

ESPAÑOL 11C – invierno de 2022

Objectives for Week One:

- [] begin to monitor and evaluate your own language development
- Interpersonal: [] meet, greet, and address other speakers appropriately in context
 [] introduce and describe oneself and others in detail
 [] clarify, restate and exchange information
 [] ask questions to clarify or gain more information
- Interpretive: [] identify and begin to draw comparisons
 [] listen for tone (humor, sarcasm, serious, formal/informal)
- Presentational: [] orally summarize main points of readings and listening activities

Semana n° 1 Introducción al curso ¡A conocernos!		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 4 de enero	Introducción al curso Nuestros objetivos La estructura ¡A conocernos!	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Estudiar: Programa del curso (overview, cultural emphasis track, course format, grading, attendance)</u> • Completar el perfil estudiantil • Hacer el "student media orientation" (opcional si ya la has hecho para una clase de español)
jueves 6 de enero	<p><u>La tecnología</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué importancia tiene la tecnología en tu vida? - Leer y analizar los cuentos "Génesis" y "Apocalipsis" de Marco Denevi <p><u>Lectura y conversación:</u> reflexiones del presente y la pandemia en América Latina y otros países; similitudes y diferencias [u otro tema de actualidad]</p> <p><u>Composición 1.1:</u> Lluvia de ideas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>La casa de papel u otra serie en español:</u> Ver los primeros dos episodios en Netflix u otra otra serie en otra plataforma [una interacción semanal con una serie es lo que importa] • <u>Lista de vocabulario:</u> Entregar la primera lista de vocabulario hasta el sábado • <u>¿Quién soy yo?:</u> un ensayo breve e improvisado

Objectives for Week Two:

- Interpersonal: [] describe and discuss impressions and observations in greater detail
 [] express opinions and perspectives, both yours and others'
 [] exchange information, and ask and answer questions regarding culture in the Spanish-speaking world
 [] make suggestions or offer advice using appropriate language
 [] use *tú* or *usted* in context with growing appropriateness
- Interpretive: [] summarize and analyze the main ideas and supporting data in written and oral texts
 [] take and keep notes on content and language
 [] identify meaning from context and begin to draw cultural comparisons
 [] research information from authentic sources in Spanish
- Presentational: [] orally summarize main points of your research
 [] write with expository prose

Semana n° 2 ¿Música de protesta?		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 11 de enero	<p><u>Discusión de dos episodios de una serie de televisión</u></p> <p><u>Música:</u> "Amárrame" de Mon Laferte</p> <p><u>Repaso:</u> mandatos formales e informales y cómo formar</p> <p>Protestas estudiantiles en América Latina. Conversaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Repaso de mandatos</u> con nuestro material y el video http://acceso.ku.edu/gramatica/unidad6/mandatos.shtml • Buscar/crear una receta en español de una comida típica de países hispanos. Analizar/usar los mandatos. Traer la receta para presentar. • Leer sobre Mon Laferte y su protesta
jueves 13 de enero	<p><u>Presentación de las recetas</u>, práctica de los mandatos</p> <p><u>Discusión grupal:</u> protestas y nuestra voz</p> <p>Introducción al <u>contexto histórico-cultural</u> de América Latina</p> <p><u>Canción:</u> "Cacerolazo" de Ana Tijoux</p> <p>Introducción al <u>Contacto lingüístico-cultural</u></p> <p><u>Composición 1.1:</u> Pre-escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Composición 1:</u> Confirmar tu tema y completar tu bosquejo y escritura libre • <u>Lista de vocabulario:</u> Entregar la segunda lista para el sábado • <u>Una serie de televisión:</u> Ver los siguientes dos episodios • ¡Ojo! Se entrega el <u>Contacto lingüístico-cultural 1</u> [conversación] en dos semanas. • <u>Reflexiones breves</u> sobre la clase hasta ahora [en Canvas]

Objectives for Week Three:

- Interpersonal: continue to...
 describe and discuss people, impressions, and observations in greater detail
 express opinions and perspectives, yours and others'
 exchange information regarding the Spanish-speaking world
- Interpretive: begin to develop a greater cultural awareness beyond initial impressions
 scan to locate information, skim to gain a sense of organization and content
 give an "off-the-top-of-your-head" understanding of readings
 answer fact-based and most analytical reading comprehension questions
- Presentational: edit written work for high-frequency errors
 become aware of and begin to employ appropriate (oral and written) presentational language
 ask appropriate questions of oral presenters (to clarify, restate, or elaborate on the topic)

**Semana n° 3
 El cono sur y el pasado**

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 18 de enero	<p><u>Composición 1.1</u>: Compartir lo que tienes hasta ahora</p> <p><u>Discusión grupal de la serie de televisión</u></p> <p><u>Futuro/condicional</u>: práctica y conversaciones</p> <p><u>Canciones</u>: "El pueblo unido jamás será vencido", "Venceremos" de Quilapayún</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Composición 1</u>: Compartir con tu compa y continuar con tu trabajo • Elegir <u>una obra de arte</u> para presentar en grupitos en la próxima clase • <u>Canción</u>: "Llorarás" de Oscar d'Leon • Ver todo o parte de <u>Nostalgia de la Luz</u>, documental de Patricio Guzmán
jueves 20 de enero	<p><u>Vocabulario</u> para hablar del cine; conversaciones sobre Guzmán.</p> <p>Acentos del Cono Sur</p> <p><u>Gramática y práctica</u>: repaso del pretérito e imperfecto. Conversaciones.</p> <p>Una <u>anécdota</u>: escribir, editar, y compartir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Composición 1</u>: Completar la primera versión • <u>Anécdota</u>: completar y entregar • <u>Lista de vocabulario</u>: Entregar la tercera lista para el sábado • <u>Una serie de televisión</u>: Ver los siguientes dos episodios • ¡Ojo! Se entrega el <u>Contacto lingüístico-cultural 1</u> en una semana.

Objectives for Week Four:

- Interpersonal: [] discuss opinions and exchange information about content areas of focus
 [] narrate sequences of events, tell stories
 [] react appropriately using expression of pity, doubt, surprise, etc.
- Interpretive: [] understand the main ideas and significant details in written texts
 [] summarize the main ideas and supporting data of written and oral presentations
 [] begin to develop a more culturally appropriate frame of reference
- Presentational: continue to...
 [] become aware of and employ appropriate language in oral presentations
 [] prepare and give rehearsed presentations using authentic materials
 [] answer questions about the presentation topic
 [] ask appropriate questions of oral presenters (to clarify, restate, or elaborate on the presentation topic)

Semana n°4 La literatura latinoamericana. Del cono sur al norte...		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 25 de enero	<p><u>Composición 1:</u> Entregar la versión final</p> <p><u>Discusión grupal de las series de televisión</u></p> <p><u>Pretérito/Imperfecto:</u> leer un fragmento de "Anaconda" por Horacio Quiroga</p> <p><u>Vocabulario</u> para hablar de la música</p> <p><u>Composición 1:</u> compartir y dar retroalimentación detallada a tu compa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Un estilo, una canción:</u> preparar unos 3-5 minutos para presentar en grupos pequeños sobre una canción de un estilo de "música latina" para el jueves
jueves 27 de enero	<p><u>Música:</u> mini-presentaciones en grupos pequeños</p> <p><u>Lectura:</u> Introducción a Rigoberta Menchú y nuestra lectura colaborativa.</p> <p>Introducción al <u>indigenismo</u> en América Latina.</p> <p><u>Gramática y práctica:</u> el verbo "haber" y su uso. ¡Conversaciones!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lista de vocabulario:</u> Entregar la cuarta lista para el sábado • <u>Contacto lingüístico-cultural 1:</u> Entregar el domingo • <u>La serie de televisión:</u> Ver los siguientes dos episodios • <u>Composición:</u> Segunda versión para el martes

Objectives for Week Five:

- [] continue to monitor and evaluate your own language development
- Interpersonal: [] clarify and restate information
[] discuss opinions, views of events, hopes, fears, doubts
[] address other speakers with growing cultural appropriateness
- Interpretive: [] begin to recognize different regional varieties and social registers of Spanish
[] follow shifting topics in a conversation
[] synthesize information
[] continue to keep notes on language
- Presentational: [] continue with presentational objectives listed for week four
[] summarize extemporaneously

Semana n° 5 El mundo real e imaginado en el mundo hispano		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase/Tareas
martes 1º de febrero	<p><u>Discusión de la serie de televisión</u></p> <p><u>Gramática:</u> el subjuntivo – introducción y usos principales</p> <p><u>Lectura:</u> conversar sobre Menchú</p> <p><u>El indigenismo:</u> de Guatemala a México, ahora con el arte y el muralismo (una introducción)</p> <p><u>Vocabulario</u> para hablar del arte. Describir unas obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Composición 1:</u> empezar tu autoedición detallada • <u>El arte:</u> preparar una mini-presentación sobre una obra de arte para presentar en grupos pequeños. • <u>Leer/ver</u> unas cositas más sobre el indigenismo, el arte, y los murales • Leer sobre y practicar <u>el subjuntivo</u>
jueves 3 de febrero	<p><u>El arte:</u> mini presentaciones de 3-5 minutos</p> <p><u>Describir</u> unas obras más</p> <p>Más sobre el <u>subjuntivo</u></p> <p><u>El cine y las películas:</u> contexto para la próxima clase</p> <p><u>Contacto lingüístico-cultural 2:</u> introducción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lista de vocabulario:</u> la quinta para el sábado • <u>Composición 1:</u> completar la versión final para el martes • <u>Práctica</u> de los tiempos verbales hasta ahora • Ahora opcional: más episodios de <u>la serie de televisión</u> • Completar una <u>reflexión breve</u> sobre la clase hasta ahora

Objectives for Week Six:

- Interpersonal: [] discuss opinions, outlooks, fears, and hopes
 [] exchange information on content area of focus
 [] listen to and imitate how others speak
- Interpretive: [] list important ideas and supporting data in readings
 [] begin to identify tone and stance of more formal academic texts
- Presentational: [] write a persuasive paper stating and supporting an opinion
 [] use a dictionary to check choice of words and phrases

Semana nº 6 El cine en América Latina (México, Guatemala, y más)		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 8 de febrero	Ver una <u>película</u> : o <i>Ixcanul</i> , de Jayro Bustamente, o <i>Roma</i> de Alfonso Cuarón Entregar la versión final de la <u>composición</u>	<ul style="list-style-type: none"> Prepararte para hablar de la película (reparar los temas principales y el vocabulario para hablar del cine)
jueves 10 de febrero	<p><u>Conversación</u>: sobre las películas</p> <p><u>Contexto</u> del cine en América Latina (y "los tres amigos"). Conversaciones.</p> <p><u>Gramática y práctica</u>: el imperfecto de subjuntivo</p> <p><u>Panorama de la gramática española</u> hasta ahora (¡mucho...y casi todo!)</p> <p><u>Canción</u>: "Ahora te puedes marchar" de Luis Miguel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <u>Lista de vocabulario</u>: Entregar la sexta y última lista para el sábado <u>La serie de televisión</u>: Ver los siguientes dos episodios y pensar en cómo/cuándo terminar la temporada (opcional ahora) ¡Ojo! Se entrega el <u>Contacto lingüístico-cultural 2</u> en dos semanas. <u>Escuchar</u> un episodio del podcast Radio Ambulante

Objectives for Week Seven:

[] continue with objectives—interpersonal, interpretive, and presentational—from previous weeks

Interpretive: [] follow shifting topics in a conversation (e.g. narrative sequences)
 [] summarize/analyze main ideas and supporting data of oral reports

Presentational: [] use a dictionary to check choice of words and phrases for oral reports and in writing

Semana n° 7 De América Latina a España, y la Guerra Civil		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 15 de febrero	<p><u>Conversaciones</u>: tu mundo cultural</p> <p>Hablar sobre el <u>podcast</u></p> <p><u>La Guerra Civil Española</u>: introducción y contexto (Lorca, Neruda, y más).</p> <p>Hablar sobre <u>Guernica</u> y <u>El laberinto del fauno</u></p> <p><u>Las presentaciones</u>: introducción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Guernica</u>: ver la obra detalladamente, y traer una mini-presentación sobre un aspecto para presentar en grupos el jueves • <u>Pensar sobre "composición 2"</u>: escribirás una reseña cultural la semana próxima, espontáneamente y con un límite de una hora
jueves 17 de febrero	<p><u>Presentación y reflexión</u> sobre "Guernica" y la guerra civil en España</p> <p>Hablar sobre las <u>presentaciones finales</u>. Organización y logística</p> <p><u>Conversaciones y práctica para las entrevistas finales</u></p> <p><u>Un poema</u>: "Instantes", de Borges (¿?), y vamos a escribir un poema colaborativo como clase</p> <p>Preparación para ver <u>El laberinto del fauno</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir a la discusión con tus 2-5 líneas para nuestro <u>poema colaborativo</u> basado en "Instantes" • <u>La serie de televisión</u>: Terminar la temporada (opcional) • Ver <u>El laberinto del fauno</u> en casa para comentar en la próxima clase (u otra película de la lista) • Entregar un bosquejo de la <u>presentación</u> • Pensar sobre tu tema (o sea, elegir una obra para que puedas escribir una reseña) para <u>"composición 2"</u>

Objectives for Week Eight:

[] continue with objectives—interpersonal, interpretive, and presentational—from previous weeks

Interpretive: [] take limited notes on content
 [] get meaning from context, and summarize main ideas and supporting data
 [] synthesize information

Presentational: [] edit for common mistakes

Semana n° 8
Reflexiones del presente

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
<p style="text-align: center;">martes 22 de febrero</p>	<p><u>El laberinto del fauno</u>: hablar sobre la película que viste</p> <p><u>Repasar</u> los temas que hemos visto en clase</p> <p><u>Práctica y preparación</u> para las presentaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “<u>Composición 2</u>”: tienes una hora para completar una reseña espontánea de una obra que a ti te ha impactado. • Preparar las <u>presentaciones finales</u> (hacer una autoevaluación como preparación y entregar tus visuales para mi retroalimentación)
<p style="text-align: center;">jueves 24 de febrero</p>	<p><u>Presentaciones y/o práctica de las entrevistas finales</u></p> <p>Hablar sobre <u>discusiones efectivas</u> en la clase y mis expectativas</p> <p><u>Opcional [depende de la clase y el tiempo que hay]</u>: o una lectura de un cuento corto de Gabriel García Márquez (“La siesta del martes” u otro) o un proyecto grupal creativo (ej.: crear y actuar una situación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Contacto lingüístico-cultural 2</u>: Entregar el domingo • Preparar las <u>presentaciones finales</u> (hacer una autoevaluación como preparación y entregar tus visuales para mi retroalimentación) • Preparar para las <u>entrevistas finales</u> • Entregar una <u>reflexión breve</u> con cualquier duda/pregunta que tienes sobre cualquier cosa que hemos visto o que te gustaría repasar o saber

Objectives for Week Nine:

Interpersonal: use formal or informal language and address other speakers appropriately according to context

Interpretive: take notes on oral and written texts (e.g., articles, presentations, news reports)
 understand the main ideas and significant details of live oral presentations
 summarize arguments conveyed in oral presentations

Presentational: prepare oral and written presentations using authentic materials
 give rehearsed presentations, using some notes, of 10-15 minutes in length
 use increasingly appropriate presentational language in oral and written reports
 field questions from the audience on your presentation topic

Semana n° 9 Presentaciones finales y repaso		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 1º de marzo	Síntesis y repaso Presentaciones	<ul style="list-style-type: none">• Preparar las presentaciones finales• Preparar para las entrevistas finales
jueves 3 de marzo	Síntesis y repaso Presentaciones	<ul style="list-style-type: none">• Preparar las presentaciones finales• Preparar para las entrevistas finales

Objectives for Week Ten:

Interpersonal: [] use formal or informal language and address other speakers appropriately according to context

Interpretive: [] take notes on oral and written texts (e.g., articles, presentations, news reports)
 [] understand the main ideas and significant details of live oral presentations
 [] summarize arguments conveyed in oral presentations
 [] research information in Spanish (using the Internet, library materials, newspapers, etc.) on academic topics

Presentational: [] prepare oral and written presentations using authentic materials
 [] give rehearsed presentations, using some notes, of 10-15 minutes in length
 [] use increasingly appropriate presentational language in oral and written reports
 [] field questions from the audience on your presentation topic

Semana n° 10 Presentaciones finales y repaso		
Fecha	Materias /Actividades	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 8 de marzo	Síntesis y repaso Presentaciones orales	
jueves 10 de marzo	Síntesis y repaso Presentaciones orales	

¡FELICES VACACIONES!