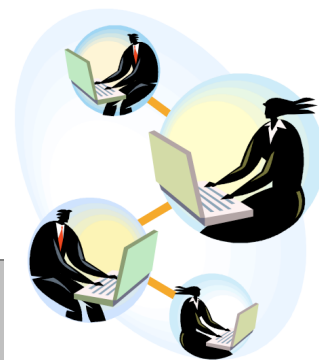


SPANLANG 102  
 Calendario tentativo - primavera 2022<sup>1</sup>



Semana n° 1  
 El español como lengua viva


Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tarea
<p>lunes 28 de marzo</p>	<p>Introducción al curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario</li> <li>• Objetivos del curso</li> <li>• Tarea</li> </ul> <p>Lectura y discusión de "La dificultad de llamarse hispano"</p> <p>Discusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Tod@s y todxs: ¿Pueden las palabras cambiar la realidad?"</li> <li>• "Cambiar las palabras o cambiar a realidad"</li> </ul> <p>Perfil de estudiante : entrevista un compañer@ y escribe un breve ensayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa cuidadosamente la información sobre la clase en el sitio del <a href="http://spanlang.stanford.edu">Centro de Lenguas (spanlang.stanford.edu)</a>, el calendario y el syllabus del curso (Canvas)</li> <li>• Leer "Introducción y Prólogo de <i>Cuando era puertorriqueña</i> de Esmeralda Santiago" y escribir un comentario de 2 o 3 párrafos expresando tu reacción. Reflexiona sobre tu propia autobiografía -bilingüe o no: ¿qué elementos o acontecimientos incluirías en ella?</li> </ul>
<p>miércoles 30 de marzo</p>	<p>Discusión de <i>Cuando era puertorriqueña</i>, Esmeralda Santiago : lengua, comunidad e identidad</p> <p>Lectura y discusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "La dificultad de llamarse hispano"</li> </ul> <p><b>Ensayo N°1-Autobiografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hilo conductor</b></li> </ul> <p>Diagnóstico de niveles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo N°1-Autobiografía: Redacta el borrador de tu "autobiografía", doble espacio para compartir en clase. Busca detalles en Canvas/Ensayos.</li> <li>• Leer: "La pandemia y el sistema mundo".</li> </ul>

<sup>1</sup> Material y lecturas pueden ser modificados de acuerdo a intereses particulares de la clase y temas de actualidad.

Semana n° 2  
Lenguaje coloquial y regional: La autobiografía

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
<p style="text-align: center;">lunes 4 de abril</p>	<p><b>Ensayo N°1-Autobiografía: Intercambio con un compañero y revisión del borrador preliminar</b></p> <p>Discusión de la primera parte de: "La pandemia y el sistema mundo" por Ramonet (1)</p> <p><b>Actividades de gramática funcional:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ narrar en el pasado</li> <li>✓ pretérito e imperfecto</li> </ul> </p> <p>Función de las citas : citas directas e indirectas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canvas/Assignment: 1) escribe un comentario expresando tu reacción al texto y 2) citar 2 ó 3 párrafos que te causó más dificultad para analizar en clase</li> <li>• Leer: "La pandemia y el sistema mundo" (2)</li> <li>• Ejercicio_pretérito vs imperfecto</li> </ul>
<p style="text-align: center;">miércoles 6 de abril</p>	<p>Presentación y discusión: "La pandemia y el sistema mundo" (2)</p> <p>Repasar ejercicio pretérito_imperfecto Escritura breve: una anécdota</p> <p>o leer:</p> <p>"Borges y yo" y escribir un minirrelato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer ensayo-Autobiografía: Finalizar versión final.</li> <li>• Leer: "La pandemia y el sistema mundo" (3)</li> </ul>

Semana n° 3  
Lenguaje académico

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
<p>lunes 11 de abril</p>	<p><b>Entregar: Ensayo N° 1: Versión final - incluyendo las versiones anteriores.</b></p> <p>Presentación y discusión: :“La pandemia y el sistema mundo” (3)</p> <p><b>2° Ensayo-Exposición: generación de ideas.</b></p> <p>Lectura breve: “Explosión del periodismo”</p> <p>Actividades de gramática funcional: ✓ conectores</p> <p>Lenguaje familiar/coloquial vs. académico/profesional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• características</li> </ul> <p>Escritura breve : descripción detallada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2° Ensayo o Monografía: piensa en ideas para el siguiente ensayo o monografía y discútelas con tu Instructora.</li> </ul>
<p>miércoles 13 de abril</p>	<p>Visita virtual guiada por Adan Griego, Especialista de recursos en español de la Biblioteca Green.</p>  <p>Búsqueda de fuentes para el ensayo.</p> <p>Trabajo en los ensayos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bucar dos fuentes relevantes a tu segundo ensayo</i></li> <li>• <i>Preparar bosquejo/plan de redacción de tu segundo ensayo</i></li> </ul>

Semana nº 4  
El ensayo expositivo: Delimitación y elaboración de la tesis

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
<p style="text-align: center;">lunes 18 de abril</p>	<p><b>Intercambio de bosquejo/plan de redacción de tu segundo ensayo.</b></p> <p><b>Presentación de dos posibles fuentes para tu segundo ensayo: exposición.</b></p> <p>Actividades de gramática funcional: ✓ Verbos con preposiciones</p> <p>Trabajo individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• delimitación del tema y elaboración de la tesis del ensayo expositivo</li> <li>• esquema, organización del ensayo</li> <li>• introducción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer: <i>Aporofobia, el rechazo al pobre: Un desafío para la democracia</i>, Cap. 1, Adela Cortina.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">miércoles 20 de abril</p>	<p><i>Discusión: Aporofobia, el rechazo al pobre: Un desafío para la democracia</i>, Cap. 1, Adela Cortina.</p> <p>Escuchar: entrevista de Adela Cortina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º Ensayo_escribir primer borrador</li> <li>• Leer "Reseña de Adela Cortina"</li> </ul>

Semana n° 5  
**La narración**  
 Lenguaje argumentativo literario

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
<p style="text-align: center;">lunes 25 de abril</p>	<p><b>Intercambio y revisión de primera versión (borrador) de 2° Ensayo</b></p> <p>Discusión de : “Reseña de Adela Cortina: Aporofobia, el rechazo al pobre. Un desafío para la democracia”</p> <p>Leer: “El cerdito” de Onetti</p> <p>Cadenas léxicas</p> <p>Distancia del narrador:        ✓ Uso de se pasivo e impersonal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer crítica literaria de “El cerdito”</li> </ul>
<p style="text-align: center;">miércoles 27 de abril</p>	<p><b>Entregar segunda versión (borrador) de 2° Ensayo</b></p> <p>Discusión de la crítica literaria: “El Cerdito” de Onetti, una lectura”, Paul Jordan</p> <p>Leer y discutir: microrrelatos de Augusto Monterroso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar formas regulares e irregulares de pretérito, imperfecto.</li> <li>• Ver película: “También llovía” (Netflix) y leer “La guerra del agua en Cochabamba: un caso de palabras que hablan mal” por Juan Barrera Cordero</li> </ul>

**Semana nº 6**  
Ensayo argumentativo literario

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
<p>lunes 2 de mayo</p>	<p>Discusión de "También la lluvia"</p> <p>Vocabulario de cine</p> <p>Escritura breve: sinopsis de un cuento o una película</p> <p>Actividades de gramática funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cláusulas relativas</li> <li>✓ pronombres relativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º Ensayo: Exposición y Análisis: completar versión final.</li> </ul>
<p>miércoles 4 de mayo</p>	<p><b>Entregar versión final : 2º Ensayo: Exposición</b></p> <p>Discusión de "La guerra del agua en Cochabamba: un caso de palabras que hablan mal" por Juan Barrera Cordero y el cuento: "Míster Taylor" de Monterroso</p> <p><b>3er Ensayo-Argumentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>discusión de temas debatibles</b></li> </ul> <p>Otros temas debatibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• polémica</li> <li>• tipos de argumentos</li> <li>• especulaciones</li> <li>• refutación</li> </ul> <p>Argumentación: el suicidio asistido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• segmento de <i>Mar adentro</i>, de Alejandro Amenábar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer: El imperio de la vigilancia_Introducción" de Ramonet</li> <li>• Argumentación/debate: Buca información sobre el suicidio asistido. Puedes discutir tu opinión personal o elegir cualquiera de las opiniones y apoyar tu posición.</li> </ul>

Semana n° 7  
Ensayo argumentativo: delimitación del tema y controversia

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
<p>lunes 9 de mayo</p>	<p>Lectura preliminar: presentar DOS fuentes relevantes al tema de tu 3er Ensayo-Argumentación.</p> <p>Limitar el tema; elaborar una tesis preliminar</p> <p>Lectura y discusión: "Arte y compromiso social"</p>	<p>Leer "Capitalismo Gore" de Sayak Valencia (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3er Ensayo-Argumentación: Elegir tema.</li> <li>• Traer DOS fuentes relacionados a tu tema para compartir con la clase</li> </ul>
<p>miércoles 11 de mayo</p>	<p><b>Clase asincrónica</b></p> <p>Actividades de gramática funcional: ✓ cláusulas hipotéticas con si y subjuntivo</p> <p><b>Escribura breve: opinión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar ejercicios de situaciones condicionales y hipotéticas</li> <li>• Traer segundo artículo relacionado a tu tema para compartir con la clase</li> </ul>

**Semana n° 8**

Lenguaje Presentativo Académico/Profesional

<b>Fecha</b>	<b>Materias / Actividades en clase</b>	<b>Preparación para la próxima sesión / Tareas</b>
lunes 16 de mayo	<p><b>Intercambiar: Bosquejo/esquema del 3er ensayo_Argumentación</b></p> <p>Discusión de "El imperio de la vigilancia_Introducción" de Ramonet</p> <p>Actividades de gramática funcional: ✓ Subjuntivo en cláusulas sustantivales</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3<sup>er</sup> Ensayo-Argumentación: completar primer borrador</li></ul>
miércoles 18 de mayo	<p><b>Intercambiar : 3<sup>er</sup> Ensayo-Argumentación (primer borrador)</b></p> <p>Discusión de "Capitalismo Gore", de Sayak Valencia</p> <p>Prácticas de las especulaciones y conclusiones para las presentaciones orales</p>	<p>3<sup>er</sup> Ensayo-Argumentación: completar segundo borrador</p> <p>Practicar presentaciones orales: Recuerda que no se puede tener el texto del ensayo, sólo notas breves.</p>



Semana n° 9  
Informes orales

Fecha	Materias / Actividades en clase	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 23 de mayo	PRESENTACIONES ORALES  <b>Entregar : 3<sup>er</sup> Ensayo-Argumentación (segundo borrador)</b>	Practicar presentaciones orales: Recuerda que no se puede tener el texto del ensayo, sólo notas breves.
miércoles 25 de mayo	PRESENTACIONES ORALES	Practicar presentaciones orales: Recuerda que no se puede tener el texto del ensayo, sólo notas breves.  • Finalizar 3 <sup>er</sup> Ensayo o Monografía

Semana n° 10  
Informes orales

Fecha	Materias /Actividades	Preparación para la próxima sesión / Tareas
lunes 30 de mayo	Día Memorial (No hay clase.)	
miércoles 1 de junio	PRESENTACIONES ORALES  <b>Entregar: 3<sup>er</sup> ensayo o monografía: La argumentación. Versión final - incluyendo todas las versiones anteriores.</b>	Practicar presentaciones orales: Recuerda que no se puede tener el texto del ensayo, sólo notas breves.

**Felices Vacaciones**