

ESPAÑOL 11C – otoño de 2021

**Objectives for Week One:**

- [ ] begin to monitor and evaluate your own language development
- Interpersonal: [ ] meet, greet, and address other speakers appropriately in context  
 [ ] introduce and describe oneself and others in detail  
 [ ] clarify, restate and exchange information  
 [ ] ask questions to clarify or gain more information
- Interpretive: [ ] identify and begin to draw comparisons  
 [ ] listen for tone (humor, sarcasm, serious, formal/informal)
- Presentational: [ ] orally summarize main points of readings and listening activities

Semana n° 1 Introducción al curso ¡A conocernos!		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 21 de septiembre	Introducción al curso  Nuestros objetivos  La estructura  ¡A conocernos!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Estudiar: Programa del curso (overview, cultural emphasis track, course format, grading, attendance)</u></li> <li>• Completar el perfil estudiantil</li> <li>• Hacer el "student media orientation" (opcional si ya la has hecho para una clase de español)</li> </ul>
jueves 23 de septiembre	<p><u>La tecnología</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué importancia tiene la tecnología en tu vida?</li> <li>- Leer y analizar los cuentos "Génesis" y "Apocalipsis" de Marco Denevi</li> </ul> <p><u>Lectura y conversación:</u> reflexiones del presente y la pandemia en América Latina y otros países; similitudes y diferencias [u otro tema de actualidad]</p> <p><u>Composición 1.1:</u> Lluvia de ideas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>La casa de papel u otra serie en español:</u> Ver los primeros dos episodios en Netflix u otra otra serie en otra plataforma [una interacción semanal con una serie es lo que importa]</li> <li>• <u>Lista de vocabulario:</u> Entregar la primera lista de vocabulario hasta el sábado</li> <li>• <u>¿Quién soy yo?:</u> un ensayo breve e improvisado</li> </ul>

**Objectives for Week Two:**

- Interpersonal: [ ] describe and discuss impressions and observations in greater detail  
 [ ] express opinions and perspectives, both yours and others'  
 [ ] exchange information, and ask and answer questions regarding culture in the Spanish-speaking world  
 [ ] make suggestions or offer advice using appropriate language  
 [ ] use *tú* or *usted* in context with growing appropriateness
- Interpretive: [ ] summarize and analyze the main ideas and supporting data in written and oral texts  
 [ ] take and keep notes on content and language  
 [ ] identify meaning from context and begin to draw cultural comparisons  
 [ ] research information from authentic sources in Spanish
- Presentational: [ ] orally summarize main points of your research  
 [ ] write with expository prose

Semana n° 2 ¿Música de protesta?		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 28 de septiembre	<p><u>Discusión de dos episodios de una serie de televisión</u></p> <p><u>Música:</u> "Amárrame" de Mon Laferte</p> <p><u>Repaso:</u> mandatos formales e informales y cómo formar</p> <p>Protestas estudiantiles en América Latina. Conversaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Repaso de mandatos</u> con nuestro material y el video <a href="http://acceso.ku.edu/gramatica/unidad6/mandatos.shtml">http://acceso.ku.edu/gramatica/unidad6/mandatos.shtml</a></li> <li>• Buscar/crear una receta en español de una comida típica de países hispanos. Analizar/usar los mandatos. Traer la receta para presentar.</li> <li>• Leer sobre Mon Laferte y su protesta</li> </ul>
jueves 30 de septiembre	<p><u>Presentación de las recetas</u>, práctica de los mandatos</p> <p><u>Discusión grupal:</u> protestas y nuestra voz</p> <p>Introducción al <u>contexto histórico-cultural</u> de América Latina</p> <p><u>Canción:</u> "Cacerolazo" de Ana Tijoux</p> <p>Introducción al <u>Contacto lingüístico-cultural</u></p> <p><u>Composición 1.1:</u> Pre-escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1:</u> Confirmar tu tema y completar tu bosquejo y escritura libre</li> <li>• <u>Lista de vocabulario:</u> Entregar la segunda lista para el sábado</li> <li>• <u>Una serie de televisión:</u> Ver los siguientes dos episodios</li> <li>• ¡Ojo! Se entrega el <u>Contacto lingüístico-cultural 1</u> [conversación] en dos semanas.</li> <li>• <u>Reflexiones breves</u> sobre la clase hasta ahora [en Canvas]</li> </ul>

**Objectives for Week Three:**

- Interpersonal: continue to...  
 describe and discuss people, impressions, and observations in greater detail  
 express opinions and perspectives, yours and others'  
 exchange information regarding the Spanish-speaking world
- Interpretive:  begin to develop a greater cultural awareness beyond initial impressions  
 scan to locate information, skim to gain a sense of organization and content  
 give an "off-the-top-of-your-head" understanding of readings  
 answer fact-based and most analytical reading comprehension questions
- Presentational:  edit written work for high-frequency errors  
 become aware of and begin to employ appropriate (oral and written) presentational language  
 ask appropriate questions of oral presenters (to clarify, restate, or elaborate on the topic)

**Semana n° 3  
 El cono sur y el pasado**

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 5 de octubre	<p><u>Composición 1.1</u>: Compartir lo que tienes hasta ahora</p> <p><u>Discusión grupal de la serie de televisión</u></p> <p><u>Futuro/condicional</u>: práctica y conversaciones</p> <p><u>Canciones</u>: "El pueblo unido jamás será vencido", "Venceremos" de Quilapayún</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1</u>: Compartir con tu compa y continuar con tu trabajo</li> <li>• Elegir <u>una obra de arte</u> para presentar en grupitos en la próxima clase</li> <li>• <u>Canción</u>: "Llorarás" de Oscar d'Leon</li> <li>• Ver todo o parte de <u>Nostalgia de la Luz</u>, documental de Patricio Guzmán</li> </ul>
jueves 7 de octubre	<p><u>Vocabulario</u> para hablar del cine; conversaciones sobre Guzmán.</p> <p>Acentos del Cono Sur</p> <p><u>Gramática y práctica</u>: repaso del pretérito e imperfecto. Conversaciones.</p> <p>Una <u>anécdota</u>: escribir, editar, y compartir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1</u>: Completar la primera versión</li> <li>• <u>Anécdota</u>: completar y entregar</li> <li>• <u>Lista de vocabulario</u>: Entregar la tercera lista para el sábado</li> <li>• <u>Una serie de televisión</u>: Ver los siguientes dos episodios</li> <li>• ¡Ojo! Se entrega el <u>Contacto lingüístico-cultural 1</u> en una semana.</li> </ul>

**Objectives for Week Four:**

- Interpersonal: [ ] discuss opinions and exchange information about content areas of focus  
 [ ] narrate sequences of events, tell stories  
 [ ] react appropriately using expression of pity, doubt, surprise, etc.
- Interpretive: [ ] understand the main ideas and significant details in written texts  
 [ ] summarize the main ideas and supporting data of written and oral presentations  
 [ ] begin to develop a more culturally appropriate frame of reference
- Presentational: continue to...  
 [ ] become aware of and employ appropriate language in oral presentations  
 [ ] prepare and give rehearsed presentations using authentic materials  
 [ ] answer questions about the presentation topic  
 [ ] ask appropriate questions of oral presenters (to clarify, restate, or elaborate on the presentation topic)

Semana n°4 La literatura latinoamericana. Del cono sur al norte...		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 12 de octubre	<p><u>Composición 1:</u> Entregar la versión final</p> <p><u>Discusión grupal de las series de televisión</u></p> <p><u>Pretérito/Imperfecto:</u> leer un fragmento de "Anaconda" por Horacio Quiroga</p> <p><u>Vocabulario</u> para hablar de la música</p> <p><u>Composición 1:</u> compartir y dar retroalimentación detallada a tu compa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Un estilo, una canción:</u> preparar unos 3-5 minutos para presentar en grupos pequeños sobre una canción de un estilo de "música latina" para el jueves</li> </ul>
jueves 14 de octubre	<p><u>Música:</u> mini-presentaciones en grupos pequeños</p> <p><u>Lectura:</u> Introducción a Rigoberta Menchú y nuestra lectura colaborativa.</p> <p>Introducción al <u>indigenismo</u> en América Latina.</p> <p><u>Gramática y práctica:</u> el verbo "haber" y su uso. ¡Conversaciones!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Lista de vocabulario:</u> Entregar la cuarta lista para el sábado</li> <li>• <u>Contacto lingüístico-cultural 1:</u> Entregar el domingo</li> <li>• <u>La serie de televisión:</u> Ver los siguientes dos episodios</li> <li>• <u>Composición:</u> Segunda versión para el martes</li> </ul>

**Objectives for Week Five:**

- [ ] continue to monitor and evaluate your own language development
- Interpersonal: [ ] clarify and restate information  
 [ ] discuss opinions, views of events, hopes, fears, doubts  
 [ ] address other speakers with growing cultural appropriateness
- Interpretive: [ ] begin to recognize different regional varieties and social registers of Spanish  
 [ ] follow shifting topics in a conversation  
 [ ] synthesize information  
 [ ] continue to keep notes on language
- Presentational: [ ] continue with presentational objectives listed for week four  
 [ ] summarize extemporaneously

Semana nº 5 El mundo real e imaginado en el mundo hispano		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase/Tareas
martes 19 de octubre	<p><u>Discusión de la serie de televisión</u></p> <p><u>Gramática:</u> el subjuntivo – introducción y usos principales</p> <p><u>Lectura:</u> conversar sobre Menchú</p> <p><u>El indigenismo:</u> de Guatemala a México, ahora con el arte y el muralismo (una introducción)</p> <p><u>Vocabulario</u> para hablar del arte. Describir unas obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Composición 1:</u> empezar tu autoedición detallada</li> <li>• <u>El arte:</u> preparar una mini-presentación sobre una obra de arte para presentar en grupos pequeños.</li> <li>• <u>Leer/ver</u> unas cositas más sobre el indigenismo, el arte, y los murales</li> <li>• Leer sobre y practicar <u>el subjuntivo</u></li> </ul>
jueves 21 de octubre	<p><u>El arte:</u> mini presentaciones de 3-5 minutos</p> <p><u>Describir</u> unas obras más</p> <p>Más sobre el <u>subjuntivo</u></p> <p><u>El cine y las películas:</u> contexto para la próxima clase</p> <p><u>Contacto lingüístico-cultural 2:</u> introducción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Lista de vocabulario:</u> la quinta para el sábado</li> <li>• <u>Composición 1:</u> completar la versión final para el martes</li> <li>• <u>Práctica</u> de los tiempos verbales hasta ahora</li> <li>• Ahora opcional: más episodios de <u>la serie de televisión</u></li> <li>• Completar una <u>reflexión breve</u> sobre la clase hasta ahora</li> </ul>

**Objectives for Week Six:**

- Interpersonal: [ ] discuss opinions, outlooks, fears, and hopes  
 [ ] exchange information on content area of focus  
 [ ] listen to and imitate how others speak
- Interpretive: [ ] list important ideas and supporting data in readings  
 [ ] begin to identify tone and stance of more formal academic texts
- Presentational: [ ] write a persuasive paper stating and supporting an opinion  
 [ ] use a dictionary to check choice of words and phrases

Semana nº 6 El cine en América Latina (México, Guatemala, y más)		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima clase /Tareas
martes 26 de octubre	Ver una <u>película</u> : o <i>Ixcanul</i> , de Jayro Bustamente, o <i>Roma</i> de Alfonso Cuarón  Entregar la versión final de la <u>composición</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepararte para hablar de la película (reparar los temas principales y el vocabulario para hablar del cine)</li> </ul>
jueves 28 de octubre	<p><u>Conversación</u>: sobre las películas</p> <p><u>Contexto</u> del cine en América Latina (y "los tres amigos"). Conversaciones.</p> <p><u>Gramática y práctica</u>: el imperfecto de subjuntivo</p> <p><u>Panorama de la gramática española</u> hasta ahora (¡mucho...y casi todo!)</p> <p><u>Canción</u>: "Ahora te puedes marchar" de Luis Miguel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Lista de vocabulario</u>: Entregar la sexta y última lista para el sábado</li> <li><u>La serie de televisión</u>: Ver los siguientes dos episodios y pensar en cómo/cuándo terminar la temporada (opcional ahora)</li> <li>¡Ojo! Se entrega el <u>Contacto lingüístico-cultural 2</u> en dos semanas.</li> <li><u>Escuchar</u> un episodio del podcast Radio Ambulante</li> </ul>

**Objectives for Week Seven:**

[ ] continue with objectives—interpersonal, interpretive, and presentational—from previous weeks

Interpretive: [ ] follow shifting topics in a conversation (e.g. narrative sequences)  
 [ ] summarize/analyze main ideas and supporting data of oral reports

Presentational: [ ] use a dictionary to check choice of words and phrases for oral reports and in writing

Semana n° 7 De América Latina a España, y la Guerra Civil		
Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 2 de noviembre	<p><u>Conversaciones</u>: tu mundo cultural</p> <p>Hablar sobre el <u>podcast</u></p> <p><u>La Guerra Civil Española</u>: introducción y contexto (Lorca, Neruda, y más).</p> <p>Hablar sobre <u>Guernica</u> y <u>El laberinto del fauno</u></p> <p><u>Las presentaciones</u>: introducción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Guernica</u>: ver la obra detalladamente, y traer una mini-presentación sobre un aspecto para presentar en grupos el jueves</li> <li>• <u>Pensar sobre "composición 2"</u>: escribirás una reseña cultural la semana próxima, espontáneamente y con un límite de una hora</li> </ul>
jueves 4 de noviembre	<p><u>Presentación y reflexión</u> sobre "Guernica" y la guerra civil en España</p> <p>Hablar sobre las <u>presentaciones finales</u>. Organización y logística</p> <p><u>Conversaciones y práctica para las entrevistas finales</u></p> <p><u>Un poema</u>: "Instantes", de Borges (¿?), y vamos a escribir un poema colaborativo como clase</p> <p>Preparación para ver <u>El laberinto del fauno</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir a la discusión con tus 2-5 líneas para nuestro <u>poema colaborativo</u> basado en "Instantes"</li> <li>• <u>La serie de televisión</u>: Terminar la temporada (opcional)</li> <li>• Ver <u>El laberinto del fauno</u> en casa para comentar en la próxima clase (u otra película de la lista)</li> <li>• Entregar un bosquejo de la <u>presentación</u></li> <li>• Pensar sobre tu tema (o sea, elegir una obra para que puedas escribir una reseña) para <u>"composición 2"</u></li> </ul>

**Objectives for Week Eight:**

[ ] continue with objectives—interpersonal, interpretive, and presentational—from previous weeks

Interpretive: [ ] take limited notes on content  
 [ ] get meaning from context, and summarize main ideas and supporting data  
 [ ] synthesize information

Presentational: [ ] edit for common mistakes

**Semana n° 8**  
**Reflexiones del presente**

Fecha	Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 9 de noviembre	<p><u>El laberinto del fauno</u>: hablar sobre la película que viste</p> <p><u>Repasar</u> los temas que hemos visto en clase</p> <p><u>Práctica y preparación</u> para las presentaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “<u>Composición 2</u>”: tienes una hora para completar una reseña espontánea de una obra que a ti te ha impactado.</li> <li>• Preparar las <u>presentaciones finales</u> (hacer una autoevaluación como preparación y entregar tus visuales para mi retroalimentación)</li> </ul>
jueves 11 de noviembre	<p><u>Presentaciones y/o práctica de las entrevistas finales</u></p> <p>Hablar sobre <u>discusiones efectivas</u> en la clase y mis expectativas</p> <p><u>Opcional [depende de la clase y el tiempo que hay]</u>: o una lectura de un cuento corto de Gabriel García Márquez (“La siesta del martes” u otro) o un proyecto grupal creativo (ej.: crear y actuar una situación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Contacto lingüístico-cultural 2</u>: Entregar el domingo</li> <li>• Preparar las <u>presentaciones finales</u> (hacer una autoevaluación como preparación y entregar tus visuales para mi retroalimentación)</li> <li>• Preparar para las <u>entrevistas finales</u></li> <li>• Entregar una <u>reflexión breve</u> con cualquier duda/pregunta que tienes sobre cualquier cosa que hemos visto o que te gustaría repasar o saber</li> </ul>

**Objectives for Week Nine:**

Interpersonal:  use formal or informal language and address other speakers appropriately according to context

Interpretive:  take notes on oral and written texts (e.g., articles, presentations, news reports)  
 understand the main ideas and significant details of live oral presentations  
 summarize arguments conveyed in oral presentations

Presentational:  prepare oral and written presentations using authentic materials  
 give rehearsed presentations, using some notes, of 10-15 minutes in length  
 use increasingly appropriate presentational language in oral and written reports  
 field questions from the audience on your presentation topic

**Semana n° 9**  
**Presentaciones finales y repaso**

<b>Fecha</b>	<b>Actividades en clase</b>	<b>Preparación para la próxima sesión / Tareas</b>
martes 16 de noviembre	Síntesis y repaso  Presentaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparar las presentaciones finales</li><li>• Preparar para las entrevistas finales</li></ul>
jueves 18 de noviembre	Síntesis y repaso  Presentaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparar las presentaciones finales</li><li>• Preparar para las entrevistas finales</li></ul>

**Objectives for Week Ten:**

Interpersonal:    [ ] use formal or informal language and address other speakers appropriately according to context

Interpretive:    [ ] take notes on oral and written texts (e.g., articles, presentations, news reports)  
[ ] understand the main ideas and significant details of live oral presentations  
[ ] summarize arguments conveyed in oral presentations  
[ ] research information in Spanish (using the Internet, library materials, newspapers, etc.) on academic topics

Presentational: [ ] prepare oral and written presentations using authentic materials  
[ ] give rehearsed presentations, using some notes, of 10-15 minutes in length  
[ ] use increasingly appropriate presentational language in oral and written reports  
[ ] field questions from the audience on your presentation topic

<b>Semana n° 10 Presentaciones finales y repaso</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Materias /Actividades</b>	<b>Preparación para la próxima sesión / Tareas</b>
martes 30 de noviembre	Síntesis y repaso Presentaciones orales	
jueves 2 de diciembre	Síntesis y repaso Presentaciones orales	

**¡FELICES VACACIONES!**