

SPANLANG 102/102SL  
 Calendario - invierno 2020<sup>1</sup>



Semana n° 1  
 Diversidad e inclusión lingüística


Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tarea
<p>martes 7 de enero</p>	<p>Introducción al curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario</li> <li>• Objetivos del curso</li> <li>• Tarea</li> <li>• Opción SL-historias digitales de trabajadores inmigrantes</li> </ul> <p>Países de habla hispana</p> <p>Lectura y discusión de "La dificultad de llamarse hispano"</p> <p>Diversidad e inclusión lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "¿Hablamos mal el español en América Latina?", <i>BBC Mundo</i></li> <li>• "Tod@s y todxs: ¿Pueden las palabras cambiar la realidad?", <i>La Nación</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa cuidadosamente la información sobre la clase en el sitio del <a href="http://Centro de Lenguas (spanlang.stanford.edu)">Centro de Lenguas (spanlang.stanford.edu)</a>, el calendario y el <i>syllabus</i> del curso (Canvas)</li> <li>• Lectura: Introducción y Prólogo de <i>Cuando era puertorriqueña</i> de Esmeralda Santiago (Canvas) y reflexiona sobre tu propia autobiografía (bilingüe o no): ¿Qué elementos o acontecimientos incluirías en ella?</li> <li>• Canvas/Foro: 1) escribe un comentario de 2 o 3 párrafos expresando tu reacción al texto de Santiago, y 2) comenta sobre la reacción de uno/a de tus compañeros/as de clase.</li> </ul>
<p>jueves 9 de enero</p>	<p>Discusión de <i>Cuando era puertorriqueña</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lengua, comunidad e identidad</li> </ul> <p>Actividades de gramática funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la descripción detallada</li> </ul> <p>Ensayo N°1-Autobiografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hilo conductor</li> </ul> <p>Diagnóstico de nivel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo N°1-Autobiografía: Redacta el borrador de tu "autobiografía", doble espacio para compartir en clase. Busca detalles en Canvas/Ensayos.</li> </ul>

<sup>1</sup> Material y lecturas pueden ser modificados de acuerdo a intereses especiales de la clase y temas de actualidad.

Semana n° 2  
Diferentes registros: familiar/coloquial y académico/profesional

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 14 de enero	<p>Discusión de "La naturaleza del amor", de Cristina Peri Rossi</p> <p>Actividades de gramática funcional: ✓ conectores</p> <p>Ensayo N°1-Autobiografía: Intercambio con un compañero y revisión del borrador preliminar</p> <p>Introducción a diferentes conceptos relacionados a la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros</li> <li>• Registro</li> <li>• Objetividad vs. subjetividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canvas/Foro: A escribir... "La naturaleza del amor" y comentar sobre los párrafos de un compañero/a. Escribe por lo menos dos o tres párrafos.</li> <li>• Ensayo N°1-Autobiografía: Finalizar borrador preliminar para entregar la próxima clase.</li> <li>• Leer: <i>Aporofobia, el rechazo al pobre: Un desafío para la democracia</i>, Cap. 1, Adela Cortina.</li> </ul>
jueves 16 de enero	<p>Lenguaje familiar/coloquial vs. académico/profesional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• características</li> </ul> <p>Discusión de la lectura "Aporofobia, el rechazo al pobre: Un desafío para la democracia", Adela Cortina</p> <p>Actividades de gramática funcional: ✓ pronombres ✓ discurso directo e indirecto</p> <p>Entregar: Ensayo N°1-Autobiografía: borrador preliminar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura: "<a href="#">Intertextualidad y paralelismo entre el Popol Vuh y La Biblia</a>", Otilia Cortez (Canvas)</li> <li>• Canvas/Foro: escribe y luego comenta sobre los párrafos de tus compañeros.</li> <li>• 2° Ensayo-Exposición y Análisis: piensa en ideas para el siguiente ensayo o monografía y discútelas con tu Instructora.</li> </ul>

Semana n° 3  
Narrativa mítica: el *Popol Vuh*

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
<p style="text-align: center;">martes 21 de enero</p>	<p>Escritura narrativa: mito, leyenda y cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión de "Intertextualidad y paralelismo entre el Popol Vuh y La Biblia", Otilia Cortez</li> </ul> <p>Actividades de gramática funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ funciones de los pronombres y adjetivos demostrativos;</li> <li>✓ pronombres relativos: cláusulas dependientes e independientes;</li> </ul> <p>2° Ensayo-Exposición: generación de ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canvas/Foro: Escribe un breve cuento con una moraleja adaptándolo a un tema social que refleje nuestra realidad, prestando especial atención a las oraciones subordinadas y a la cohesión.</li> <li>• 2° Ensayo o Monografía: piensa en ideas para el siguiente ensayo o monografía ensayo y ven a discutir las con tu Instructora.</li> </ul> <p style="color: red;">Traer computadora (y cargador si es necesario) a la clase para comenzar a trabajar en los ensayos</p>
<p style="text-align: center;">jueves 23 de enero</p>	<p style="color: red;">Traer computadora (y cargador si es necesario) para comenzar a trabajar en los ensayos.</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Búsqueda de fuentes para el ensayo.</p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer ensayo-Autobiografía: Finalizar versión final.</li> </ul>

Semana n° 4  
Pensamiento crítico: ¿cómo evaluar la información?

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
<p style="text-align: center;">martes 28 de enero</p>	<p>Discusión de "El prestigio de lo hispano"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cadenas léxicas</li> </ul> <p>Escritura expositiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ introducción,</li> <li>✓ tesis,</li> <li>✓ tema y tono,</li> <li>✓ estrategias</li> </ul> <p>Actividades de gramática funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ funciones de los pronombres y adjetivos;</li> <li>✓ cláusulas dependientes e independientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en el ensayo.</li> </ul> <p style="color: red;">Traer computadora, cargador, y materiales para trabajar el jueves en clase en el ensayo</p>
<p style="text-align: center;">jueves 30 de enero</p>	<p style="color: red;">Traer computadora, cargador, y materiales para trabajar en clase en el ensayo</p> <p>Trabajo individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• delimitación del tema y elaboración de la tesis del ensayo expositivo</li> <li>• esquema, organización del ensayo</li> <li>• introducción</li> <li>• intercambio de ideas con un/a compañero/a</li> </ul> <p>Entregar: Ensayo N° 1: Versión final - incluyendo todas las versiones anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un <i>curriculum vitae</i> y una carta de presentación para un trabajo en una organización o empresa internacional. Ver modelos en CANVAS.</li> </ul>

Semana n° 5  
Lenguaje profesional: correspondencia y CV

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 4 de febrero	<p>Lenguaje profesional</p> <p>Género epistolar: la correspondencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo redactar cartas formales.</li> </ul> <p>Actividades de gramática funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cómo pedir u ofrecer algo.</li> </ul> <p>Intercambio de CV y entrevistas de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canvas/Foro: Solicitar servicios/completar actividad de cartas formales y contestar una carta de un compañero/a.</li> <li>• Leer "La voz urgente: antología de la literatura chicana", Manuel Martín-Rodríguez (Canvas/Material/Lecturas).</li> <li>• 2° Ensayo o Monografía: preparar bosquejo y bibliografía para intercambiar en clase.</li> </ul>
jueves 6 de febrero	<p>Discusión de "La voz urgente" de Manuel Martín-Rodríguez</p> <p>Distancia del narrador:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso de se pasivo e impersonal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer: "<a href="#">La lengua degenerada</a>" de <a href="#">Minoldo y Balián</a>. Subrayar ideas principales.</li> <li>• Repasar formas regulares e irregulares de pretérito, imperfecto.</li> <li>• 2° Ensayo: introducir y revisar uso de se pasivo e impersonal a lo largo del borrador del ensayo.</li> </ul>

**Semana n° 6****La narración**

Lenguaje, poder e identidad

<b>Fecha</b>	<b>Materias / Actividades en clase</b>	<b>Preparación para la próxima sesión / Tareas</b>
martes 11 de febrero	<p>Lenguaje inclusivo: discusión de “La lengua degenerada” de Minoldo y Balián.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>argumentación y debate</li> </ul> <p>Gramática funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ narración en el pasado: pretérito - imperfecto - pluscuamperfecto - presente perfecto</li> <li>✓ validez de la información</li> </ul> <p>2° Ensayo-Exposición: revisar vocabulario para validar la información y diferentes niveles de certeza.</p> <p>Entregar: CV y carta de solicitud de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar ejercicios de Pretérito e Imperfecto.</li> <li>Revisa y vuelve a escribir el CV para entregar.</li> <li>2° Ensayo: Exposición y Análisis: completar versión final.</li> </ul>
jueves 13 de febrero	<p>Debates</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones hipotéticas</li> <li>mundo concreto vs. mundo conceptual/abstracto/de las ideas</li> </ul> <p>3er Ensayo-Argumentación: generación de ideas (o comenzar a elaborar la argumentación en la monografía)</p> <p>Entregar: 2° Ensayo-Exposición (completo del ensayo expositivo o parcial de la monografía) -incluyendo todas las versiones anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee “El racista enmascarado” de Carlos Fuentes.</li> <li>3er Ensayo-Argumentación: Elegir tema.</li> <li>Completar ejercicios de situaciones condicionales y hipotéticas</li> </ul>

Semana n° 7  
Argumentación y debate: el razonamiento lógico

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 18 de febrero	<p>Discusión de "El racista enmascarado" de Carlos Fuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuadro organizativo de la argumentación</li> </ul> <p>3<sup>er</sup> Ensayo-Argumentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discusión de temas debatibles,</li> <li>• audiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentación/debate: Busca información sobre el suicidio asistido. Puedes discutir tu opinión personal o elegir cualquiera de las opciones y apoyar tu posición.</li> <li>• 3<sup>er</sup> Ensayo-Argumentación: borrador / bosquejo.</li> </ul>
jueves 20 de febrero	<p>Argumentación: el suicidio asistido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• segmento de <i>Mar adentro</i>, de Alejandro Amenábar</li> <li>• debate</li> </ul> <p>3<sup>er</sup> Ensayo-Argumentación: intercambio con un compañero y revisión del bosquejo y de la introducción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canvas/Foro/Argumentación: Puedes escribir tu opinión personal o elegir cualquiera de las opciones y apoyar tu posición. Dos o tres párrafos.</li> </ul>

### Semana n° 8

Razonamiento efectivo, conceptualización y conciencia de los puntos de vista

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 25 de febrero	Debate de un tema polémico: <ul style="list-style-type: none"><li>• tema</li><li>• controversia</li><li>• tipos de argumentos</li><li>• especulaciones</li><li>• refutación</li><li>• lenguaje concreto vs. lenguaje abstracto</li></ul>	Leer: <ul style="list-style-type: none"><li>• 3<sup>er</sup> Ensayo-Argumentación: completar 1<sup>a</sup> versión narrativa.</li></ul>
jueves 27 de febrero	Debates Práctica de la Introducción de las presentaciones finales.  Entregar: 3 <sup>er</sup> Ensayo-Argumentación: bosquejo y 1 <sup>a</sup> versión narrativa	Practicar presentaciones orales: Recuerda que no se puede tener el texto del ensayo, sólo notas breves.



Semana n° 9  
Lenguaje Presentativo Académico/Profesional

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 3 de marzo	<p>Discusión de artículo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>argumentación y especulación</li> </ul> <p>Estrategias para escribir las conclusiones</p> <p>Práctica de las especulaciones y conclusiones para las presentaciones orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar 3<sup>er</sup> Ensayo o Monografía</li> </ul> <p>Practicar presentaciones orales: Recuerda que no se puede tener el texto del ensayo, sólo notas breves.</p>
jueves 5 de	PRESENTACIONES ORALES	

Semana n° 10  
Informes orales

Fecha	Materias /Actividades	Preparación para la próxima sesión / Tareas
martes 11 de marzo	PRESENTACIONES ORALES	
jueves 13 de marzo	<p>PRESENTACIONES ORALES</p> <p>Entregar: 3<sup>er</sup> ensayo o monografía: La argumentación. Versión final - incluyendo todas las versiones anteriores.</p>	

**¡FELICES VACACIONES!**