por favor, pídele que repita lo que acaba de decir de forma apropiada.
- f. Finalmente, escríbele una nota de agradecimiento en español resumiendo su encuentro y lo mucho que aprendiste de éste (enfatisa algún dato que te haya sorprendido de la charla). Haz una fotocopia de esta nota para tu profesor(a). Si es una nota electrónica, pon una copia (cc) a tu profesor/a, o copia (cc).
- g. Recuerda de grabar la entrevista para que no te olvides de lo discutido.
- h. **Resumen de lo que le debes entregar a tu profesor(a) utilizando tu “Drop Box” u otro arreglo especificado por tu profesor(a):**

copia revisada y editada de tu carta de agradecimiento

grabación de la entrevista